

Prosegue FINO AL
30 AGOSTO 2026
nel chiostro del Museo
la Mostra

MACCHINE AGRICOLE DI UNA VOLTA

nelle fotografie di
ROBERTO RECANATESI



ROBERTO RECANATESI, nato e residente ad Ancona, fin dall'adolescenza ha fotografato macchine agricole e questo interesse lo ha spinto ad approfondire anche la storia dei loro produttori marchigiani, storia della quale è uno dei maggiori esperti. Le fotografie esposte nell'attuale mostra, che rimandano a un ambiente rurale ormai scomparso nei suoi tratti più tipici, provengono da alcuni dei numerosi album da lui donati al Museo fin dal 1998.



Il Museo di Storia della Mezzadria

Il Museo è allestito dal 1978, seguendo le direttive dell'illustre storico Sergio Anselmi, in una parte dell'ex Convento di Santa Maria delle Grazie, di età roveresca (fine XV secolo). Oltre 2000 oggetti esposti su due piani più un interrato documentano i caratteri della vita e del lavoro dei mezzadri nelle campagne marchigiane fino agli anni Sessanta del Novecento.

Le attività culturali pubbliche

Gli incontri culturali che il Museo organizza hanno l'obiettivo di valorizzare la sua specificità di centro di ricerca e studio non solo sulla storia dell'agricoltura mezzadrile, ma su temi che concernono tradizioni, trasformazioni sociali, cura e organizzazione del territorio, trasformazioni e produzione di nuove e vecchie colture, storia della Regione Marche, di Senigallia, delle città marchigiane, ecc.

Ogni estate nel cortile porticato (ex chiostro) si svolge anche un **concerto** per mantenere viva questa tradizione inaugurata da Sergio Anselmi nel 1985: si tratta del "tradizionale concerto".



COMUNE DI SENIGALLIA Museo di Storia della Mezzadria "Sergio Anselmi"

Centro di ricerca, studio, documentazione sulla storia dell'agricoltura e dell'ambiente rurale nelle Marche

PROGRAMMA CULTURALE DEL MUSEO - ESTATE 2026

17 luglio – 30 settembre



Uomini e paesaggi Concerto Mostra

INGRESSO GRATUITO

mattino: mercoledì-domenica 9.00-12.00
pomeriggio: venerdì-domenica 16.00-19.00
Strada delle Grazie, 2 - Senigallia
m.storiamezzadria@libero.it

TRADIZIONALE CONCERTO
nel cortile porticato (ex chiostro)
del Museo

venerdì **17 luglio** ore 21.00



OLTRE IL LIMITE

*Storie di coraggio, sfide e
grandi visioni*

con il Complesso
Banda Città di Senigallia

diretto dal Maestro
Alex Russo

Il nucleo centrale del concerto affronta il tema della "sfida" in tutte le sue sfumature: l'adrenalina, la paura del vuoto, il coraggio di superare la paura dell'altro. Due gli omaggi: a Carlo Collodi (bicentenario nascita), David Bowie (decennale morte).

venerdì **24 luglio** ore 18.00**EMANUELA DI STEFANO**

Collaboratrice Università di Camerino

Lo zafferano della Marca nel tardo Medioevo. Produzione e commercio intercontinentale

La storiografia economica ha sovente ignorato il peso rilevante dello zafferano marchigiano nel quadro della produzione e del commercio peninsulare, europeo e mediterraneo nel basso Medioevo, allorché il prodotto alimentava un consistente flusso d'esportazione. L'indagine sistematica dei carteggi del Fondo Datini di Prato ha consentito negli ultimi anni di accertarne il ruolo propulsivo nell'economia delle aree interne – dal Montefeltro al Fabrianese, dal Camerte all'Ascolano –, individuando i maggiori centri di raccolta e le principali vie del commercio, marittime e terrestri, nonché l'intensità della produzione e il rapporto con i grandi mercati; infine l'evoluzione dei prezzi e l'incidenza di epidemie e cambiamenti climatici che caratterizzano gli ultimi secoli del Medioevo.

venerdì **7 agosto** ore 18.00**DANIELE ROSELLINI**Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali,
Università di Perugia**Perché l'agricoltura di ieri e di oggi va a braccetto con la genetica**

L'agricoltura è nata migliaia di anni fa grazie a mutazioni genetiche che hanno trasformato profondamente le piante selvatiche rendendole produttive nei campi coltivati. D'altra parte, le regole fondamentali della genetica sono state intuite da Mendel grazie a piante messe a sua disposizione dagli orticoltori del tempo. La biodiversità delle piante agrarie è un prodotto dell'attività millenaria degli agricoltori nell'individuare, selezionare e utilizzare i prodotti delle mutazioni spontanee. Negli ultimi 100 anni, lo sviluppo delle conoscenze e delle tecnologie genetiche hanno potenziato la cassetta degli attrezzi con cui i genetisti agrari continuano a migliorare le piante coltivate per le esigenze di un'agricoltura in continua evoluzione.

venerdì **21 agosto** ore 18.00**MARCO MORONI**Professore di Storia Economica,
Università Politecnica delle Marche**Il santuario di Loreto tra fede, politica ed economia**

Un santuario può essere analizzato da vari punti di vista. Ovviamente in genere prevale il punto di vista religioso e devozionale, ma la storia di un santuario è sempre più complessa. Nel caso di Loreto, quando nel '400 la piccola chiesa rurale di Santa Maria diviene meta di un crescente flusso devozionale, crescono i conflitti giurisdizionali prima tra la città e l'ordinario diocesano e poi tra le autorità locali e la Curia romana. Quando poi, nel '500, Loreto diviene il più importante santuario mariano della Cristianità, si hanno inevitabilmente importanti ricadute anche a livello economico. Da una parte, ai pellegrini occorre offrire, oltre ai servizi religiosi, anche i servizi di accoglienza volti a soddisfare le loro molteplici esigenze; dall'altra, la gestione economica di un grande santuario richiede enormi risorse. Sono aspetti in genere trascurati, che invece meritano di essere indagati.

venerdì **28 agosto** ore 18.00**REMO MORPURGO**

Ingegnere, Senigallia

Trasformazione urbanistica di Senigallia dal dopoguerra a oggi

Con proiezione di immagini si ripercorreranno i momenti urbanistici più significativi che, nel secondo dopoguerra, hanno trasformato la città di Senigallia. La prima svolta avviene a partire dal 1950, quando la città valorizza la sua vocazione turistica con la costruzione di villini, alberghi e pensioni lungo la costa. Negli anni Settanta c'è l'incremento della edilizia popolare e gli interventi riguardano anche le frazioni collinari (Scapezano, Montignano, Sant'Angelo, ecc.). Con il PRG del 1997 si assiste a una maggiore attenzione alla tutela dell'ambiente e del paesaggio. Negli anni Duemila, infine, l'urbanistica si concentra prevalentemente sul recupero e riqualificazione di spazi pubblici come il Foro Annonario, il Vecchio Lavatoio di Via Rossini, la Rotonda a Mare.



Al termine degustazione di prodotti de La Casa di Ele, di Elena Fiorini (Scapezano e Lungomare Marconi) e Vini della Cantina Opera Pia Mastai, Senigallia