

FONDAZIONE "CITTÀ DI SENIGALLIA"
SENIGALLIA (AN)

DELIBERAZIONE ORIGINALE
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Numero 36 del 31.10.2015

Prot. n. 1680

Delibera di approvazione del progetto di manutenzione straordinaria dell'immobile adibito a scuola di Musica "Bettino Padovano", sito in Senigallia (AN), Via Cupetta n. 20, identificativi catastali foglio n. 27, particella n. 1148, categoria B5, per la realizzazione delle opere necessarie al progetto "Music For Screen".

L'anno duemilaquindici, il giorno trentuno del mese di ottobre alle ore 9,35, in Senigallia (AN), nella sede dell'Ente e nella sala delle adunanze, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, convocato in sessione ordinaria, in prima convocazione, in seduta segreta.

Con l'intervento dei Signori Consiglieri assegnati a questo Ente e in carica:

Michelangelo Guzzonato	P	Maria Antonietta Muzi	P
Ferdinando Salvioni	P	Andrea Bacchiocchi	P
Stefano Canti	P	Daniele Corinaldesi	P

ne risultano presenti n. 6 e assenti n. 0.

Assume la presidenza il Dott. Michelangelo Guzzonato in qualità di Presidente, assistito dal Dott. Francesco Costanzi con funzione verbalizzante.

Il Presidente, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta ed invita il Consiglio a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

RI

Am

Scr

Dec

Pac

del

PR

201

nel

Dir

CC

Co

del

PR

511

ed

la

ed

3 a

(in

PR

di

im

di

ne

de

po

Ne

so

ed

C

Se

va

pe

ad

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

RICORDATO che la Fondazione Città di Senigallia, durante la seduta del Consiglio di Amministrazione tenutasi in data 20.06.2013, decideva di partecipare al progetto "Music For Screen", aderendo al bando della Regione Marche relativo al Distretto Culturale Evoluto, di cui al Decreto n. 9/C.L.T. del 11.02.2013, emesso dal Dirigente della Posizione di Funzione Cultura Arch. Paola Mazzotti, avente il seguente oggetto: *"L.R. 4/10 – DGR 1753/12 – Distretto culturale evoluto delle Marche – Progetti di interesse regionale – Approvazione avviso pubblico e modulistica"*;

PRESO ATTO che, con decreto del Dirigente della Posizione di Funzione Cultura 131/CLT del 2014, "Music For Screen" veniva inserito nella graduatoria dei progetti di interesse regionale nell'ambito del Distretto Culturale Evoluto, di cui al bando pubblicato con il sopra citato decreto del Dirigente della Posizione di Funzione Cultura n. 9/CLT del 11.02.2013;

CONSIDERATO il notevole lasso di tempo nel frattempo intercorso, la volontà espressa dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Città di Senigallia nella sopra menzionata seduta del 20.06.2013 veniva riconfermata con delibera n. 13 del 10.04.2015;

PRESO ATTO che il progetto "Music For Screen", a fronte di una spesa complessiva di euro 513.000,00, di cui euro 200.000,00 a carico del bilancio regionale (pari al 38,98% del costo totale) ed euro 313.000,00 a carico dei bilanci dei singoli partner (pari al 61,02% del costo totale), prevede la creazione di una casa di produzione e post-produzione audio cinematografica e di una casa editrice musicale. Tale obiettivo deve essere raggiunto in un periodo di tempo complessivamente di 3 anni a partire dalla data di sottoscrizione dell'accordo di partenariato tra il Comune di Senigallia (in qualità di ente capofila) e la Regione Marche;

PRESO ATTO che la Fondazione Città di Senigallia, con l'invio alla Regione Marche della scheda di adesione al progetto "Music For Screen", si era formalmente impegnata a realizzare, nei due immobili destinati alla Scuola di Musica "Bettino Padovano", le seguenti opere: *"[...] costituzione di 2 sale di registrazione presso i locali della scuola Padovano: una sala con 3 box insonorizzati nell'edificio nuovo e l'allestimento con cablaggio dell'aula magna all'interno dell'edificio storico della scuola. All'interno della struttura verranno allestite 3 postazioni audio video per montaggi e post produzione. I locali saranno utilizzati come sala di registrazione e come aule per i corsi"*. Nello specifico, il sopra citato progetto prevedeva che la Fondazione Città di Senigallia avrebbe sostenuto una spesa complessiva pari ad euro 183.000,00, di cui euro 120.000,00 con risorse proprie ed euro 63.000,00 di contributo regionale;

CONSIDERATO che, con istanza prot. n. 952, depositata in data 27.08.2013 presso il Comune di Senigallia, la Fondazione Città di Senigallia presentava un'osservazione, suddivisa in due punti, alla variante al P.R.G. denominata: *"Azioni per la riqualificazione dell'offerta turistica - alberghiera e per la sostenibilità ambientale attraverso la riduzione e riclassamento dei carichi urbanistici"*, adottata dal Consiglio Comunale con delibera n. 37 del 22.05.2013. L'osservazione proposta dalla

Fond
Corr
Scuo
reali

CO
rive
che
stud
esse
tene
Am
pre
den
Scu

CO
Citt
pro
Pac
Par

PR
Fon
pro
in
ser
me
pre

PE
va
di
de
all
de
ol
de
Se
re
a

Fondazione Città di Senigallia era finalizzata ad ottenere specifiche modifiche all'attuale P.R.G. del Comune di Senigallia, per poter legittimamente attuare, negli immobili situati nell'area adibita a Scuola di Musica "Bettino Padovano", quelle modifiche strutturali indispensabili per la realizzazione del progetto "Music For Screen";

CONSIDERATO che la Scuola di Musica, intestata al benefattore Dott. Bettino Padovano, si è rivelata nel tempo una realtà di grande successo, con quaranta classi di strumento e una formazione che spazia su ben venticinque differenti insegnamenti di musica, coinvolgendo oltre trecento studenti. Inoltre, il successo della Scuola di Musica "Bettino Padovano" è dimostrato dal fatto di essere convenzionata con il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro (PU), potendo tenere corsi accreditati di formazione pre-accademica. Per tutti i sopra esposti motivi, il Consiglio di Amministrazione decideva di attuare un'importante opera di rivalutazione del proprio patrimonio, prevedendo di realizzare gli impegni assunti con il progetto "Music For Screen", attraverso la demolizione e la ricostruzione dell'immobile di servizio situato all'interno della proprietà adibita a Scuola di Musica, con una spesa preliminarmente preventivata in circa 690.000,00 euro;

CONSIDERATO che, stante la ristrettezza dei tempi concessi dal bando regionale, la Fondazione Città di Senigallia necessitava di individuare un professionista a cui affidare l'incarico per la progettazione di tali opere, da realizzarsi nell'immobile adiacente alla Scuola di Musica "Bettino Padovano", sito in Senigallia (AN), Via Cupetta n. 22, distinto al Catasto Fabbricati al Foglio n. 27, Particella n. 1149;

PRESO ATTO che, con delibera n. 34 del 21.08.2014, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Città di Senigallia statuiva di conferire all'Arch. Alberto Bacchiocchi l'incarico professionale per la progettazione (architettonica, strutturale, impiantistica) preliminare e definitiva in merito all'opera di demolizione e ricostruzione del sopra indicato immobile, da destinare a servizio della Scuola di Musica "Bettino Padovano", dove dovrà essere realizzato il sopra menzionato centro di produzione e post produzione audio - video attrezzato e polifunzionale, misura preliminare ed indispensabile per l'attuazione del progetto "Music For Screen";

PRESO ATTO che il Comune di Senigallia accoglieva solo parzialmente l'osservazione alla variante al P.R.G. vigente presentata dalla Fondazione Città di Senigallia. In particolare, il Comune di Senigallia accettava quella parte dell'osservazione che richiedeva l'introduzione di una destinazione di zona conforme all'attività della Scuola di Musica "Bettino Padovano", assegnando all'edificio principale esistente la regolamentazione recata dall'art. 39 delle N.T.A. del P.R.G. e definendo, altresì, un suo ambito di pertinenza a tutela integrale. Invece, il Comune di Senigallia, oltre a mantenere l'area riservata alla Scuola di Musica "Bettino Padovano" a destinazione agricola, decideva di non accogliere quella parte dell'osservazione presentata dalla Fondazione Città di Senigallia che chiedeva, al fine di ampliare la sede della Scuola di Musica "Bettino Padovano", la realizzabilità di una nuova superficie utile lorda di circa mq. 300, in aggiunta a quella esistente pari a circa 700 mq.;

COI
alter
all'a
urba
P.R.
l'ap
deci

PR
stat
pro
dell
Sen
114
ind

CC
nel
app
eu
est
co
Sta
co
pr
(A
pr

PI
pa
po
es

PI
ca
Is
ri
n
S
s
a

CONSIDERATO che, a conclusione di un'approfondita e stringente disamina delle diverse alternative normative e procedurali, si rendeva necessario intraprendere la S.U.A.P. in variante all'attuale P.R.G. del Comune di Senigallia, al fine di rendere compatibile con la normativa urbanistica di riferimento il progetto "Music For Screen". Poiché la S.U.A.P. in variante all'attuale P.R.G. del Comune di Senigallia richiedeva la produzione in tempi rapidi, stante anche l'approssimarsi delle elezioni comunali, del progetto da realizzare, il Consiglio di Amministrazione decideva di affidare tale incarico all'Arch. Alberto Bacchiocchi;

PRESO ATTO che il Consiglio di Amministrazione, con delibera n. 51 del 15.11.2014, tra l'altro statuiva: *"di conferire al Dott. Arch. Alberto Bacchiocchi l'incarico per l'attivazione del procedimento S.U.A.P. in variante allo strumento urbanistico, per consentire l'approvazione dell'intervento di demolizione e ricostruzione sull'immobile di proprietà dell'Ente, sito in Senigallia (AN), via Cupetta n. 22, distinto al Catasto Fabbricati al Foglio n. 27, Particella n. 1149, il quale andrà a servizio della Scuola di Musica "Bettino Padovano" in quanto indispensabile per l'attuazione del progetto "Music for Screen"";*

CONSIDERATO che l'Arch. Alberto Bacchiocchi veniva invitato a presentare il proprio progetto nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 15.01.2015. Durante tale seduta, il C.d.A. apprendeva dall'architetto che il costo complessivo del progetto, preliminarmente stimato in circa euro 690.000,00, era considerevolmente aumentato in euro 1.964.809,18, proprio a causa dell'esito estremamente favorevole della S.U.A.P. in variante all'attuale P.R.G., con la quale l'Ente committente aveva ottenuto un incremento della superficie utile pari a circa 954 metri quadrati. Stante il notevole aumento dell'impegno economico da assumere, il Consiglio di Amministrazione, con delibera n. 2 del 15.01.2015, statuiva, tra l'altro: *"di rinviare ogni decisione in merito al progetto di demolizione e ricostruzione sull'immobile di proprietà dell'Ente, sito in Senigallia (AN), via Cupetta n. 22, distinto al Catasto Fabbricati al Foglio n. 27, Particella n. 1149, presentato dal Dott. Arch. Alberto Bacchiocchi";*

PRESO ATTO che, nel mese di dicembre 2014, il Comune di Senigallia sottoscriveva l'accordo di partenariato con la Regione Marche, data a partire dalla quale iniziavano a decorrere i 3 anni (con la possibilità di un'ulteriore proroga di 6 mesi) entro i quali il progetto "Music For Screen" dovrà essere attuato a pena di revoca del contributo concesso;

PRESO ATTO che il Sig. Verri Stefano, dipendente dell'Ufficio Cultura del Comune di Senigallia, con email del 16.03.2015 inviava comunicazione del Dott. Mirti Paolo, Dirigente Attività Istituzionali, Cultura e Comunicazione del Comune di Senigallia, il quale, facendo seguito ad una richiesta già presentata dal Sindaco Maurizio Mangialardi, manifestava l'esigenza di sottoscrivere nel più breve tempo possibile l'accordo di partenariato tra i soggetti partner al progetto "Music For Screen", in modo da predeterminare le modalità di attuazione del sopra citato progetto e, nello specifico, definire i rapporti tra il Comune capofila e gli enti partner. Il testo di tale accordo veniva allegato alla sopra citata comunicazione;

PRI

Fon

"Ac

Cul

da t

inco

con

CO

qua

tern

rite

s.m

pre

pro

var

CO

sop

que

pot

seg

1.

del

2.

Sc

3.

del

PF

"N

co

CO

Ox

Se

PI

Ar

Se

sta

s.m

in

PRESO ATTO che, con delibera n. 13 del 10.04.2015, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione "Città di Senigallia" approvava, tra l'altro, il documento avente il seguente oggetto: *"Accordo di partenariato per l'attuazione del progetto di interesse regionale – D.C.E. (Distretto Culturale Evoluto) denominato "Music For Screen"*". Tale documento veniva, quindi, sottoscritto da tutti i soggetti partner, alla presenza di un rappresentante della Regione Marche, durante un incontro tenutosi in data 14.04.2015 nella Sala Giunta del Comune di Senigallia, a cui seguiva conferenza stampa per la presentazione del progetto;

CONSIDERATO che, stante la ristrettezza temporale imposta dal progetto "Music For Screen", il quale deve essere realizzato entro il termine di 3 anni (eventualmente prorogabile di 6 mesi), termine già iniziato a decorrere a partire dal mese di dicembre 2014, il Presidente Dott. Guzzonato, ritenendo non sufficiente il tempo rimasto per poter indire un bando di gara ex D.Lgs. n. 163/2006 e s.m.i., al fine di appaltare e realizzare la pregevole opera ideata dall'Arch. Bacchiocchi, sentiti preventivamente i soggetti partner, il Comune di Senigallia e il referente della Regione Marche al progetto, decideva di convocare una seduta del Consiglio di Amministrazione dove deliberare una variante al progetto;

CONSIDERATO che le stringenti tempistiche imposte dal progetto "Music For Screen", come sopra spiegato, obbligavano la Fondazione Città di Senigallia a realizzare in tempi rapidi e certi quelle opere necessarie e preliminari al progetto, in assenza delle quali quest'ultimo non sarebbe potuto incominciare, il Consiglio di Amministrazione, con delibera n. 23 del 25.06.2015, statuiva la seguente variazione degli impegni precedentemente assunti dall'ente:

1. allestimento e cablaggio, come sala di registrazione, dell'aula magna situata all'interno dell'edificio storico della Scuola di Musica "Bettino Padovano";
2. allestimento, come sala di regia, della stanza adiacente alla sopra indicata aula magna della Scuola di Musica "Bettino Padovano";
3. allestimento di tre postazioni audio video per montaggio e post produzione all'interno dell'edificio storico della Scuola di Musica "Bettino Padovano";

PRESO ATTO che la Fondazione Città di Senigallia inviava la sopra descritta variante al progetto "Music For Screen" al Comune di Senigallia, in qualità di ente capofila, il quale provvedeva a comunicarla alla Regione Marche con p.e.c. del 10.07.2015, prot. n. GE 2015/0045181;

CONSIDERATO che la Regione Marche, nella persona del Dirigente P.F. Cultura Dott. Raimondo Orsetti, approvava, con nota prot. n. 0538051 del 28.07.2015, la variante al progetto "Music For Screen", così come deliberata dal C.d.A. della Fondazione Città di Senigallia;

PRESO ATTO che nella sopra citata delibera n. 23 del 25.06.2015 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Città di Senigallia, oltre a confermare il Responsabile del 1° Settore Affari Generali dell'Ente Dott. Gilberto Esposto quale "Responsabile delle azioni D.C.E.", statuiva di nominare quest'ultimo Responsabile Unico del Procedimento ex D.Lgs. n. 163/2006 e s.m.i., per la realizzazione delle opere e per l'acquisizione di beni e servizi necessari a realizzare gli impegni assunti dalla Fondazione Città di Senigallia con l'adesione al progetto "Music For Screen";

Co
pr
inc
in
de
es
So
ca

P
av
ac
st
S
P
N
ri
m
d
l
a
p
l
d
2
S
3
d

F
P
i
a
a
e
S
v
c
d
v

CONSIDERATO che, per non perdere il notevole contributo regionale, occorreva iniziare al più presto i lavori per la realizzazione delle sopra indicate strutture, divenendo, quindi, necessario individuare un professionista a cui affidare l'incarico di redazione del progetto (architettonico, impiantistico), di direzione dei lavori, di misura e contabilità degli stessi, nonché di coordinatore della sicurezza ex D.Lgs. n. 81/2008, sia in fase di progettazione (se necessario), che in fase di esecuzione, in merito all'opera di manutenzione straordinaria dell'immobile sede storica della Scuola di Musica "Bettino Padovano", sito in Senigallia (AN), Via Cupetta n. 20, identificato al catasto degli immobili urbani al Foglio n. 27, Particella n. 1148, categoria B5, classe II;

PRESO ATTO che, con determina n. 15 del 03.08.2015, il R.U.P. Dott. Esposto Gilberto, dopo aver contattato l'Arch. Alberto Bacchiocchi e a seguito di trattativa con quest'ultimo, provvedeva ad affidare al sopra citato professionista gli incarichi necessari per l'opera di manutenzione straordinaria dell'immobile sede storica della Scuola di Musica "Bettino Padovano", sito in Senigallia (AN), Via Cupetta n. 20, identificato al catasto degli immobili urbani al Foglio n. 27, Particella n. 1148, categoria B5, classe II.

Nello specifico, con contratto sottoscritto in data 03.08.2015 (All. 1), l'Arch. Bacchiocchi Alberto riceveva l'incarico per la redazione del progetto (architettonico ed impiantistico), direzione dei lavori, misura e contabilità degli stessi, coordinamento della sicurezza ex D.Lgs. n. 81/2008, al fine di dotare l'edificio sopra indicato delle seguenti opere architettoniche ed impiantistiche (con l'esclusione del materiale tecnologico, inteso sia come software, che come hardware) necessarie ad adempiere ai seguenti impegni assunti dalla Fondazione Città di Senigallia con l'adesione al progetto "Music For Screen":

1. allestimento e il cablaggio, come sala di registrazione, dell'aula magna situata all'interno dell'edificio storico della Scuola di Musica "Bettino Padovano";
2. allestimento, come sala di regia, della stanza adiacente alla sopra indicata aula magna della Scuola di Musica "Bettino Padovano";
3. allestimento di tre postazioni audio video per montaggio e post produzione all'interno dell'edificio storico della Scuola di Musica "Bettino Padovano";

PRESO ATTO, nello specifico, che l'art. 7 del sopra citato contratto, rubricato "Modifiche progettuali richieste dalla Committente", riporta la seguente previsione: *"Il Professionista si impegna a realizzare il progetto così come descritto nel precedente art. 1 e, comunque, ad apportare allo stesso le eventuali modifiche, integrazioni, correzioni, adeguamenti di tavole ed allegati e quant'altro risultasse necessario in base alle richieste della Committente, la quale dovrà espressamente approvare il progetto, per verificare che lo stesso risponda pienamente alle necessità ed agli impegni assunti con l'adesione a "Music For Screen".*

Successivamente all'approvazione del progetto da parte della Committente, qualsiasi modifica, variante o richiesta aggiuntiva della Committente, purché non conseguente ad errori e/o omissioni del Professionista, dovrà essere preventivamente e formalmente concordata per iscritto, sulla base di specifico accordo tra Committente e Professionista e, quindi, compensata a parte".

In assenza di tale accordo, tutte le attività aggiuntive svolte dal Professionista si intenderanno ricomprese nel compenso già pattuito e indicato al precedente art. 3";

PRI
uffic

PRI
la d
3) e

PRI
il co
per

CO
dell
dare
son
app
For

CO
Bac
pro

RI

CO

PRESO ATTO che, in data 06.10.2015, l'Arch. Bacchiocchi ha provveduto a depositare presso gli uffici amministrativi dell'Ente il progetto commissionatogli, il quale è stato protocollato al n. 1459;

PRESO ATTO, nello specifico, del contenuto integrale del foglio di accompagnamento elencante la documentazione consegnata dal sopra citato professionista (**All. 2**), della relazione tecnica (**All. 3**) e del computo metrico estimativo delle opere da eseguire (**All. 4**);

PRESO ATTO che dal computo metrico allegato (cfr. all. 4, pag. 2) si evince che l'intervento avrà il costo complessivo pari ad euro 39.525,23 (I.V.A. esclusa), di cui euro 19.032,89 (I.V.A. esclusa) per le opere edili ed euro 20.492,34 (I.V.A. esclusa) per le opere impiantistiche;

CONSIDERATO che il R.U.P. Dott. Esposto, in qualità di responsabile per la Fondazione dell'attuazione del progetto "Music For Screen", ha provveduto a sentire i soggetti che dovranno dare attuazione a tale progetto, ricevendo conferma che le opere previste dall'Arch. Bacchiocchi sono idonee e sufficienti a realizzare, dal punto di vista edile ed impiantistico (escluse quindi le apparecchiature tecniche che verranno acquistate in un secondo momento), gli impegni assunti dalla Fondazione Città di Senigallia;

CONSIDERATO che, a norma di quanto previsto dall'art. 7 del contratto stipulato con l'Arch. Bacchiocchi e sopra riportato, il Consiglio di Amministrazione è oggi chiamato ad approvare il progetto presentato dal sopra citato professionista;

RITENUTO di non dover eccepire nulla in merito;

CON votazione unanime;

DELIBERA

- di approvare il progetto presentato dall'Arch. Bacchiocchi Alberto in data 06.10.2015 e protocollato al n. 1459, avente ad oggetto l'opera di manutenzione straordinaria dell'immobile sede storica della Scuola di Musica "Bettino Padovano", sito in Senigallia (AN), Via Cupetta n. 20, identificato al catasto degli immobili urbani al Foglio n. 27, Particella n. 1148, categoria B5, classe II, per la realizzazione dei seguenti impegni assunti dalla Fondazione Città di Senigallia con l'adesione al progetto "Music For Screen":
 1. allestimento e il cablaggio, come sala di registrazione, dell'aula magna situata all'interno dell'edificio storico della Scuola di Musica "Bettino Padovano";
 2. allestimento, come sala di regia, della stanza adiacente alla sopra indicata aula magna della Scuola di Musica "Bettino Padovano";
 3. allestimento di tre postazioni audio video per montaggio e post produzione all'interno dell'edificio storico della Scuola di Musica "Bettino Padovano";



- di dare atto che tale progetto prevede una spesa complessiva pari ad euro 39.525,23 (I.V.A. esclusa), di cui euro 19.032,89 (I.V.A. esclusa) per le opere edili ed euro 20.492,34 (I.V.A. esclusa) per gli impianti, come da computo metrico allegato (cfr. all. 4);
- di dare pieno mandato al Responsabile Dott. Esposto Gilberto già nominato, con deliberazione n. 13 del 10/04/2015, "*Responsabile delle azioni D.C.E*" e, con deliberazione n. 23 del 25.06.2015, Responsabile Unico del Procedimento ex D.Lgs. 163/2006, a realizzare quanto progettato dall'Arch. Bacchiocchi Alberto;
- di allegare alla presente delibera, a formarne parte integrante e sostanziale, la seguente documentazione:
 - All. 1.** contratto di conferimento d'incarico all'Arch. Bacchiocchi, sottoscritto in data 03.08.2015;
 - All. 2.** documento elencante gli elaborati consegnati in data 06.10.2015 dall'Arch. Bacchiocchi e costituenti il progetto di manutenzione straordinaria;
 - All. 3.** relazione tecnica dell'Arch. Bacchiocchi;
 - All. 4.** computo metrico estimativo del progetto di manutenzione straordinaria.

A41

FONDAZIONE CITTÀ DI SENIGALLIA

Residenza Protetta per Anziani

AMMINISTRAZIONE:

via Pisacane, 32 - 60019 Senigallia (AN) tel. 071-60294 - fax 071-7939713

RESIDENZA PROTETTA:

via Cellini, 9/b - 60019 Senigallia (AN) tel. 071-7924170 - fax 071-7913810

e-mail: info@fondazionecittadiseningallia.it

pec: info@pec.fondazionecittadiseningallia.it

sito web: www.fondazionecittadiseningallia.it

Codice fiscale: 83000350427 - Partita IVA: 00764120424



CONTRATTO PER PRESTAZIONI PROFESSIONALI

Con la presente scrittura privata, redatta in duplice copia, a valere a tutti gli effetti di legge tra:

FONDAZIONE CITTÀ DI SENIGALLIA, con sede in Senigallia (AN), in via Pisacane n. 32, C.F. 83000350427 - P.IVA 00764120424, in persona del Dott. Gilberto Esposto, nato a Senigallia (AN) il 04.02.1955, C.F. SPSGBR55B04I608B, il quale interviene al presente atto nella sua qualità Responsabile Unico del Procedimento, espressamente delegato dal Consiglio Amministrazione della Fondazione Città di Senigallia con delibera n. 23/25.06.2015, di seguito indicata anche come Committente;

e

DOTT. ARCH. ALBERTO BACCHIOCCHI, nato a Senigallia (AN), il 15.08.1947, residente in Senigallia (AN), via delle Ginestre n. 17, C.F. BCCLRT47M15I608F e P.IVA 00334450426, con studio in Senigallia (AN), Corso II Giugno n. 46, iscritto all'Albo degli Architetti della Provincia di Ancona al n. 150, di seguito indicato anche come Professionista.

Premesso che

a) la Fondazione Città di Senigallia, durante la seduta del Consiglio di Amministrazione tenutasi in data 20.06.2013, decideva di partecipare al progetto "Music For Screen", aderendo al bando della Regione Marche relativo al Distretto Culturale Evoluto, di cui al Decreto n. 9/C.L.T. del 11.02.2013, emesso dal Dirigente della Posizione di Funzione Cultura Arch. Paola Mazzotti, avente il seguente oggetto: "L.R. 4/10 - DGR 1753/12 - Distretto culturale evoluto delle Marche - Progetti di interesse regionale - Approvazione avviso pubblico e modulistica";



Sp. Arch. Bacchiocchi



Amministrazione, via Pisacane, 32, 60019 Senigallia (AN) tel. 071-60294 fax 071-7939713
Residenza Protetta, via Cellini, 9/b, 60019 Senigallia (AN) tel. 071-7924170 fax 071-7913810
info@fondazionecittadiseningallia.it info@pec.fondazionecittadiseningallia.it www.fondazionecittadiseningallia.it
C.F. 83000350427 P.IVA 00764120424

info@industrialcity.com
CF 830035427, RIVA 0076420424

b) con decreto del Dirigente della Posizione di Funzione Cultura 131/CLT del 2014, "Music For Screen" veniva inserito nella graduatoria dei progetti di interesse regionale nell'ambito del Distretto Culturale Evoluto, di cui al bando pubblicato con decreto del Dirigente della Posizione di Funzione Cultura n. 9/CLT del 11.02.2013 sopra citato;

c) la volontà espressa dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Città di Senigallia nella sopra menzionata seduta del 20.06.2013, stante il notevole lasso di tempo trascorso, veniva riconfermata con delibera n. 13 del 10.04.2015;

d) il progetto "Music For Screen", a fronte di una spesa complessiva di euro 513.000,00, di cui euro 200.000,00 a carico del bilancio regionale (pari al 38,98% del costo totale) ed euro 313.000,00 a carico dei bilanci dei singoli partner (pari al 61,02% del costo totale), prevede la creazione di una casa di produzione e post-produzione audio cinematografica e di una casa editrice musicale. Tale obiettivo deve essere raggiunto in un periodo di tempo complessivamente di 3 anni a partire dalla data di sottoscrizione dell'accordo di partenariato tra il Comune di Senigallia (in qualità di ente capofila) e la Regione Marche; sottoscrizione avvenuta nel mese di dicembre 2014;

e) la Fondazione Città di Senigallia, con l'invio alla Regione Marche della scheda di adesione al progetto "Music For Screen", si era formalmente impegnata a realizzare, nei due immobili destinati alla Scuola di Musica "Bettino Padovano", le seguenti opere: *"[...] costituzione di 2 sale di registrazione presso i locali della scuola Padovano: una sala con 3 box insonorizzati nell'edificio nuovo e l'allestimento con cablaggio dell'aula magna all'interno dell'edificio storico della scuola. All'interno della struttura verranno allestite 3 postazioni audio video per montaggi e post produzione. I locali saranno utilizzati come sala di registrazione e come aule per i corsi"*;

f) le stringenti tempistiche imposte al progetto "Music For Screen", in base al quale i soggetti partner devono creare in 36 mesi (termine iniziato a decorrere a partire dal mese di dicembre 2014) una casa di produzione e post-produzione audio cinematografica ed una casa editrice musicale, obbligano la Fondazione Città di Senigallia a realizzare in tempi rapidi e certi quelle opere necessarie e preliminari al progetto, fino ad oggi impossibilitato ad avviarsi. Conseguentemente, il Consiglio di Amministrazione, con delibera n. 23 del 25.06.2015, statuiva la seguente variazione degli impegni precedentemente assunti dall'ente:

1. allestimento e cablaggio, come sala di registrazione, dell'aula magna situata all'interno dell'edificio storico della Scuola di Musica "Bettino Padovano";
 2. allestimento, come sala di regia, della stanza adiacente alla sopra indicata aula magna della Scuola di Musica "Bettino Padovano";
 3. allestimento di tre postazioni audio video per montaggio e post produzione all'interno dell'edificio storico della Scuola di Musica "Bettino Padovano";
- g) la Fondazione Città di Senigallia inviava la sopra descritta variante al progetto "Music For Screen" al Comune di Senigallia, in qualità di ente capofila, il quale provvedeva a comunicarla alla Regione Marche con p.e.c. del 10.07.2015, prot. n.



Info@h3a.com
CF 8300350437 FIVA_0076420424

GE 2015/0045181;

h) la Regione Marche, nella persona del Dirigente P.F. Cultura Dott. Raimondo Orsetti, approvava, con nota prot. n. 0538051 del 28.07.2015, la variante al progetto "Music For Screen", così come deliberata dal C.d.A. della Fondazione Città di Senigallia;

i) nella sopra citata delibera n. 23 del 25.06.2015, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Città di Senigallia, oltre a confermare quale "Responsabile delle azioni D.C.E." il Dott. Gilberto Esposto, Responsabile del Primo Settore Affari Generali della Fondazione Città di Senigallia, statuiva di nominare quest'ultimo Responsabile Unico del Procedimento, ex D.Lgs. n. 163/2006 e s.m.i., per la realizzazione delle opere e per l'acquisizione di beni e servizi necessari a realizzare le opere del progetto "Music For Screen" a carico della Fondazione Città di Senigallia;

l) per non perdere il notevole contributo regionale, occorre iniziare al più presto i lavori per la realizzazione delle sopra menzionate strutture, divenendo, quindi, necessario individuare un professionista a cui affidare l'incarico di redazione del progetto (architettonico, impiantistico), di direzione dei lavori, di misura e contabilità degli stessi, nonché di coordinatore della sicurezza ex D.Lgs. n. 81/2008, sia in fase di progettazione (se necessario), che in fase di esecuzione, in merito all'opera di manutenzione straordinaria dell'immobile sede storica della Scuola di Musica "Bettino Padovano", sito in Senigallia (AN), via Cupetta n. 20, identificato al catasto degli immobili urbani al Foglio n. 27, Particella n. 1148, categoria B5, classe II;

m) il Dott. Arch. Alberto Bacchiocchi è sicuramente titolare delle qualità necessarie all'espletamento del presente incarico come sopra descritto, in quanto la Fondazione Città di Senigallia aveva già affidato a quest'ultimo il compito di realizzare gli impegni originariamente assunti dall'Ente prima di richiedere la variante al progetto "Music For Screen";

n) in attuazione a quanto statuito dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Città di Senigallia e sopra riportato, il R.U.P. Dott. Esposto ha emesso determina a contrarre n. 15 del 03.08.2015 in relazione al seguente C.I.G. ZC0159DB0E.

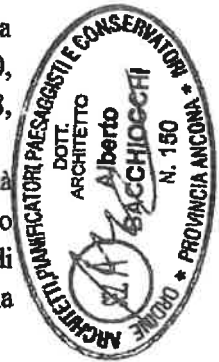
Si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1

Le premesse costituiscono parte integrante del presente accordo.

Art. 2 - Natura e oggetto dell'incarico

Il Professionista si obbliga alla redazione del progetto (architettonico ed impiantistico), alla direzione dei lavori, alla misura e alla contabilità degli stessi, nonché alla prestazione di coordinatore della sicurezza ex D.Lgs. n. 81/2008, sia in fase di progettazione (se necessario), che in fase di esecuzione, in merito all'opera di manutenzione straordinaria dell'immobile sede storica della Scuola di



Esposto



CF B3000350427 RIVA 0076420424

Musica "Bettino Padovano", sito in Senigallia (AN), via Cupetta n. 20, identificato al catasto degli immobili urbani al Foglio n. 27, Particella n. 1148, categoria B5, classe II.

Con la sottoscrizione del presente contratto, il Professionista si obbliga a dotare l'edificio sopra indicato delle opere architettoniche ed impiantistiche (con l'esclusione del materiale tecnologico, inteso sia come software, che come hardware) necessario ad adempiere ai seguenti impegni assunti dalla Fondazione Città di Senigallia con l'adesione al progetto "Music For Screen":

1. allestimento e cablaggio, come sala di registrazione, dell'aula magna situata all'interno dell'edificio storico della Scuola di Musica "Bettino Padovano";
2. allestimento, come sala di regia, della stanza adiacente alla sopra indicata aula magna della Scuola di Musica "Bettino Padovano";
3. allestimento di tre postazioni audio video per montaggio e post produzione all'interno dell'edificio storico della Scuola di Musica "Bettino Padovano".



Art. 3 - Compensi professionali

La Committente si obbliga a corrispondere al Professionista, per l'esecuzione delle prestazioni di cui al precedente art. 2, l'importo complessivo pari ad euro 6.390,00 (seimilatrecentonovanta euro e zero centesimi), oltre ai contributi previdenziali e all'I.V.A. nella misura di legge, al momento dell'emissione delle fatture e nel rispetto delle tempistiche di cui al successivo art. 4.

Il compenso sopra indicato, si intende fisso ed invariabile a tutti gli effetti ed è relativo alle seguenti singole prestazioni:

- progettazione e direzione lavori: euro 4.950,00 (quattromilanovecentocinquanta euro e zero centesimi);
- misura e contabilità dei lavori: euro 540,00 (cinquecentoquaranta euro e zero centesimi);
- coordinatore della sicurezza ex D.Lgs. 81/2008, sia in fase di progettazione (se necessaria), che in fase di esecuzione: euro 900,00 (novecento euro e zero centesimi).

L'importo sopra riportato comprende e compensa, oltre all'onorario, ogni onere e spesa per l'espletamento dell'incarico oggetto del presente contratto, ivi compresi spostamenti, sopralluoghi, collaboratori, personale, materiale d'ufficio, copie ed ogni altro onere, con esclusione di quelli che eventualmente verranno richiesti dagli organi competenti al rilascio dei necessari permessi (marche da bollo, diritti di segreteria, ecc.).

Art. 4 - Fatturazione e pagamenti

Le parti concordemente pattuiscono che il pagamento del corrispettivo di cui al precedente art. 3 avverrà secondo le seguenti modalità e termini:

- il 25% alla sottoscrizione del presente contratto;
- il 75% entro giorni 30 (trenta) dalla presentazione al S.U.A.P. del Comune di Senigallia (AN) della C.I.L. (Comunicazione Inizio Lavori).

Alle scadenze sopra indicate, la Committente provvederà al pagamento entro 30

Amministrazione, via Pisacone, 32, 60019 Senigallia (AN) - tel. +39 071 60 294, fax +39 071 79 39 773
Residenza Proveta, via Cellini, 90, 60019 Senigallia (AN) - tel. +39 071 79 24 170, fax +39 071 79 13 810
info@fondazionecittadisenigallia.it, info@pec.fondazionecittadisenigallia.it, www.fondazionecittadisenigallia.it
CF 830039447, PIVA 0075420424

(trenta) giorni dall'emissione da parte del Professionista, e solo da parte di quest'ultimo, della fattura per l'importo corrispondente.

La sottoscrizione del presente accordo, e il pagamento dei relativi importi, così come previsto nel presente art. 4 e nel precedente art. 3, non esclude ovviamente la possibilità per la Fondazione Città di Senigallia di poter agire in qualsivoglia sede, anche giudiziaria, per eventuale responsabilità professionale dell'Architetto e dei suoi collaboratori, con riferimento all'attività oggetto del presente incarico, qualora si dovesse ravvisare nell'operato del Professionista e dei suoi collaboratori o dovessero emergere negligenza, imprudenza, imperizia, inesattezza, errori, vizi intesi in senso ampio.

Art. 5 - Modalità di espletamento dell'incarico

Il Professionista è tenuto ad eseguire e a produrre quanto necessario all'espletamento dell'incarico con competenza, perizia e diligenza. Il Professionista svolgerà l'incarico in piena autonomia tecnica ed organizzativa, senza alcun vincolo di subordinazione, avvalendosi, ove lo ritenga opportuno, del contributo di collaboratori di sua fiducia che personalmente dirigerà, retribuirà e di cui ne assume la piena responsabilità.

Art. 6 - Consegna elaborati di progetto

Gli elaborati di progetto, relativi alla C.L.L. (Comunicazione Inizio Lavori), di cui al precedente art. 4, dovranno essere consegnati dal Professionista alla Committente entro 60 (sessanta) giorni dalla sottoscrizione del presente contratto.

Art. 7 - Modifiche progettuali richieste dalla Committente

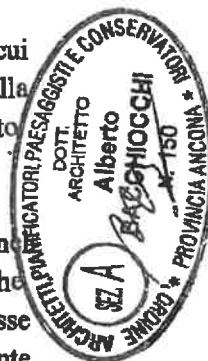
Il Professionista si impegna a realizzare il progetto così come descritto nel precedente art. 1 e, comunque, ad apportare allo stesso le eventuali modifiche, integrazioni, correzioni, adeguamenti di tavole ed allegati e quant'altro risultasse necessario in base alle richieste della Committente, la quale dovrà espressamente approvare il progetto, per verificare che lo stesso risponda pienamente alle necessità ed agli impegni assunti con l'adesione a "Music For Screen".

Successivamente all'approvazione del progetto da parte della Committente, qualsiasi modifica, variante o richiesta aggiuntiva della Committente, purché non conseguente ad errori e/o omissioni del Professionista, dovrà essere preventivamente e formalmente concordata per iscritto, sulla base di specifico accordo tra Committente e Professionista e, quindi, compensata a parte.

In assenza di tale accordo, tutte le attività aggiuntive svolte dal Professionista si intenderanno ricomprese nel compenso già pattuito e indicato al precedente art. 3.

Art. 8 - Modifiche progettuali necessarie ai fini del rilascio dei necessari permessi autorizzativi

Il Professionista si impegna ad apportare al progetto le eventuali modifiche, integrazioni, correzioni, adeguamenti di tavole ed allegati e quant'altro risultasse necessario e/o richiesto dagli organi competenti, al fine del rilascio dei necessari



Sp. del P. del



permessi autorizzativi, senza aver diritto ad alcun compenso aggiuntivo.

Qualora successivamente all'approvazione del progetto da parte della Committente e successivamente al rilascio dei sopra menzionati permessi, la Committente richieda espressamente e per iscritto al Professionista delle modifiche al progetto, comportanti la necessità di ottenere nuovi provvedimenti autorizzativi, le parti concordemente stabiliscono fin da ora che tutte le attività svolte dal Professionista dovranno essere compensate a parte, in base a quanto previsto per legge.

Art. 9 - Coperture Assicurative

Il Professionista dichiara di essere titolare, ai fini della responsabilità civile, di polizza assicurativa n. 900000814553, per un massimale di euro 1.000.000,00, stipulata con UBI Assicurazioni S.p.A. - Ramo 060, agenzia 602/803/293.



Art. 10 - Disposizioni relative alla privacy

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali), la Committente informa il Professionista che il trattamento dei dati che lo riguardano sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della sua riservatezza e dei suoi diritti.

Il Professionista dichiara, inoltre, di essere stato informato dei soggetti, delle modalità e finalità di trattamento dei propri dati da parte della Committente e di essere a conoscenza dei diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003.

Con la sottoscrizione del presente contratto, il Professionista esprime il consenso affinché la Committente raccolga, conservi, utilizzi i dati di cui verrà in possesso ai fini contabili e fiscali connessi con l'adempimento del presente contratto. Il Professionista autorizza, altresì, la Committente a trasmettere tali dati a terzi qualificati, per adempimenti di legge e contrattuali. Il Professionista si riserva di demandare, in funzione di supporto alla normale attività di elaborazione lo svolgimento di particolari e/o specifiche operazioni a soggetti esterni che acquisiranno e/o elaboreranno dati esclusivamente per le finalità connesse alla costituzione, gestione ed esecuzione dei lavori di cui all'incarico conferito.

Art. 11 - Facoltà di revoca

La Committente si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di avvalersi della facoltà di recedere dal presente contratto ai sensi dell'art. 2237, com. 1 c.c. ed utilizzare, con le modalità ritenute più opportune, il lavoro effettivamente svolto fino al momento del recesso. In tale ipotesi, il Professionista avrà diritto solo al compenso per l'attività prestata fino al momento del recesso, da quantificarsi con riferimento a quanto previsto per legge.

Art. 12 - Controversie e Foro competente

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le parti in relazione all'interpretazione, all'esecuzione e alla risoluzione del presente contratto sarà competente in via esclusiva il Foro di Ancona.

Amministrazione, via Pisacane, 32, 60019 Senigallia An. ph. +39 071 60 294 fax +39 071 79 39 713
Residenza Protetta, via Calini, 9/b, 60019 Senigallia An. ph. +39 071 79 24 170 fax +39 071 79 13 810
info@fondazionecittadisenigallia.it info@pec.fondazionecittadisenigallia.it www.fondazionecittadisenigallia.it
CF. 8300350427 PIVA. 0076420424

Art. 13 - Disposizioni finali

Per quanto non esplicitamente riportato nel presente contratto si fa riferimento a quanto previsto dagli artt. 2222 e ss. del codice civile, ai parametri professionali vigenti e dalle altre disposizioni di legge che risultino applicabili. Si dà atto che il presente contratto sarà oggetto di registrazione esclusivamente in caso d'uso; le spese di registrazione saranno interamente a carico della parte che la richiede.

La Committente dichiara che le prestazioni di cui al presente incarico sono state oggetto di compiuta ed esauriente illustrazione da parte del Professionista che, ai sensi dell'art. 9 della L. 27/2012, ha fornito ogni informazione utile circa gli oneri ipotizzabili dal momento di conferimento fino alla conclusione dell'incarico, nonché tutte le spiegazioni richieste per la piena comprensione di quanto riportato e dichiara quindi di accettarne il contenuto.

Il Professionista dichiara di aver ricevuto, prima della firma, copia integrale del presente documento, di averlo ben esaminato e compreso e di averne discusso con la Committente ogni clausola e condizione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Senigallia (AN), il 03.08.2015

Fondazione Città di Senigallia
Responsabile Unico del Procedimento

Dott. Gilberto Esposto

Esposto Gilberto



Dott. Arch. Alberto Bacchiocchi



Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c. le parti dichiarano di aver letto gli artt. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 13 del presente contratto e di approvarli specificatamente.

Senigallia (AN), il 03.08.2015

Fondazione Città di Senigallia
Responsabile Unico del Procedimento

Dott. Gilberto Esposto

Esposto Gilberto



Dott. Arch. Alberto Bacchiocchi



Amministrazione via Piave, 33, 60019 Senigallia (AN) tel. +39 071 50 294 fax +39 071 79 39 79
Residenza Proietta via Cellini, 6/b 60019 Senigallia (AN) tel. +39 071 79 24 170 fax +39 071 79 13 810
info@fondazionecittadisenigallia.it info@procedimentocittadisenigallia.it www.fondazionecittadisenigallia.it
CF 89000350427 PIVA 0076420424

0

S

L

0

0

0

0

0

0

s

Spett.le Fondazione Città di Senigallia
Via Pisacane, 32
60019 Senigallia
Ancona

Oggetto: MANUTENZIONE STRAORDINARIA IMMOBILE SCUOLA DI MUSICA "BETTINO PADOVANO"
Via Cupetta, 20 60019 Senigallia AN
Consegna allo sportello SUAP 05/10/2015

Con la presente si invia copia della documentazione trasmessa al Comune di Senigallia - Sportello Unico per le Attività Produttive (S.U.A.P.) in data 05/10/2015.

La documentazione comprende:

- 00 Elenco elaborati
- 01 Comunicazione di attività edilizia libera (Modello E_15)
- 02 Relazione tecnica
- 03 Elaborati progettuali
 - 3.1 Inquadramento territoriale
Aereofotogrammetrico 1:1000
Estratto mappa catastale 1:1000
 - 3.2 Stato di fatto
Piante e sezioni 1:100
 - 3.3 Progetto
Piante e sezioni 1:100 - 1:25
 - 3.4 Verifiche
Demolizioni e ricostruzioni 1:100
- 04 Rilievo fotografico
- 05 Asseverazione
- 06 Impianti
 - Rel/CDZ Relazione tecnica descrittiva
 - 01/CDZ Impianto condizionamento estivo - Pianta piano interrato-terra-primo
 - 02/CDZ Schema funzionale impianto condizionamento estivo
 - Relazione previsionale di impatto acustico

FONDAZIONE "CITTÀ DI SENIGALLIA"
SENIGALLIA

06 OTT. 2015

Protocollo N. 1458

Cat. _____ Classe _____

Si allega inoltre:

1. Email che conferma la ricevuta da parte del S.U.A.P. della documentazione di cui ai punti precedenti
2. Computo metrico Architettonico
3. Computo metrico Impianti

Cordiali saluti.

Senigallia, 05/10/2015

Il progettista incaricato

Arch. Alberto Bacchlocchi



COMUNE
SENIGALLIA

PROVINCIA
ANCONA

LOCALITA'
VIA DELLA CUPETTA N. 20

COMMITTENTE / PROPONENTE
**FONDAZIONE "CITTA' DI SENIGALLIA"
MARCHE MUSIC COLLEGE**

PROGETTISTA INCARICATO
Arch. ALBERTO BACCHIOCCHI
GRUPPO DI PROGETTAZIONE
Progetto architettonico: Arch. Alberto Bacchiocchi
Arch. Elena Ottavi
Arch. Lucia Girakli
Ing. Serena Staffolani
Impianti Elettrici ed affini: Ing. Stefano Ubertini

OGGETTO
Manutenzione straordinaria
Immobile Scuole di Musica " Bettino Padovano"
Via Cupetta, 20 Senigallia (AN)

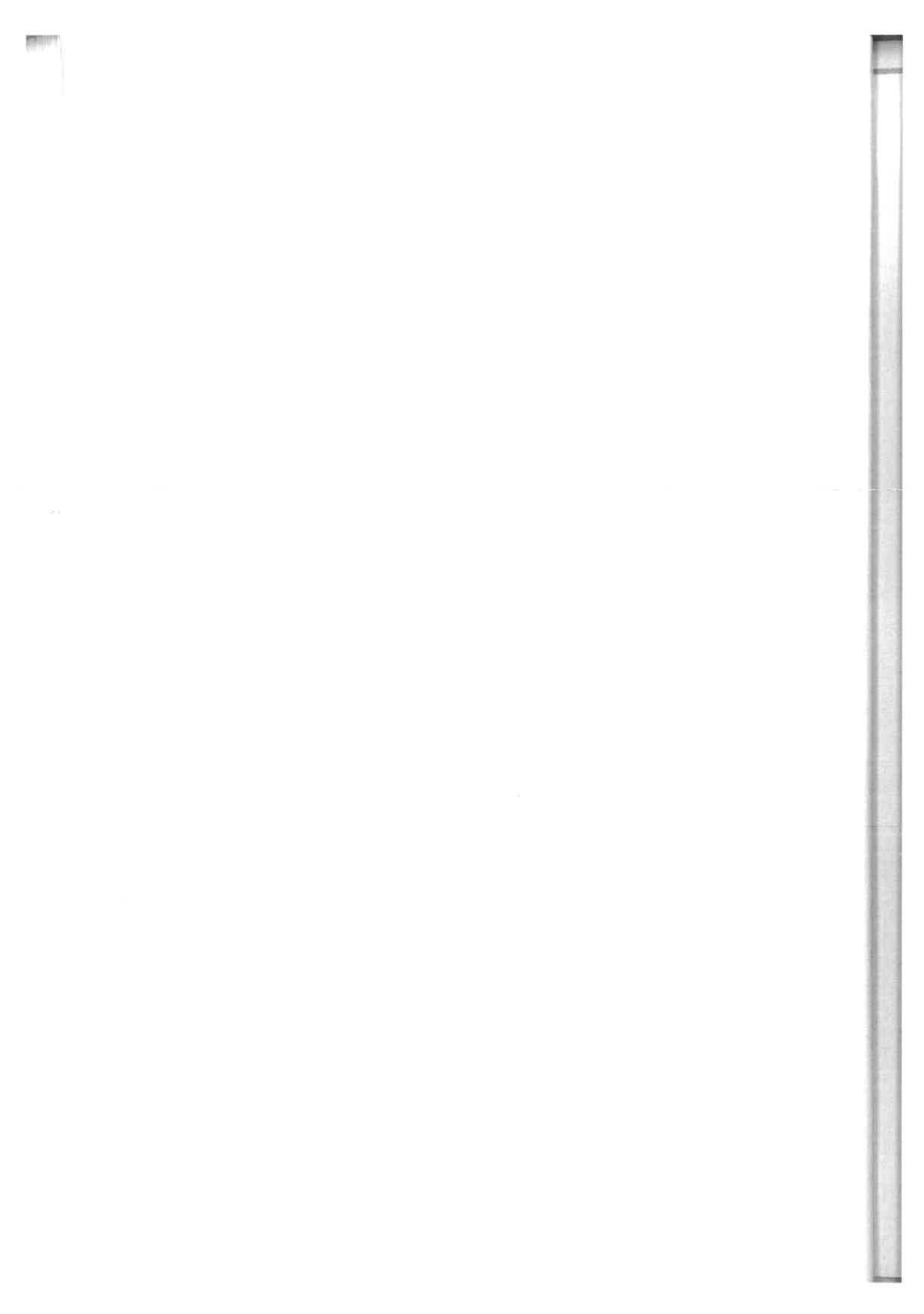
TAVOLA
2

REVISIONE
-

DISEGNO
RELAZIONE TECNICA

DATA
Ottobre 2015





**MANUTENZIONE STRAORDINARIA
IMMOBILE SCUOLA DI MUSICA "BETTINO PADOVANO"
Via Cupetta, 20 60019 Senigallia AN**

**Immobile sito in via della Cupetta, 20
Senigallia (AN)**

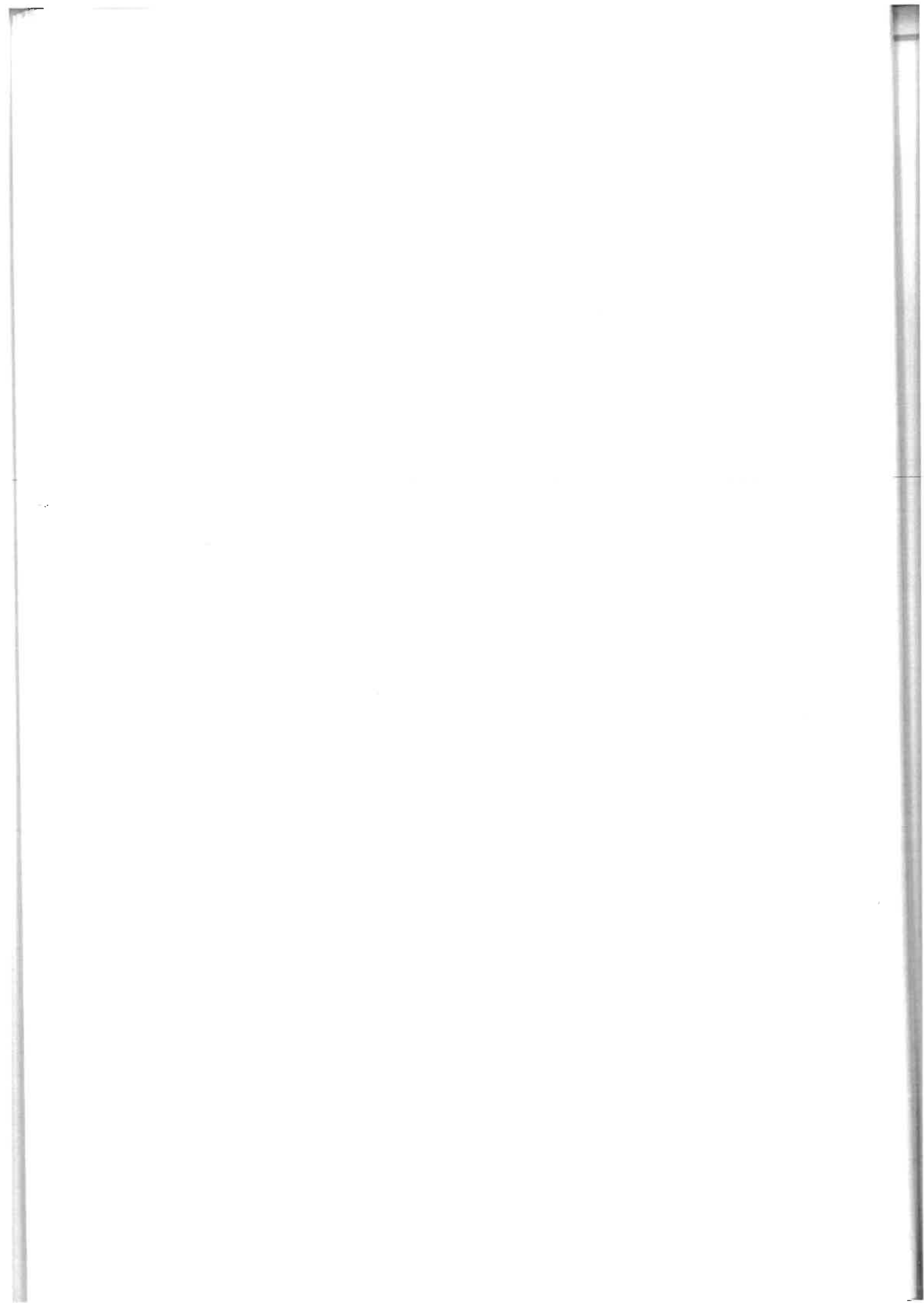
**di proprietà
della
Fondazione Città di Senigallia**

02 RELAZIONE TECNICA

**Committente
Fondazione Città di Senigallia
Via Pisacane, 32
60019 Senigallia (AN)
e
Marche Music College**

**Tecnico incaricato
Arch. Alberto Bacchiocchi
Corso Il giugno, 46
60019 Senigallia (AN)**

Ottobre 2015



Indice

- 1. Ubicazione dell'intervento**
- 2. Quadro normativo**
- 3. Contenuto dell'intervento**
- 4. Caratteristiche dell'intervento**

1. Ubicazione dell'intervento

L'edificio, oggetto di intervento, è costituito da quello attualmente utilizzato dalla Scuola di Musica "Bettino Padovano", in via Cupecca, n. 20.

Esso è distinto al Catasto (?) al foglio n. 27 ed alla particella n. 1148, di proprietà della Fondazione Città di Senigallia, con sede a Senigallia, in via C. Pisacane n. 32.

L'edificio è articolato in 2 piani fuori terra ed un piano seminterrato ed i suoi locali sono integralmente destinati ad attività scolastica, nel settore musicale, dal 1974.

2. Quadro normativo

L'edificio in questione è inserito in un immobile comprendente un altro edificio di servizio, quest'ultimo sottoposto a demolizione con ricostruzione prevista da un procedimento SUAP.

Gli edifici citati sono inseriti in una corte di circa 9 mila mq, omogeneamente destinata insieme ad essi, ad *attrezzature scolastiche*, con destinazione di zona F1/I, regolata dall'art. 20 delle NTA del PRG vigente.

3. Contenuto dell'intervento

L'intervento di manutenzione straordinaria dell'edificio, sede della Scuola di Musica "Bettino Padovano", si inserisce tra le attività contemplate dal Progetto d'Interesse Regionale, per il Distretto Culturale Evoluto, "Music for Screen", finanziato dalla Regione Marche.

Tali attività, tra l'altro, prevedono di allestire una sala di regia, una sala di registrazione e due postazioni per la post-produzione a disposizione degli operatori partecipi e promotori del Progetto.

L'edificio che ospita la Scuola di Musica "Bettino Padovano", di proprietà della Fondazione Città di Senigallia, già utilizzato a scopo didattico, è risultato idoneo e disponibile ad ospitare anche gli spazi e le funzioni descritti sopra, quale avvio delle attività complessive previste e finanziate dalla Regione Marche per l'attuazione del progetto "Music for Screen".

E' previsto, infine, un impianto per il raffrescamento estivo dell'intero edificio, mediante l'installazione di una macchina dedicata esterna, la realizzazione delle tubazioni necessarie e la predisposizione degli allacci delle varie unità negli ambienti da servire.

Gli spazi individuati nell'edificio in esame, associati alle rispettive funzioni possono essere descritti come riportato di seguito.

4. Caratteristiche dell'intervento

1° piano

Sala di regia

Al primo piano si è prevista la sala di regia, in un locale adeguato alla funzione, assistita da strumentazione idonea disposta su un piano mobile apposito.

L'ambiente, accessibile da una porta che si renderà blindata per custodire le attrezzature, è dotato di aereazione ed illuminazione naturale mediante un'apertura a filo falda esistente, la cui funzionalità sarà conservata.

Lo stesso ambiente, debitamente controsoffittato ed ispezionabile, sarà dotato di aereazione forzata mediante un impianto descritto negli elaborati allegati. Tale impianto è finalizzato, altresì, a climatizzare anche la sala di registrazione attigua.

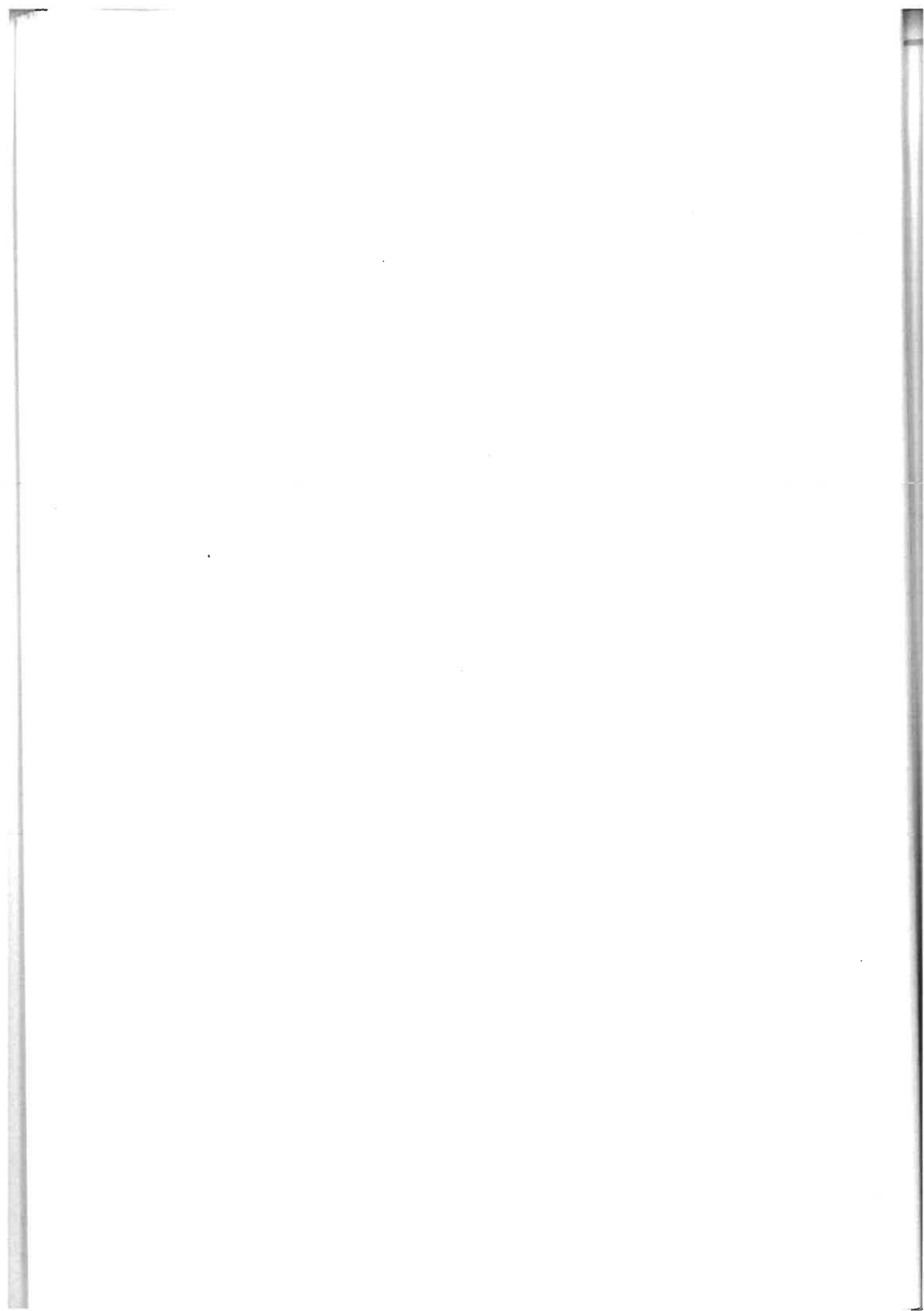
Sala di registrazione

Attigua alla sala di regia, collegata visivamente mediante un'apertura con vetro fisso, acusticamente isolata da essa, è prevista la sala di registrazione, in un ambiente di sufficiente ampiezza per la registrazione di esecuzioni musicali effettuate anche da gruppi discretamente numerosi.

La sala, attualmente dotata di 5 finestre inadeguate ad isolarla acusticamente, sarà munita di infissi esterni, in sostituzione degli esistenti, con medesime caratteristiche materiali e cromatiche, ma con prestazioni termoacustiche adeguate alla destinazione prevista.

Allo scopo, inoltre, di conseguire un controllo dei tempi di riverberazione, si disporranno lungo le pareti della sala tendaggi continui, a tutta altezza, in velluto pesante, con ricchezza al 100%.

La sala, come già indicato sopra, sarà servita da un impianto di climatizzazione, ubicato nel vano ricavato nell'attigua sala di registrazione, al di sopra del relativo controsoffitto, mediante apposite griglie di mandata e ripresa inserite nel tramezzo divisorio.



Piano seminterrato

Postazioni per post-produzione

Nei locali seminterrati dell'edificio, dall'origine utilizzati per attività didattico-musicali e per servizi, si è previsto di allestire due postazioni per la post-produzione di brani video-musicali.

Il loro allestimento si attuerà attraverso la demolizione di un tramezzo esistente e la realizzazione, in posizione diversa e parallela, di un nuovo tramezzo in cartongesso, con lastre esterne a doppio spessore ed interposizione di opportuni strati isolanti interni, separati anche da un'intercapedine passa-cavi per alimentare le due postazioni allestite, nei due ambienti risultanti dal completamento di tale separazione con una parete ortogonale di chiusura, dotata di due porte.

Anche in questi ambienti sarà realizzato un controsoffitto ispezionabile che conterrà apparecchiature per la loro climatizzazione.

CC
S

PA
A

LV

CF
M

FA
CF

COMUNE
SENIGALLIA

PROVINCIA
ANCONA

LOCALITA'
VIA DELLA CUPETTA N. 20

COMMITTENTE / PROPONENTE
FONDAZIONE "CITTA' DI SENIGALLIA"
MARCHE MUSIC COLLEGE

PROGETTISTA INCARICATO
Arch. ALBERTO BACCHIOCCHI
GRUPPO DI PROGETTAZIONE
Progetto architettonico: Arch. Alberto Bacchiocchi
Arch. Elena Ottavi
Arch. Lucia Giraldi
Ing. Serena Staffolani
Impianti Elettrici ed affini: Ing. Stefano Ubertini

OGGETTO

Manutenzione straordinaria
Immobile Scuola di Musica " Bettino Padovano "
Via Cupetta, 20 Senigallia (AN)

TAVOLA

7

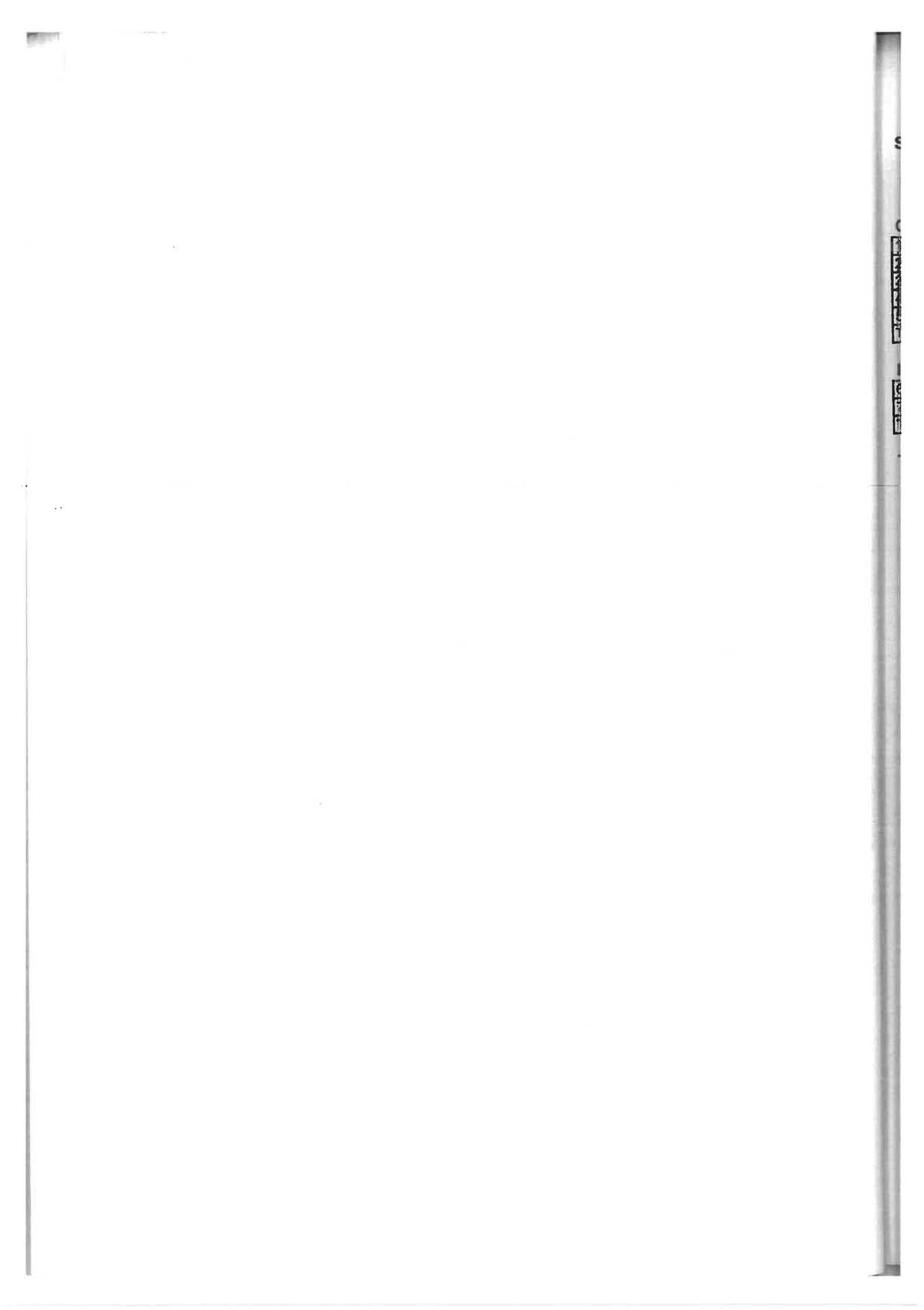
REVISIONE

-

DISEGNO

COMPUTO METRICO ESTIMATIVO
OPERE EDILI
IMPIANTI

DATA
Ottobre 2015



Scuola di Musica "Bettino Padovano" - Edificio principale

Riepilogo

OPERE EDILI

1. Opere murarie	€ 1.429,21
2. Controsoffitti	€ 729,91
3. Cartongessi	€ 1.439,41
4. Tendaggi	€ 5.778,00
5. Infissi	€ 9.656,36
TOTALE OPERE EDILI	€ 19.032,89

IMPIANTI

6. Climatizzazione	€ 19.417,13
7. Impianto elettrico	€ 1.075,21
TOTALE IMPIANTI	€ 20.492,34

TOTALE INTERVENTO

€ 39.525,23

cc
S

PR
A

U
V

C
F
M

P
A
C
P

A

COMUNE
SENIGALLIA

PROVINCIA
ANCONA

LOCALITA'
VIA DELLA CUPETTA N. 20

COMMITTENTE / PROPONENTE
FONDAZIONE "CITTA' DI SENIGALLIA"
MARCHE MUSIC COLLEGE

PROGETTISTA INCARICATO
Arch. ALBERTO BACCHIOCCHI
GRUPPO DI PROGETTAZIONE
Progetto architettonico: Arch. Alberto Bacchiocchi
Arch. Elena Ottavi
Arch. Lucia Giraldi
Ing. Serena Staffolani
Impianti Elettrici ed affini: Ing. Stefano Ubertini

OGGETTO

Manutenzione straordinaria
Immobile Scuola di Musica " Bettino Padovano"
Via Cupetta, 20 Senigallia (AN)

TAVOLA

—

REVISIONE

—

DISEGNO

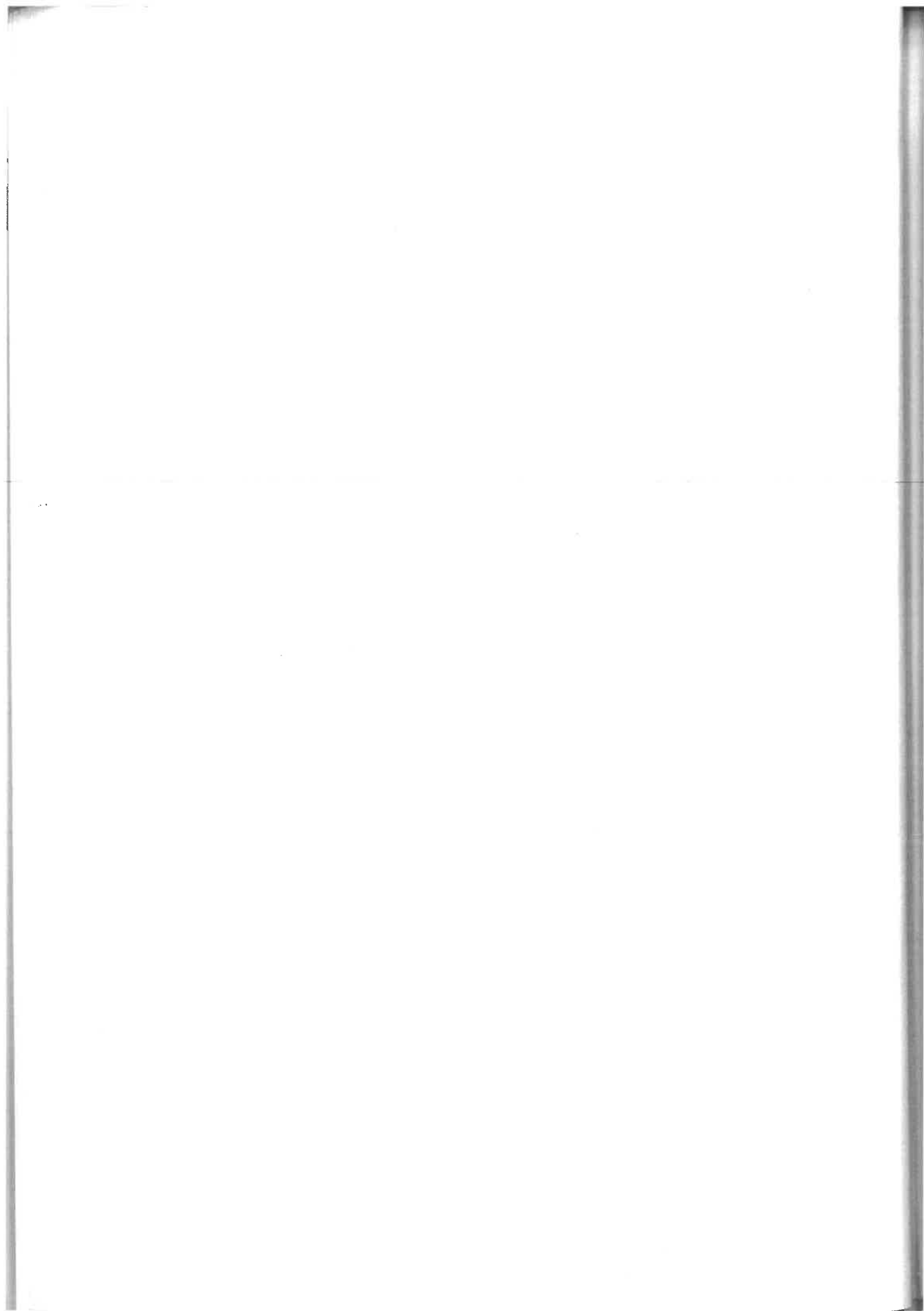
COMPUTO METRICO ESTIMATIVO
OPERE EDILI

DATA
Ottobre 2015

Scuola di Musica "Bettino Padovano" - Edificio principale

1. Opere murarie

Codice	Descrizione	U.M.	Prezzo unitario	Quantità	Importo totale
02.03.002*	Demolizione di murature. Demolizione di muratura di tufo, pietrame di qualsiasi natura, di mattoni o miste, di qualsiasi forma e spessore. Sono compresi: l'impiego di mezzi d'opera adeguati alla mole delle strutture da demolire; la demolizione, con ogni cautela e a piccoli tratti, delle strutture collegate o a ridosso dei fabbricati o parte dei fabbricati da non demolire. Sono compresi: l'onere per il calo in basso, la movimentazione nell'ambito del cantiere dei materiali provenienti dalle demolizioni ed il relativo carico su automezzo meccanico. Sono da computarsi a parte le eventuali opere di protezione ed il trasporto a discarica con i relativi oneri. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito.				
02.03.002.002	Eseguito a mano o con altro mezzo manuale.	m³			
	POST PRODUZIONE (1,22 m x 3,00 m) x 0,12m (2,31 m x 3,00 m) x 0,12m			0,44 0,83	
	SOMMANO	m³	€ 177,80	1,27	€ 225,95
24.01.021	Taglio a forza di muratura piena di qualsiasi natura e consistenza. Taglio a forza di muratura piena di qualsiasi natura e consistenza esclusa la roccia da mina e il calcestruzzo, da eseguirsi con mezzi manuali o con l'ausilio di piccoli demolitori, a qualsiasi altezza o profondità, compresa la scesa del materiale, gli scarichi a mano sino ai punti di carico, cernita ed accatastamento del materiale riutilizzabile nell'ambito del cantiere, trasporto e scarico delle macerie alla pubblica discarica. Le misurazioni verranno effettuate secondo figure geometriche di involucro di massimo ingombro con detrazione di tutti i vuoti, comunque con un minimo di 0,05 m³ per ogni singola intervento.	m³			
	SALA REGIA finestra (1,50m x 1,20m) x 0,15m griglie d'aerazione (0,70m x 0,15m) x 0,15m x 4			0,27 0,06	
	SOMMANO	m³	€ 366,33	0,33	€ 121,99
24.01.018*	Smontaggio di infissi. Smontaggio di infissi, degradati non recuperabili o da restaurare, compreso lo smontaggio del telaio fisso, eventuali cardini, zanche a muro e ferramenta di tenuta e chiusura di ogni tipo e le relative opere murarie, compresa la selezione e l'accatastamento in ambienti protetti nell'ambito del cantiere, del materiale riutilizzabile, il trasporto a rifiuto degli elementi degradati o il trasporto degli elementi da restaurare.				
24.01.018.001	Finestre in legno o ferro	m²			
	SALA CONCERTO (0,9 m x 1,5 m) x 5			6,75	
	SOMMANO	m²	€ 32,02	6,75	€ 216,14
02.01.007	Trasporto a discarica o sito autorizzato fino ad una distanza di 15 km. Trasporto a discarica o sito autorizzato fino ad una distanza di 15 km., misurato per il solo viaggio di andata, tramite autocarro, dal punto più vicino del cantiere fino alla discarica o sito autorizzato, del materiale proveniente da scavo o demolizione. Il prezzo del trasporto è comprensivo del carico e scarico dei materiali dai mezzi di trasporto, le assicurazioni ed ogni spesa relativa al pieno funzionamento del mezzo di trasporto, degli oneri di smaltimento in pubblica discarica.				
		m³		3,00	
	SOMMANO	m³	€ 3,98	3,00	€ 11,94



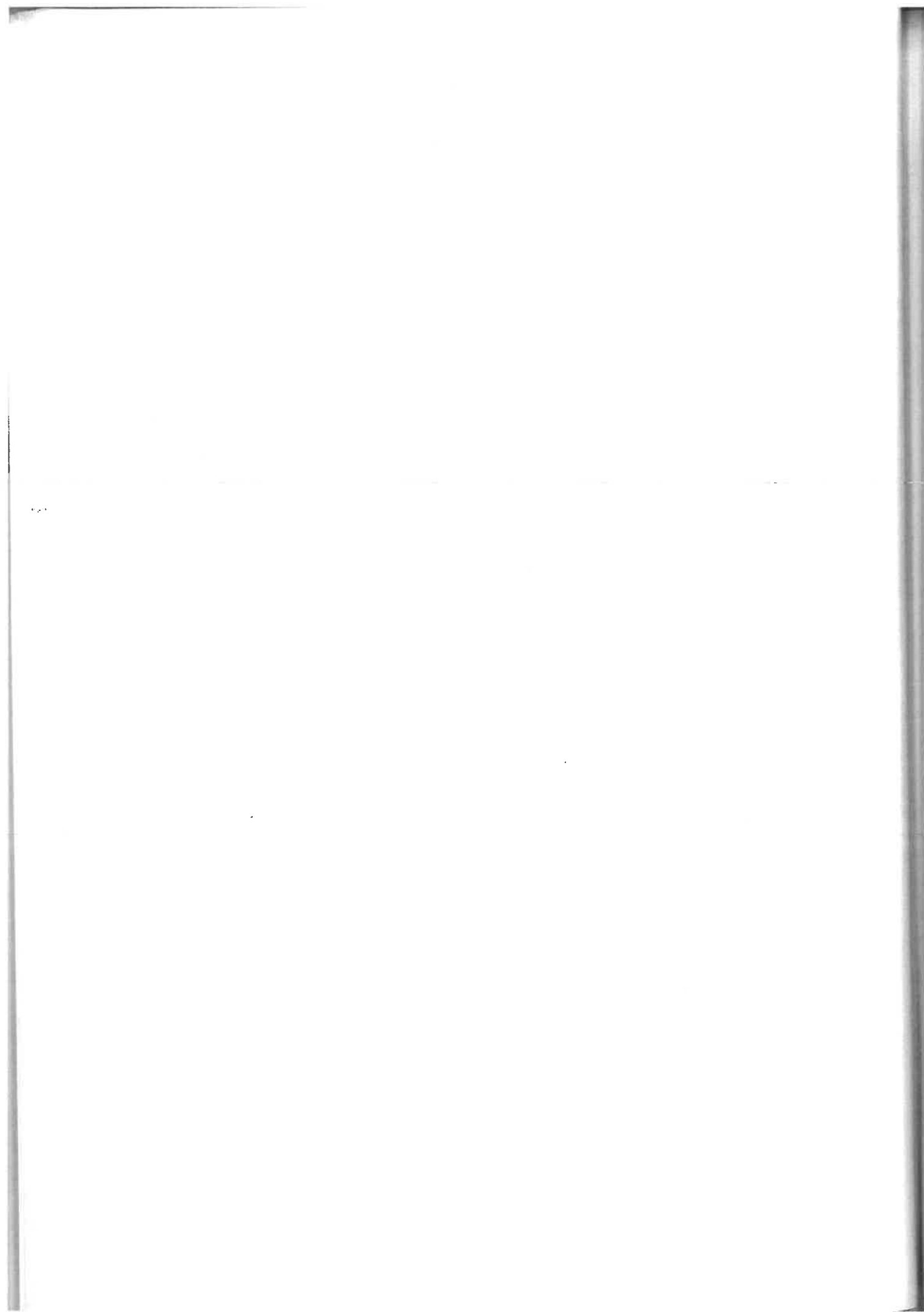
04.01.035	Architravi in c.a. prefabbricati. Architravi in elementi di c.a. prefabbricati da montare in corrispondenza delle mazzette, per finestre o porte, forniti e posti in opera. Sono compresi: la ripresa delle murature con materiale di recupero o nuovo; l'idonea malta rispondente, se del caso, alle caratteristiche di quella originale; le puntellature. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Misurazione al m ² in proiezione orizzontale.	m ²			
	SALA REGIA (2,00m x 0,15m)			0,30	
	SOMMANO	m ²	€ 380,98	0,30	€ 114,29
04.03.015	Ripresa di intonaci interni. Ripresa di intonaci civili Interni, per pareti e soffitti, a più strati, eseguita con idonea malta rispondente, se del caso, alle caratteristiche di quella originale. Sono compresi: l'eventuale spicconatura e rimozione del vecchio intonaco; la raschiatura; la pulizia generale prima e dopo l'intervento; il lavaggio delle superfici da trattare. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita				
	POST PRODUZIONE (0,30m x 3,00m)			0,90	
	SALA REGIA				
	finestra (1,50m + 1,20m) x 2			5,40	
	griglia d'areazione (0,70m + 0,15m) x 2 x 4			6,80	
	SOMMANO	m ²	€ 33,58	13,10	€ 439,90
12.01.002	Tinteggiatura a tempera. Tinteggiatura a tempera, in tinta unica chiara, su intonaco civile, a calce, o a gesso, eseguita a qualsiasi altezza, su pareti e soffitti interni, volte etc.. Preparazione accurata del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina, per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature, per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante a base di resine acriliche all'acqua data a pennello. Ciclo di pittura costituito da strato di fondo e strato di finitura con pittura a tempera, dati a pennello od a rullo. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni ove occorrenti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.				
	A due strati del tipo liscio di cui il primo di fondo dato a pennello ed il secondo di finitura dato a rullo; su pareti e soffitti intonacati a civile.	m ²			
12.01.002.001	POST PRODUZIONE				
	(2,54m+2,36m)x3,00m			14,70	
	(2,36+1,96) x 3,00m			12,96	
	(4,85m x 3,00m)			14,55	
	SALA REGIA				
	(5,92 m x 4,25m) x 2			44,97	
	SOMMANO	m ²	€ 3,43	87,18	€ 299,01
TOTALE OPERE MURARIE					€ 1.429,21



Scuola di Musica "Bettino Padovano" - Edificio principale

2. Controsoffitti

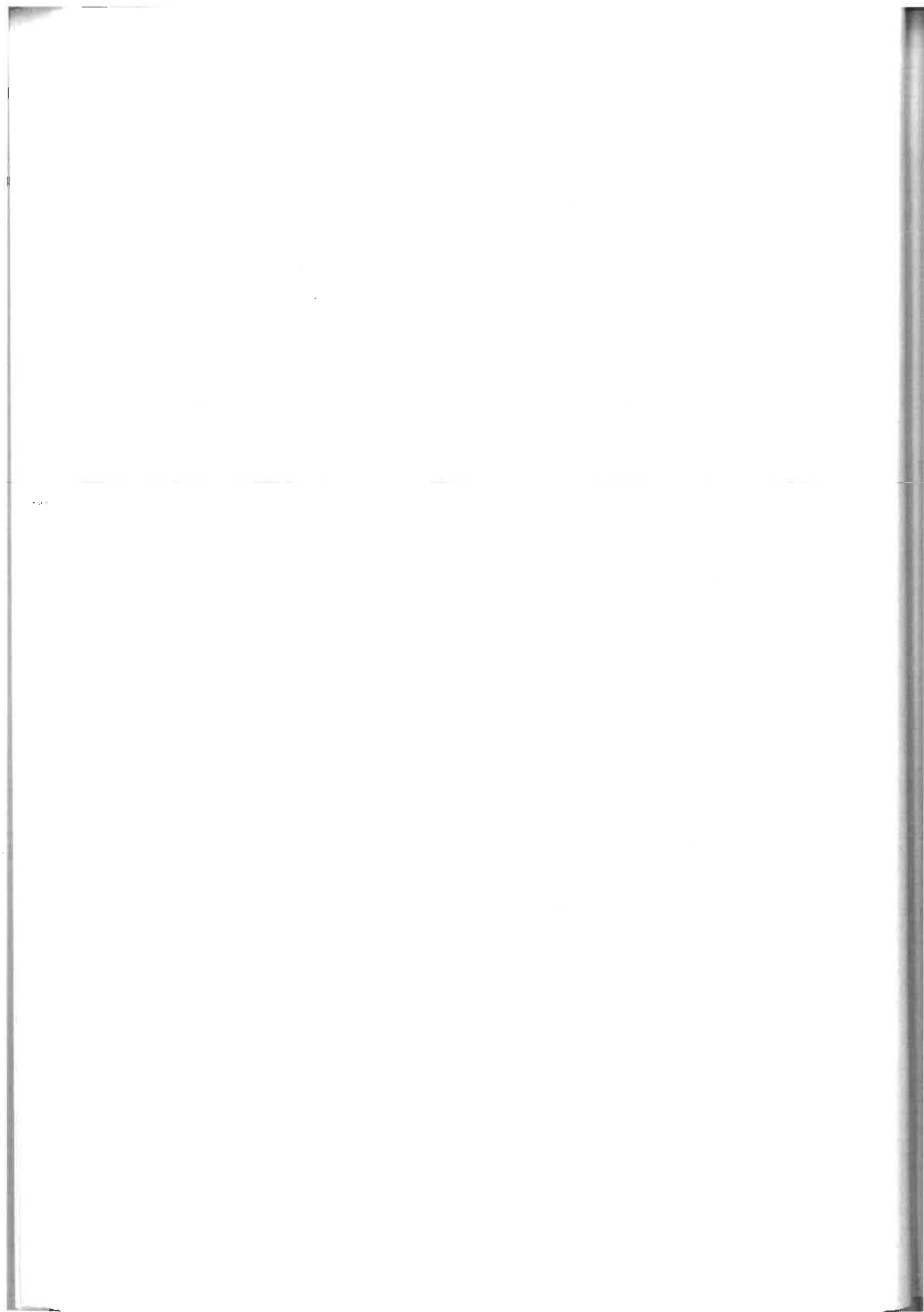
Codice	Descrizione	U.M.	Prezzo unitario	Quantità	Importo totale
07.03.002	Soffittatura fonoassorbente con pannelli in materiale di fibre minerali. Soffittatura fonoassorbente eseguita con pannelli delle dimensioni da cm 60x60 a cm 60x120 in materiale di fibre minerali incombustibili agglomerate con leganti sintetici resinosi, preverniciati con pittura lavabile bianca su imprimitura ad olio, di spessore non superiore a mm 20, fornita e posta in opera. Sono compresi: l'orditura metallica in profilati di acciaio zincato con la parte in vista di colore bianco, fissata al sovrastante solaio; il terminale in alluminio o in legno. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.				
	POST PRODUZIONE			9,69	
	SALA REGIA			13,22	
	SOMMANO	m ²	€ 31,88	22,91	€ 729,91
TOTALE CONTROSOFFITTI					€ 729,91



Scuola di Musica "Bettino Padovano" - Edificio principale

3. Cartongessi

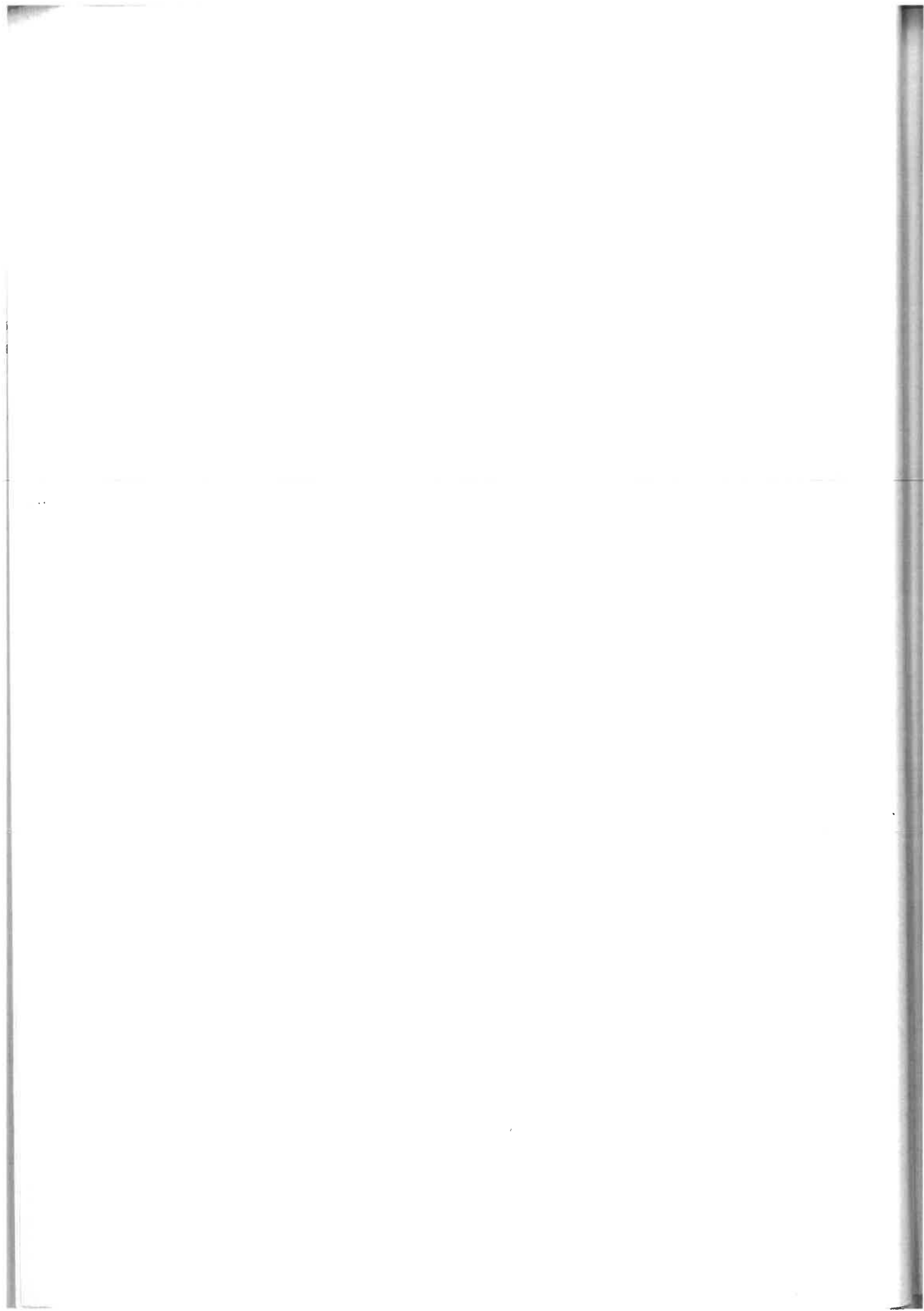
Codice	Descrizione	U.M.	Prezzo unitario	Quantità	Importo totale
03.02.024	Pareti divisorie in lastre di cartongesso dello spessore di 12,5 mm fissate mediante viti autoperforanti ad una struttura costituita da profilati in lamiera di acciaio zincato da 0,6 mm con montanti ad interasse di 600 mm e guide al pavimento e soffitto fissate alle strutture, compresa la formazione degli spigoli vivi, retinati o sporgenti, la rete per la stuccatura dei giunti, la stuccatura dei giunti e la sigillatura l'attacco con il soffitto con nastro vinilico monoadesivo e la formazione di eventuali vani porta e vani finestra, con i contorni dotati di profilati metallici per il fissaggio dei serramenti.				
03.02.024.002	Con due lastre di cartongesso su entrambi i lati della parete <i>POST PRODUZIONE</i> (2,36 m x 3,00 m) (4,85 m x 3,00 m) <i>SALA REGIA</i> (1,30 m + 0,73 m)x 2 x 1,20m	m ²		7,08 14,55	
	SOMMANO	m ²	€ 39,58	26,50	€ 1.048,95
N.V. 01	Pannelli isolanti in lana di roccia in busta. Spessore 6 cm.	m ²			
	<i>POST PRODUZIONE</i> (2,36 m x 3,00 m) x2 (4,85 m x 3,00 m)	m ²		14,16 14,55	
	SOMMANO	m ²	€ 13,60	28,71	€ 390,46
TOTALE CARTONGESSI					€ 1.439,41



Scuola di Musica "Bettino Padovano" - Edificio principale

4. Tendaggi

Codice	Descrizione	U.M.	Prezzo unitario	Quantità	Importo totale
N.V. 01	Tendaggi fonoassorbenti in velluto. Ricchezza 100%. Sono compresi fornitura, confezionamento e posa in opera.				
	SALA DI REGISTRAZIONE (7,50 m x 3,50 m) x3	m ²		78,75	
	SALA REGIA (1,50m x 2,70m) x2			8,10	
	(1,45m x 2,70m) x2			7,83	
	(0,60m x 2,70m) x1			1,62	
	SOMMANO	m ²	€ 80,00	96,30	€ 5.778,00
TOTALE TENDAGGI					€ 5.778,00

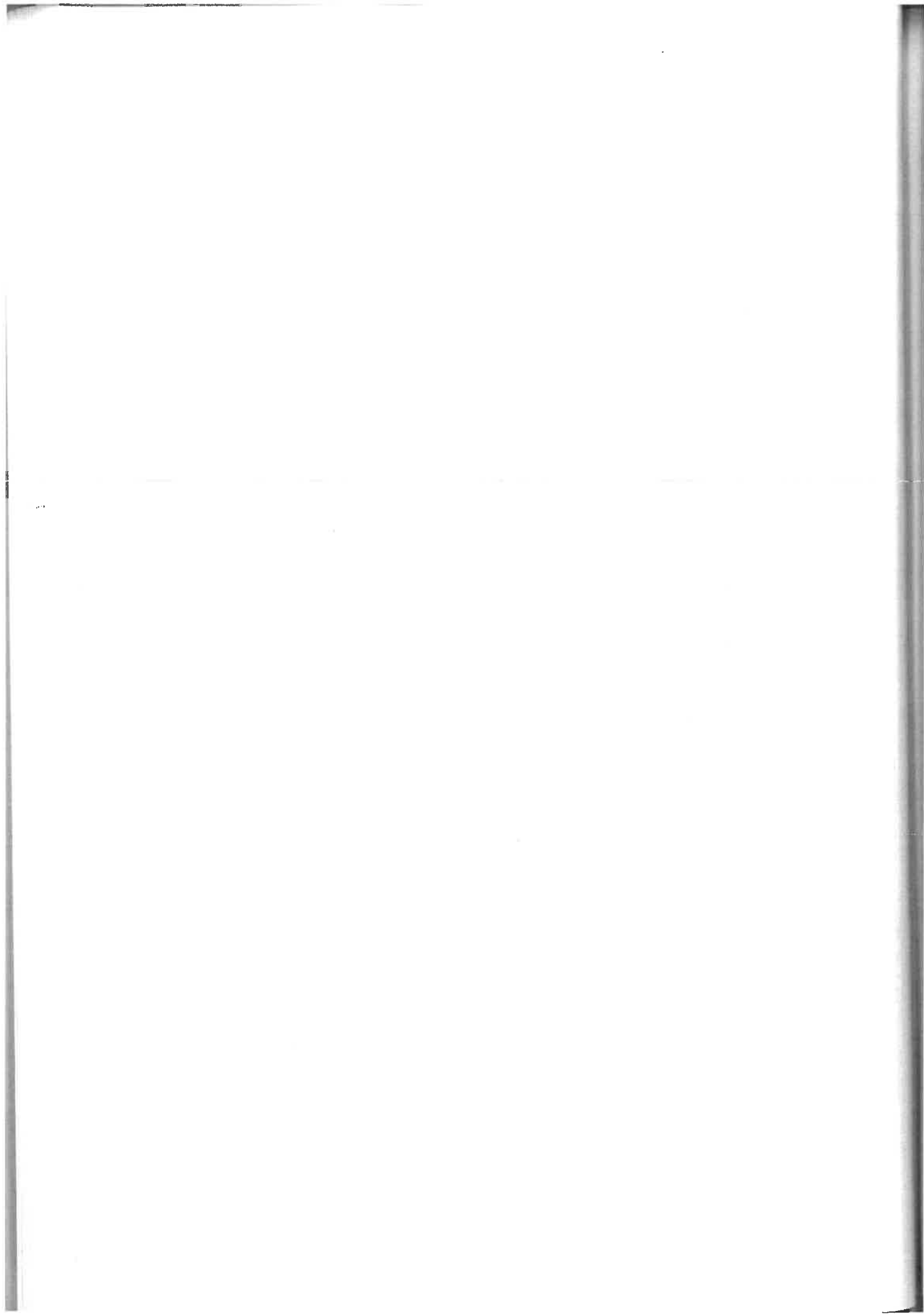


Scuola di Musica "Bettino Padovano" - Edificio principale

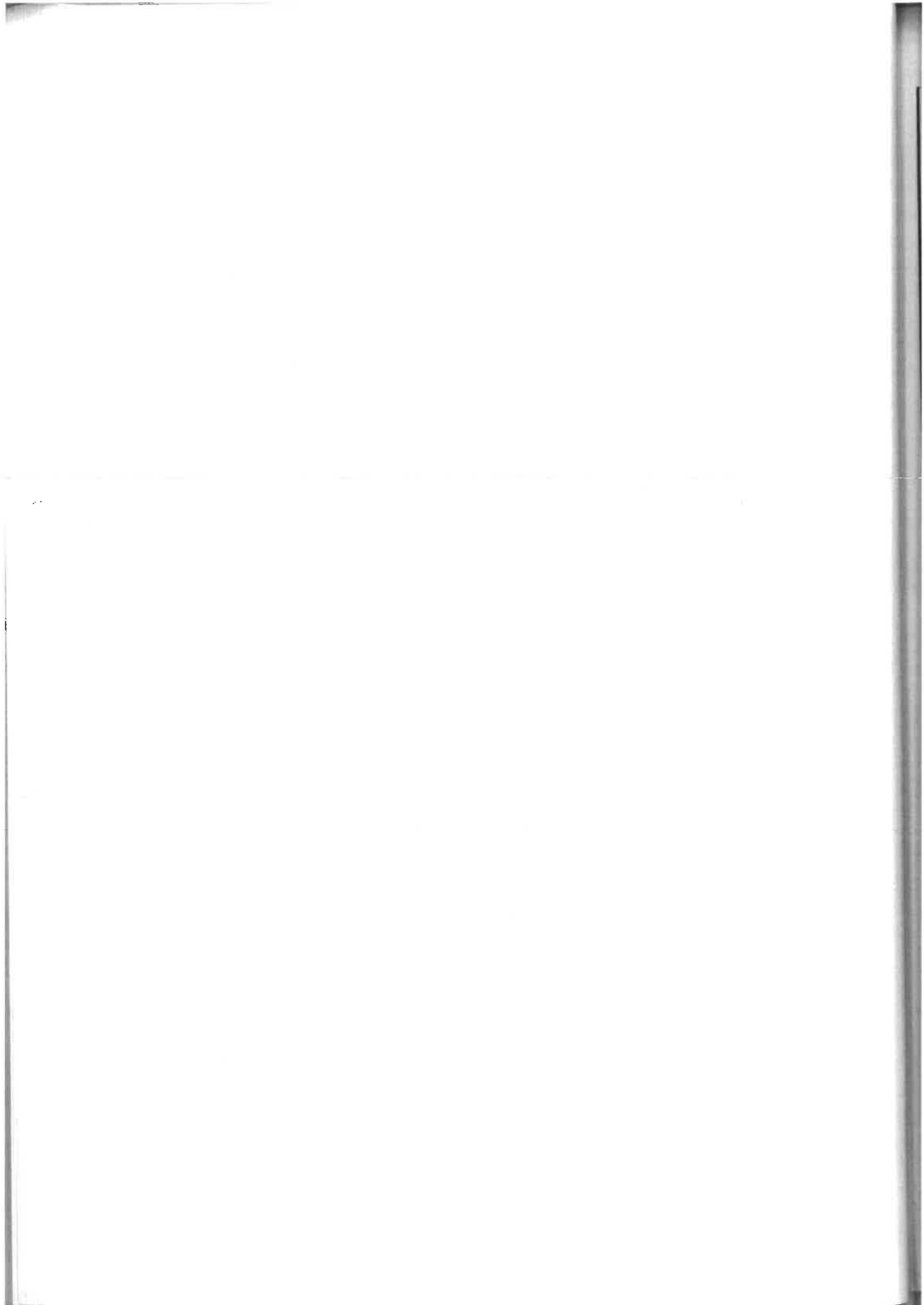
5. Infissi

ESTERNI					
Codice	Descrizione	U.M.	Prezzo unitario	Quantità	Importo totale
N.V. 01	<p>FINESTRA IN PINO LAMELLARE, COMPOSTA DA: ANTA , con montanti e traversi di sezione mm 80x85 TELAIO di sezione mm 68x85, con TRIPLA guarnizione , GOCCIOLATOIO in alluminio , inserito sul traverso FERRAMENTA composta da cerniere in acciaio cromato Maniglia in alluminio (ARGENTO satinato) VERNICIATURA con prodotti all'acqua completa di vetrate TERMOACUSTICHE 662 SILENCE+24+441B.E. (48db) FPLAMM COMPLETA DI CORNICI INTERNE + ESTERNE PER FISSAGGIO A TOPPA DIETRO VECCHIO TELAIO SENZA OPERE MURARIE</p> <p>F1A 900X1500 - CON ANTARIBALTA TELAIO FISSO 1700X1200 MONTAGGIO INFISSI</p>				
			€ 970,00	5,00	€ 3.395,00
			€ 885,00	1,00	€ 605,50
			€ 70,00	6,00	€ 420,00
	SOMMANO	cad.			€ -
TOTALE OPERE EDILI					€ 4.420,50

INTERNI					
Codice	Descrizione	U.M.	Prezzo unitario	Quantità	Importo totale
09.03.013	<p>Infisso per finestre e porte-finestra in alluminio a taglio termico e giunto aperto. Infisso per finestre e porte-finestra di alluminio della sezione minima di mm 52 e dello spessore minimo dei profilati di mm 1,5 rifinito con le parti in vista satinata e con superficie totale della lega leggera ossidata anodicamente a 15 micron, fornito e posto in opera. Tutti i profilati sono costituiti da n. 2 elementi assemblati meccanicamente con due lamelle di poliammide formanti il taglio termico. Sono compresi: le guarnizioni in dutral; gli apparecchi di manovra; i fermavetri a scatto; i pezzi speciali; le cerniere; le squadrette di alluminio; le maniglie in alluminio fuso; il controtelaio, da murare, in profilato di lamiera zincata; le opere murarie. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. E' esclusa la fornitura e posa dell'eventuale vetro.</p> <p>SALA DI REGISTRAZIONE (2.29m x 2.70m)</p>				
	SOMMANO	cad.	€ 381,16	6,18	€ 2.356,71
09.05.009	<p>Cristallo stratificato. Cristallo stratificato composto da due o più strati di vetro float trasparenti usando lastre float chiaro e PVB trasparente; la trasmissione luminosa non deve essere alterata e deve presentare gli stessi valori del vetro normale; presentare una resistenza al calore pari a 80°C max; un peso per mm di spessore di vetro kgxm² 2,5; una resistenza alla flessione e trazione (secondo DIN 52303) 3000 6000 N/cm² (circa Kg/cm² 300-600); una durezza secondo Mohs 6-7; deve resistere all'azione di acidi escluso l'acido cloridrico. Fornito e posto in opera. Sono compresi: la protezione dei bordi delle lastre contro acidi e solventi; i tagli e gli sfidri; la sigillatura con mastice idoneo. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Misurazione minima m² 0,30.</p>				
09.05.009.001	<p>Vetro stratificato spess. mm 6/7. SALA DI REGISTRAZIONE (2.29m x 2.70m)</p>				
	SOMMANO	cad.	€ 52,16	6,18	€ 322,51



09.01.007	Porte in legno di Abete tamburate laccate (tipo L). Porte in legno di Abete tamburate, tipo standard e fuori standard, con struttura cellulare interna a nido d'ape con maglia esagonale, intelaiatura perimetrale in legno di Abete e pannelli fibrolegnosi di spessore 3,2 mm, battente con spalla, completa di mostre e contromostre da mm 30x70, telaio ad imbottite fino mm 110 con guarnizione di battuta in gomma antirumore, fornite e poste in opera. Sono comprese: le cerniere anuba in acciaio ottonato da mm 14; la serratura; la maniglia in alluminio del tipo pesante ottonata; la mano di preparazione; la laccatura con vernici a base di acqua; gli eventuali vetri, ove occorrenti. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. E' esclusa la fornitura e posa in opera del controtelaio.				
09.01.007.001	Ad una anta, misure standard (dimensioni luce netta cm 75- 80- 90 x 210).	cad			
	0,80 m x 2,10 m			2,00	
	SOMMANO	cad	€ 358,13	2,00	€ 716,26
09.01.013	Controtelai per porte in legno. Controtelai in legno di Abete per porte, completi di catene di controvento e grappe di fissaggio, forniti e posti in opera. Sono comprese le opere murarie. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.				
09.01.013.002	Per la larghezza del controtelaio da mm 86 fino a mm 100.	cad.		2,00	
	SOMMANO	cad.	€ 50,51	2,00	€ 101,02
09.02.004	Portoncino blindato. Portoncino blindato, fornito e posto in opera, realizzato con battente costituito da una doppia lamiera d'acciaio elettrozincata dello spessore di mm 10/10, con rinforzo interno e nervature anch'esse in acciaio, saldate sui tre lati. Serratura a doppia mappa, dotata di n° 4 chiavistelli del diametro mm 18 in acciaio nichelato, con corsa di circa mm 35 nel telaio, più il mezzo giro di servizio. Inoltre la serratura comanda due aste verticali che azionano un chiavistello in basso con deviatore e un'asta con perno rotativo che va a bloccare la parte superiore. Chiusura dal lato cerniere assicurata da n°6 rostri di acciaio nichelato del diametro di mm 14, montati su supporto di mm 60/10 di spessore. Controtelaio in lamiera di acciaio elettrozincata, dotato di almeno n° 8 robuste zanche, piegate e nervate, per l'ancoraggio alla muratura. Telaio realizzato in lamiera di acciaio dello spessore di mm 20/10, montanti e testata superiore collegati con saldatura a filo continuo, verniciato con polveri epossidiche in tinta testa di moro, previo trattamento a base di fosfati di zinco-manganese. Il battente è rivestito con due pannelli, spessore minimo mm 7, impiallacciati in mogano o noce. Sono compresi: le cerniere di acciaio regolabili autolubrificanti; il compasso di sicurezza fissato al telaio con bullone a testa cilindrica e dado esagonale; una piastra in acciaio al manganese inserita tra la serratura e l'esterno della porta; le guarnizioni di battuta; la soglia mobile automatica a filo pavimento; lo spioncino panoramico; il pomolo fisso esterno e la maniglia interna in alluminio; la coibentazione del battente; le opere murarie. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. La porta deve essere certificata in classe 1 antintrusione secondo norma UNI 9569. Ad un'anta dimensioni cm 80-85-90 x 210-220.				
		cad.		1,00	
	SOMMANO	cad.	€ 1.239,36	1,00	€ 1.239,36
N.V. 03	Rivestimento portoncino blindato.				
		cad.		1,00	
	SOMMANO	cad.	€ 500,00	1,00	€ 500,00
			TOTALE INFISSI		
					€ 5.235,86



Comune di SENIGALLIA
Provincia di Ancona

pag. 1

COMPUTO METRICO

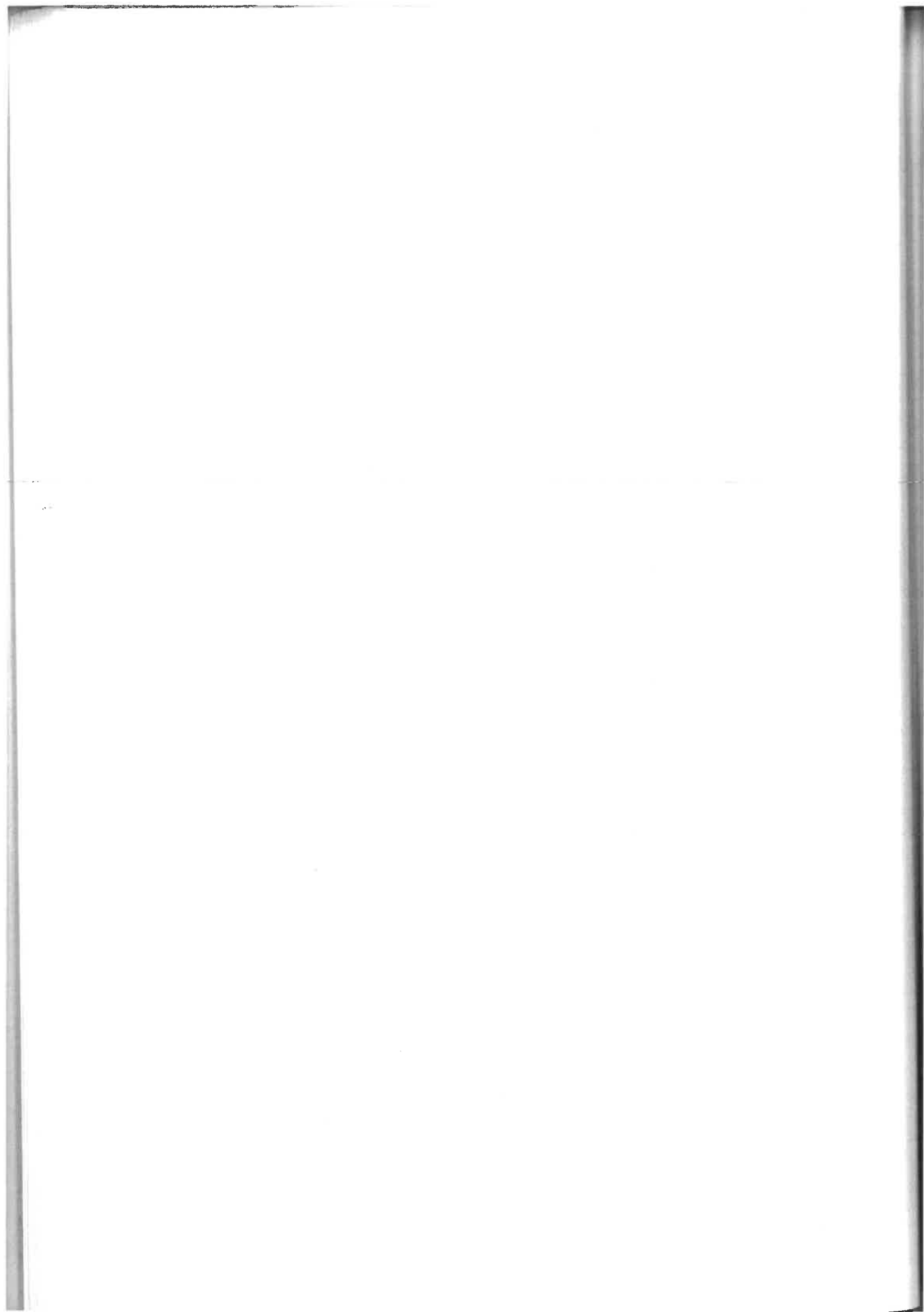
OGGETTO: IMPIANTO CONDIZIONAMENTO PER "SCUOLA DI MUSICA
BETTINO PADOVANO"

COMMITTENTE: FONDAZIONE CITTA DI SENIGALLIA "SCUOLA DI MUSICA
BETTINO PADOVANO"

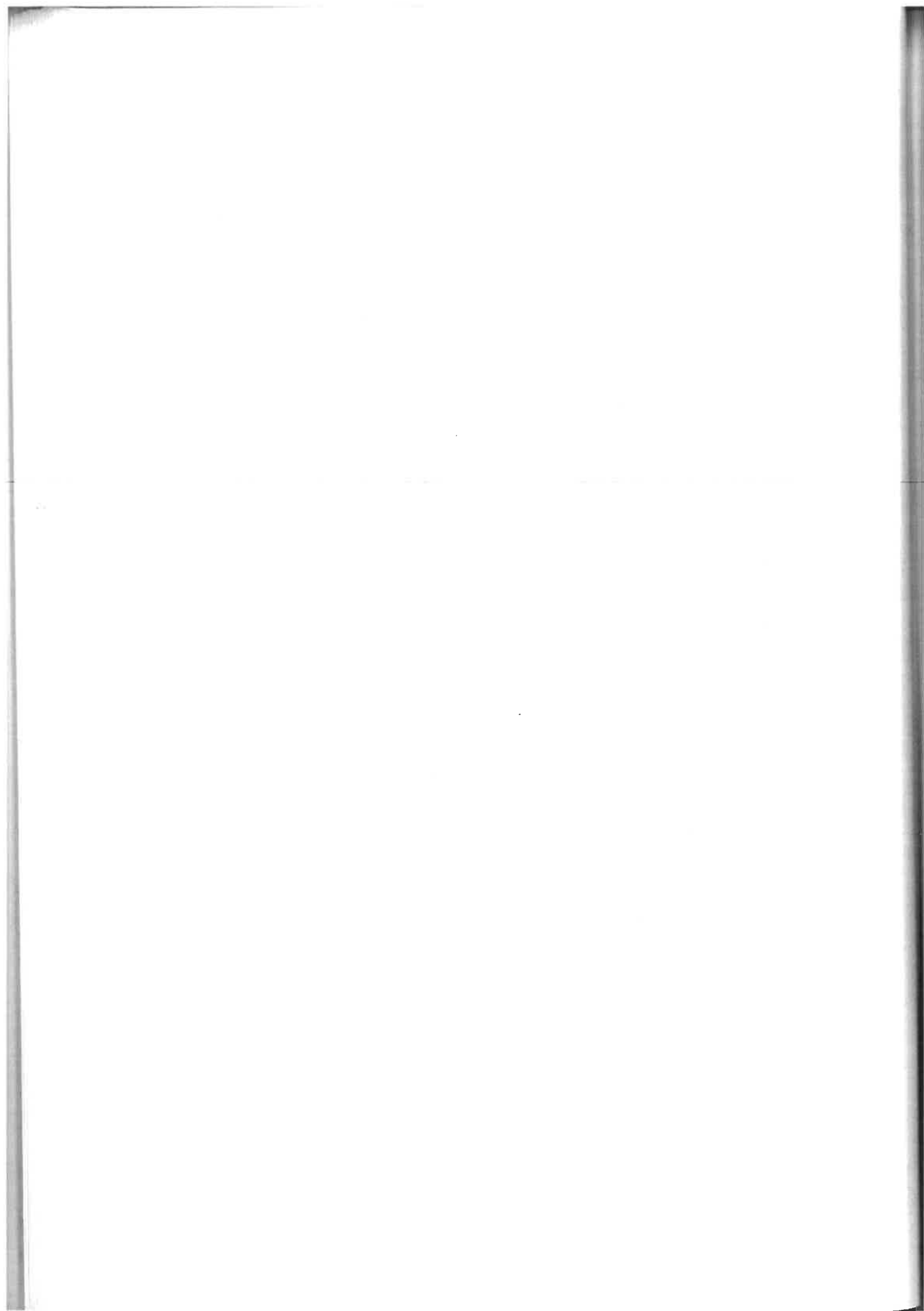
Senigallia, 05/10/2015

IL TECNICO
Ing. Stefano Ubertini

Studio Tecnico Ing. Stefano Ubertini
Via Valcesano, 199-61037 Marotta di Mondolfo (PU) Tel/Fax 0721967041

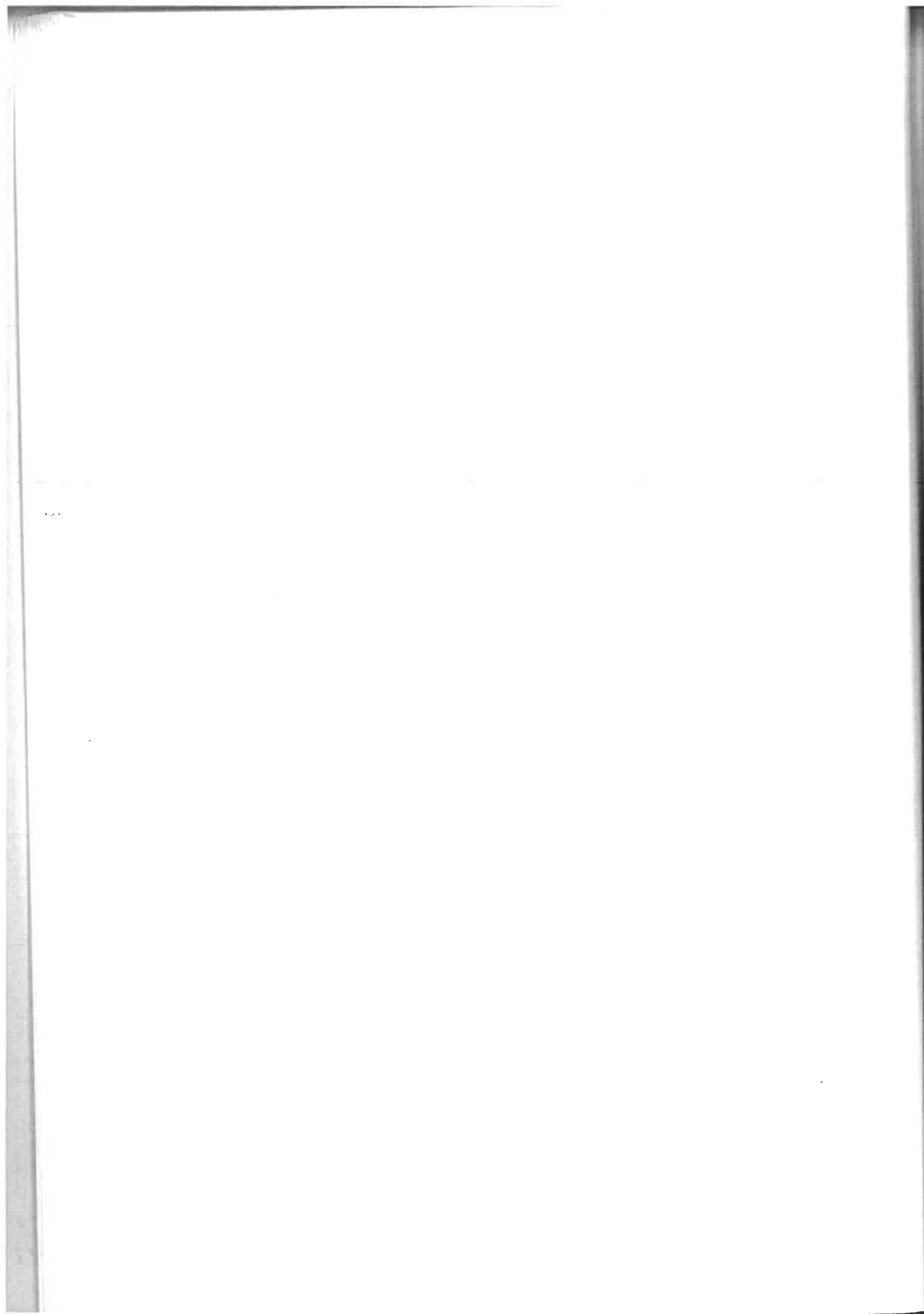


Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	unità di misura	Quantità	IMPORTI	
				unitario	TOTALE
	R I P O R T O				
	LAVORI A MISURA				
	IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE (SpCat 1)				
1 / 1 NOTA_A 16/03/2015	NELLA FORMULAZIONE DELLA PRESENTE OFFERTA NON SARANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE MODIFICHE VARIAZIONI O RITRASCRIZIONI (PARZIALI O TOTALI) AL PRESENTE COMPUTO PREVIA L'ESCLUSIONE DALLA TRATTATIVA.				
	SOMMANO...		0,00	0,00	0,00
2 / 2 NOTA_B 16/03/2015	<p>AVVERTENZA GENERALI</p> <p>Le voci riportate nel presente elaborato contengono i dati principali che devono essere integrati con quanto prescritto negli elaborati grafici, nel Capitolato di Appalto e negli altri documenti che compongono il progetto; tutte le voci del presente computo metrico, sono da ritenere comprensive degli oneri per spese generali ed utile di impresa nella misura prevista dalla normativa vigente.</p> <p>Tutte le opere anche se non espressamente menzionate sono comprensive di fornitura e posa in opera dei materiali, del loro approvvigionamento in cantiere, della loro movimentazione e dei sollevamenti necessari, sono altresì comprensive degli oneri necessari al trasporto e calo del materiale di risulta ivi compresi i rifiuti speciali fino (manufatti in p.v.c., in legno, vetro, ferro, ecc.) a terra e del loro trasporto fino al luogo di pubblica discarica, compreso eventuali oneri per lo smaltimento od al loro accatastamento, nel luogo indicato dalla Direzione dei Lavori se da questa ritenuto opportuno.</p> <p>Nell'esecuzione delle opere dovrà essere tenuta debita considerazione del luogo in cui si eseguono i lavori ed attuare ogni mezzo al fine di evitare disagi, rumori, immissioni di polveri o fumi agli altri occupanti dell'immobile; farà carico alla Ditta aggiudicatrice l'onere per occupazioni di suolo pubblico.</p> <p>Per ciascuna voce sono altresì inclusi quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le operazioni necessarie per lo spostamento, la protezione degli arredi fissi e mobili dagli urti e dalla polvere, il riposizionamento al termine dei lavori nella posizione originaria e comunque in qualsiasi altra posizione su indicazioni della D.L.; - tutti gli accessori in dotazione, tutti gli oneri e quant'altro necessario per dare il lavoro finito a regola d'arte; - tutte le opere di assistenza muraria necessarie per l'esecuzione di tutte le lavorazioni di seguito descritte, consistenti in scavi, tracce, sfondi, murature, ripristini, riprese, rinterri, posa pannelli controsoffitto, sagomatura controsoffitto e quant'altro occorrente come le opere di finitura di tutte le porzioni modificate e/o oggetto dell'intervento, ecc; - l'esecuzione di tutte le opere provvisorie occorrenti per l'esecuzione dei lavori in sicurezza; - la manodopera necessaria per l'approvvigionamento dei materiali e delle attrezzature in cantiere; - nei prezzi di tutte le lavorazioni sono compresi i ponteggi, i trabattelli e quant'altro necessario per il raggiungimento delle quote lavoro, al fine di eseguire gli stessi in sicurezza; - montaggio, smontaggio, noleggio di idonee opere provvisorie e di protezione previste per legge; - noli, assicurazioni personali e verso terzi e l'impiego di qualunque mezzo meccanico; - la pulizia degli ambienti ad ultimazione dei lavori e quanto altro occorre per dare l'opera compiuta a regola d'arte; - ai sensi dell'articolo n° 7 del Decreto 22 Gennaio 2008 n° 37, sarà fatto obbligo alle Ditte installatrici di impianti, la redazione della "Dichiarazione di conformità" a regola d'arte delle opere realizzate. <p>SI SPECIFICA CHE TUTTE LE VARIANTI APPORTATE AL PROGETTO, SENZA CHE LE STESSE SIANO STATE AUTORIZZATE DAL PROGETTISTA O DAL DIRETTORE DEI LAVORI, SARANNO A COMPLETO CARICO E RESPONSABILITA' DELL'INSTALLATORE STESSO, IL QUALE DOVRA' CORRISPONDERE AL PROGETTISTA L'ONORARIO COMPLETO PER L'AGGIORNAMENTO DEGLI ELABORATI GRAFICI FINALI.</p>				
	SOMMANO...		0,00	0,00	0,00
3 / 3	Fornitura e posa in opera di Unità motocondensante esterna a pompa di calore ad				
	A R I P O R T A R E				



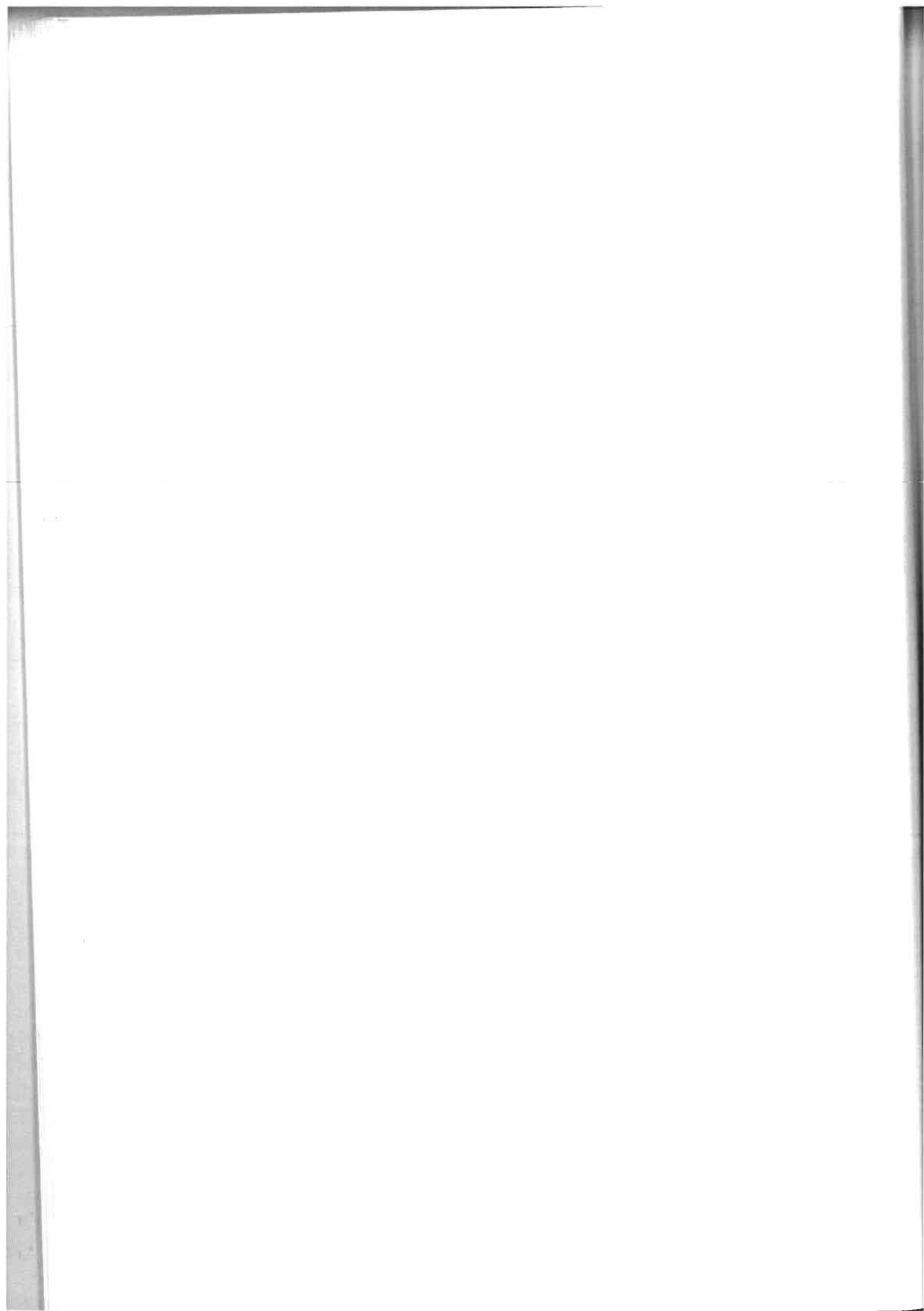
Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	unità di misura	Quantità	IMPORTI	
				unitario	TOTALE
	RIPORTO				
CDZE.100.1 05/10/2015	<p>espansione diretta dotata di regolazione DC Inverter, del tipo a flusso di refrigerante variabile (vrf). L'unità, in grado di funzionare in riscaldamento fino a -25°C, sarà caratterizzata da un ridotto ingombro in pianta necessario a semplificare le problematiche installative, e da un'alta efficienza energetica, e sarà gestita mediante sistema a bus non polarizzato a bassa tensione protocollo AMY (standard elettrico RS485) con segnale differenziale + / - 0,5 V, importante per resistere alle interferenze elettromagnetiche presenti nel sito. Il protocollo di comunicazione P-Net sarà della stessa tipologia di quello utilizzato nei sistemi della serie commerciale Elite Pac-i, nei sistemi a flusso di refrigerante variabile di tipo elettrico (vrf e mini-vrf), e nei sistemi a pompa di calore di tipo endotermico (ghp), permettendo quindi anche in futuro una completa interfacciabilità ed interoperatività, sia nel caso si volessero realizzare sistemi misti, sia nel caso si volessero integrare nuovi sistemi di controllo.</p> <p>La scheda elettronica sarà anche dotata di ingresso per il funzionamento in modalità silenziosa e di opzione per la limitazione degli assorbimenti massimi di corrente. La possibilità di avere linee frigorifere con uno sviluppo totale fino a 1'000 mt, con un differenziale di 50 mt fra linea più lunga e linea più corta, garantirà la massima flessibilità installativa. Sarà altresì possibile collegare in parallelo 2 o più motocondensanti, nel qual caso il sistema risultante sarà in grado di gestire lo sbrinamento senza effettuare inversione di modalità di funzionamento, oltre a permettere il back-up automatico in caso di anomalia su compressori, ventilatori e sensori. L'unità sarà caratterizzata dalle seguenti caratteristiche tecniche:</p> <p>In raffreddamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenza resa (kW) 22,4 - Potenza assorbita (kW) 5,54 - EER 4,04 <p>In riscaldamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenza resa (kW) 25,0 - Potenza assorbita (kW) 5,48 - COP 4,56 <p>E' compreso ogni onere per i collegamenti delle tubazioni del gas e del liquido, per le tubazioni per lo scarico condensa, la carica di idoneo gas refrigerante e quanto altro occorra per dare il lavoro finito perfettamente funzionante. E' Compresa la posa della macchina su idoneo pavimento o basamento cementizio se necessario, i collegamenti elettrici (tubazioni, scatole e cavi e di regolazione (linea bus), i centralini elettrici necessari a contenere gli interruttori di manovra, la quota per il collaudo e l'avviamento. Modello U-8ME1 E81 della marca PANASONIC by Sanyo</p> <p>Unità esterna</p>				
	SOMMANO...	cad.	1,00	6'350,00	6'350,00
4 / 4 CDZ_001_UI 05/10/2015	<p>Fornitura e posa in opera dei seguenti sistemi per la realizzazione dell'impianto di climatizzazione (come da schema progettuale allegato):</p> <p>Unità evaporante interna in pompa di calore da abbinare a sistema VRF.</p> <p>Unità interna modello S-36 MF2 ES per installazione canalizzata nel controsoffitto in vista in sistemi a flusso di refrigerante variabile (vrf e/o ghp) della marca PANASONIC by Sanyo.</p> <p>L'unità sarà dotata di ventilatore centrifugo con motore pilotato da Inverter in Corrente Continua per garantire una maggiore efficienza energetica, la migliore resa acustica ed una ottimale diffusione dell'aria.</p> <p>La gestione avverrà a mezzo di bus non polarizzato a bassa tensione protocollo AMY (standard elettrico RS485) con segnale differenziale + / - 0,5 V, importante per resistere alle interferenze elettromagnetiche presenti nel sito.</p> <p>L'unità potrà essere collegata sia a sistemi vrf di tipo elettrico che endotermico e, grazie alla possibilità di tarare la potenza massima a livello elettronico, permetterà anche piccoli aggiustamenti di taglia direttamente in cantiere (nei limiti previsti dalle varie unità). La scheda elettronica sarà dotata di morsetti per la gestione di microinterruttore alla finestra e di badge presenze, ed è già predisposta per gestire un contatto di allarme carenza ossigeno in ambiente da perdita di gas.</p> <p>La regolazione della temperatura in ambiente potrà avvenire indifferentemente sia tramite sensore posto sulla ripresa dell'aria sia dal sensore posto sui pannelli di comando.</p> <p>L'unità sarà caratterizzata dalle seguenti caratteristiche tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> Batteria di scambio termico in tubi di rame e alettatura a piastra di alluminio ad alta efficienza Ventola centrifuga direttamente accoppiata al motore elettrico monofase. Ventilatore DC Controllo con microprocessore Autoindirizzamento 				
	A RIPORTARE				6'350,00

COMMITTENTE: FONDAZIONE CITTA DI SENIGALLIA "SCUOLA DI MUSICA BETTINO PADOVANO"

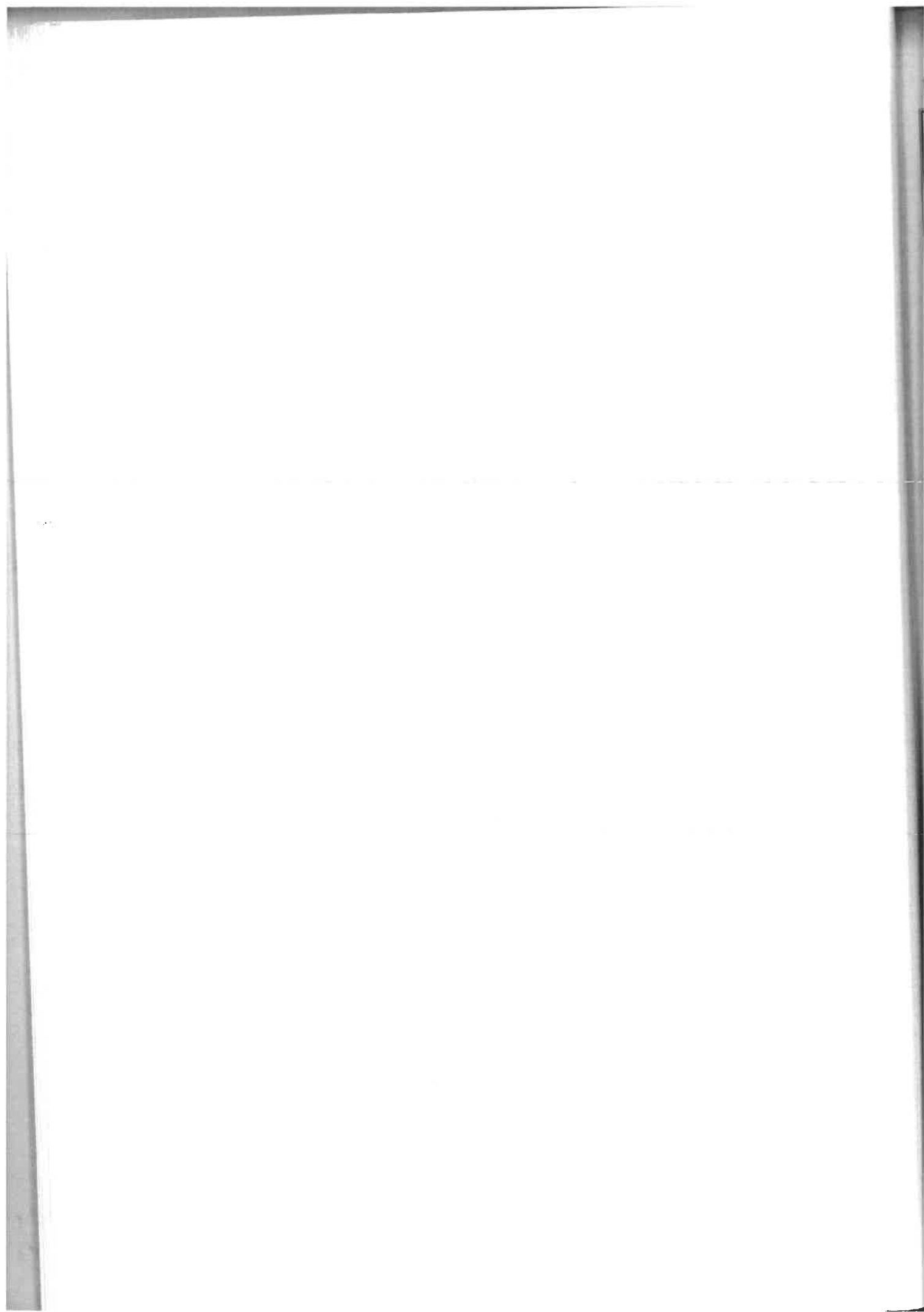


Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	unità di misura	Quantità	IMPORTI	
				unitario	TOTALE
	RIPORTO				6'350,00
	<p>Filtro aria rigenerabile.</p> <p>Potenzialità frigorifera (kW) 3,6</p> <p>Potenzialità termica (kW) 4,2</p> <p>Alimentazione (V) 230 mono</p> <p>Assorbimento elettrico (W) 70</p> <p>Range di regolazione 0,8 - 1,2 hp</p> <p>Portata d'aria max (mc/h) 840</p> <p>Pressione stat.vent.med (min/max) (pa) 70 (10/150)</p> <p>Livello acustico (dB(A)) 25/29/33</p> <p>Dimensioni (l x p x a - mm) 800x700x290</p> <p>Peso (kg) 29</p> <p>Collegamenti frigoriferi (mm) 12,7 - 6,35</p> <p>Attacco condensa (diam. est.) mm 32</p> <p>Pompa sollevamento condensa 500 mm sopra l'attacco</p> <p>E' compreso ogni onere per il posizionamento in quota anche ad altezze maggiori di ml 3,50, i fissaggi ed ancoraggi alle strutture, le opere murarie necessarie, i noli i trabattelli, i collaudi delle macchine equanto altro occorra per dare il lavoro finito perfettamente funzionante a regola d'arte.</p>		2,00		
	SOMMANO...	cad.	2,00	1'065,00	2'130,00
5 / 5 CDZ_002_UI 05/10/2015	<p>Fornitura e posa in opera dei seguenti sistemi per la realizzazione dell'impianto di climatizzazione (come da schema progettuale allegato):</p> <p>Unità evaporante interna in pompa di calore da abbinare a sistema VRF.</p> <p>Unità interna modello S-28 MK2 E5 per installazione a parete in vista Flat Design in sistemi a flusso di refrigerante variabile (vrf e/o ghp) della marca PANASONIC by Sanyo.</p> <p>L'unità sarà dotata di ventilatore tangenziale con motore pilotato da Inverter in Corrente Continua per garantire una maggiore efficienza energetica, una migliore resa acustica ed una ottimale diffusione dell'aria. Il ricevitore per l'eventuale telecomando ad infrarossi sarà già installato a bordo di serie, e la potenza erogata sarà gestita mediante una valvola elettronica LEV che potrà essere già installata a bordo oppure opzionalmente esterna.</p> <p>La gestione avverrà a mezzo di bus non polarizzato a bassa tensione protocollo AMY (standard elettrico RS485) con segnale differenziale + / - 0,5 V, importante per resistere alle interferenze elettromagnetiche presenti nel sito. L'unità potrà essere collegata sia a sistemi vrf di tipo elettrico che endotermico e, grazie alla possibilità di tarare la potenza massima a livello elettronico, permetterà anche piccoli aggiustamenti di taglia direttamente in cantiere (nei limiti previsti dalle varie unità).</p> <p>La scheda elettronica sarà dotata di morsetti per la gestione di microinterruttore alla finestra e di badge presenze, ed è già predisposta per gestire un contatto di allarme carenza ossigeno in ambiente da perdita di gas. La regolazione della temperatura in ambiente potrà avvenire indifferentemente sia tramite sensore posto sulla ripresa dell'aria sia dal sensore posto sui pannelli di comando.</p> <p>L'unità dovrà essere dotata di un sistema di controllo della temperatura di mandata (cool-draft prevention), impostabile in fase di primo avviamento nell'intervallo 2-22 °C, in grado di evitare flussi di aria gelida in ambiente.</p> <p>La temperatura ambiente dovrà essere regolata in base all'intervallo di riferimento di +/- 1 °C.</p> <p>L'unità sarà caratterizzata dalle seguenti caratteristiche tecniche:</p> <p>Mobile frontale in materiale plastico dall'innovativo frontale chiuso</p> <p>Batteria di scambio termico in tubi di rame e alettatura a piastra di alluminio ad alta efficienza.</p> <p>Ventola tangenziale direttamente accoppiata al motore elettrico monofase.</p> <p>Ventilatore DC</p> <p>Ricevitore dell'eventuale comando ad infrarosso già montato a bordo di serie</p> <p>Controllo con microprocessore</p> <p>Autoindirizzamento</p> <p>Filtro aria rigenerabile.</p> <p>Potenzialità frigorifera (kW) 2,8</p> <p>Potenzialità termica (kW) 3,2</p> <p>Alimentazione (V) 230 mono</p> <p>Assorbimento elettrico (W) 25</p> <p>Range di regolazione 0,8 - 1,2 hp</p> <p>Portata d'aria (mc/h) 390/500/570</p> <p>Livello acustico (dB(A)) 29/34/37</p> <p>Dimensioni (l x p x a - mm) 870x214x290</p>				
	A RIPIANTARE				8'480,00

COMMITTENTE: FONDAZIONE CITTA DI SENIGALLIA "SCUOLA DI MUSICA BETTINO PADOVANO"



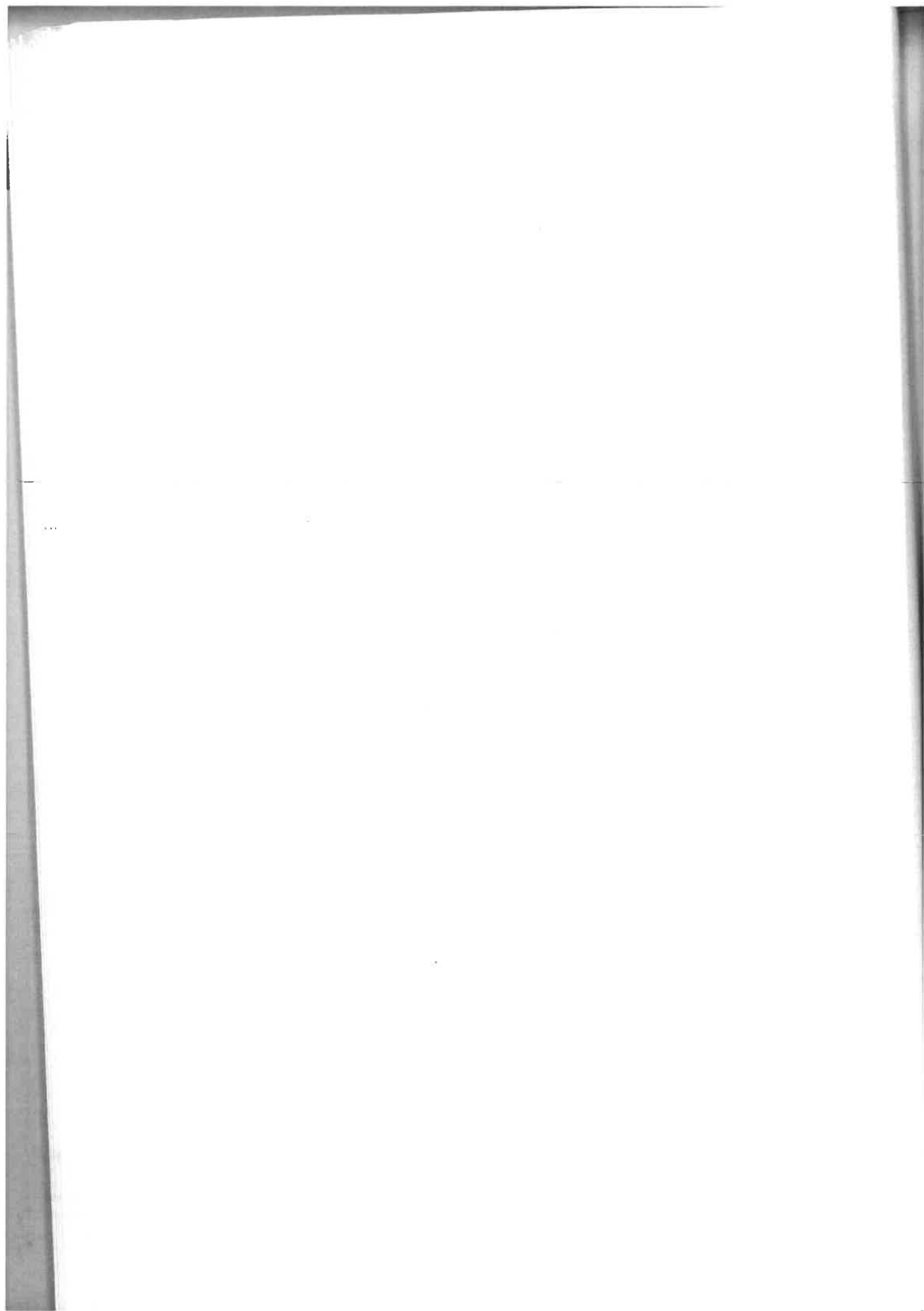
Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	unità di misura	Quantità	IMPORTI	
				unitario	TOTALE
	RIPORTO				8'480,00
	Peso (kg) 9 Collegamenti frigoriferi (mm) 12,7 - 6,35 Attacco condensa (diam. est.) 16 mm E' compreso ogni onere per il posizionamento in quota anche ad altezze maggiori di ml 3,50, i fissaggi ed ancoraggi alle strutture, le opere murarie necessarie, i noli i trabattelli, i collaudi delle macchine equanto altro occorra per dare il lavoro finito perfettamente funzionante a regola d'arte.		1,00		
	SOMMANO...	Cad.	1,00	780,00	780,00
6/6 CDZ_003_U1 05/10/2015	Fornitura e posa in opera dei seguenti sistemi per la realizzazione dell'impianto di climatizzazione (come da schema progettuale allegato): Unità evaporante interna in pompa di calore da abbinare a sistema VRF. Unità interna modello S-22 MK2 E5 per installazione a parete in vista Flat Design in sistemi a flusso di refrigerante variabile (vrf e/o ghp) della marca PANASONIC by Sanyo. L'unità sarà dotata di ventilatore tangenziale con motore pilotato da Inverter in Corrente Continua per garantire una maggiore efficienza energetica, una migliore resa acustica ed una ottimale diffusione dell'aria. Il ricevitore per l'eventuale telecomando ad infrarossi sarà già installato a bordo di serie, e la potenza erogata sarà gestita mediante una valvola elettronica LEV che potrà essere già installata a bordo oppure opzionalmente esterna. La gestione avverrà a mezzo di bus non polarizzato a bassa tensione protocollo AMY (standard elettrico RS485) con segnale differenziale + / - 0,5 V, importante per resistere alle interferenze elettromagnetiche presenti nel sito. L'unità potrà essere collegata sia a sistemi vrf di tipo elettrico che endotermico e, grazie alla possibilità di tarare la potenza massima a livello elettronico, permetterà anche piccoli aggiustamenti di taglia direttamente in cantiere (nei limiti previsti dalle varie unità). La scheda elettronica sarà dotata di morsetti per la gestione di microinterruttore alla finestra e di badge presenze, ed è già predisposta per gestire un contatto di allarme carenza ossigeno in ambiente da perdita di gas. La regolazione della temperatura in ambiente potrà avvenire indifferentemente sia tramite sensore posto sulla ripresa dell'aria sia dal sensore posto sui pannelli di comando. L'unità dovrà essere dotata di un sistema di controllo della temperatura di mandata (cool-draft prevention), impostabile in fase di primo avviamento nell'intervallo 2-22 °C, in grado di evitare flussi di aria gelida in ambiente. La temperatura ambiente dovrà essere regolata in base all'intervallo di riferimento di +/- 1 °C. L'unità sarà caratterizzata dalle seguenti caratteristiche tecniche: Mobile frontale in materiale plastico dall'innovativo frontale chiuso Batteria di scambio termico in tubi di rame e alettatura a piastra di alluminio ad alta efficienza. Ventola tangenziale direttamente accoppiata al motore elettrico monofase. Ventilatore DC Ricevitore dell'eventuale comando ad infrarosso già montato a bordo di serie Controllo con microprocessore Autoindirizzamento Filtro aria rigenerabile. Potenzialità frigorifera (kW) 2,2 Potenzialità termica (kW) 2,5 Alimentazione (V) 230 mono Assorbimento elettrico (W) 25 Range di regolazione 0,8 - 1,2 hp Portata d'aria (mc/h) 390/450/540 Livello acustico (dB(A)) 29/33/36 Dimensioni (l x p x a - mm) 870x214x290 Peso (kg) 10 Collegamenti frigoriferi (mm) 12,7 - 6,35 Attacco condensa (diam. est.) 16 mm E' compreso ogni onere per il posizionamento in quota anche ad altezze maggiori di ml 3,50, i fissaggi ed ancoraggi alle strutture, le opere murarie necessarie, i noli i trabattelli, i collaudi delle macchine equanto altro occorra per dare il lavoro finito perfettamente funzionante a regola d'arte.		1,00		
	SOMMANO...	cad.	1,00	780,00	780,00
	A RIPIORTARE				10'040,00



Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	unità di misura	Quantità	IMPORTI	
				unitario	TOTALE
	RIPORTO				10'040,00
7/7 CDZ_004_U1 05/10/2015	<p>Fornitura e posa in opera dei seguenti sistemi per la realizzazione dell'impianto di climatizzazione (come da schema progettuale allegato):</p> <p>Unità evaporante interna in pompa di calore da abbinare a sistema VRF.</p> <p>Unità interna modello S-28 ML1 E5 per installazione a cassetta a 2 vie in controsoffitto in sistemi a flusso di refrigerante variabile (vrf e/o ghp) della marca PANASONIC by Sanyo.</p> <p>L'unità sarà dotata di ventilatore centrifugo con motore pilotato da Inverter in Corrente Continua per garantire una maggiore efficienza energetica, una migliore resa acustica ed una ottimale diffusione dell'aria. La potenza erogata sarà gestita mediante una valvola elettronica L.EV che potrà essere già installata a bordo oppure opzionalmente esterna.</p> <p>La gestione avverrà a mezzo di bus non polarizzato a bassa tensione protocollo AMY (standard elettrico RS485) con segnale differenziale + / - 0,5 V, importante per resistere alle interferenze elettromagnetiche presenti nel sito.</p> <p>L'unità potrà essere collegata sia a sistemi vrf di tipo elettrico che endotermico e, grazie alla possibilità di tarare la potenza massima a livello elettronico, permetterà anche piccoli aggiustamenti di taglia direttamente in cantiere (nei limiti previsti dalle varie unità).</p> <p>La scheda elettronica sarà dotata di morsetti per la gestione di microinterruttore alla finestra e di badge presenze, ed è già predisposta per gestire un contatto di allarme carenza-ossigeno in ambiente da perdita di gas.</p> <p>La regolazione della temperatura in ambiente potrà avvenire indifferentemente sia tramite sensore posto sulla ripresa dell'aria sia dal sensore posto sui pannelli di comando mentre, tramite un apposito pre-tranciato, sarà possibile effettuare immissione di aria esterna. Sarà anche possibile effettuare un piccolo spillamento di aria climatizzata fino ad un 25% della sua portata.</p> <p>L'unità sarà caratterizzata dalle seguenti caratteristiche tecniche:</p> <p>Struttura portante in lamiera zincata</p> <p>Batteria di scambio termico in tubi di rame e alettatura a piastra di alluminio ad alta efficienza.</p> <p>Ventola centrifuga direttamente accoppiata al motore elettrico monofase.</p> <p>Pretranciato per l'immissione di aria esterna</p> <p>Controllo con microprocessore</p> <p>Autoindirizzamento</p> <p>Filtro aria rigenerabile.</p> <p>Potenzialità frigorifera (kWf) 2,8</p> <p>Potenzialità termica (kWt) 3,2</p> <p>Alimentazione (V) 230 mono</p> <p>Assorbimento elettrico (W) 92</p> <p>Range di regolazione 0,8 - 1,2 hp</p> <p>Portata d'aria (mc/h) 420/480/540</p> <p>Livello acustico (dB(A)) 26/29/33</p> <p>Dimensioni unità (l x p x a - mm) 840x640x350</p> <p>Peso (kg) 27</p> <p>Dimensioni griglia (l x p x a - mm) 1060x680x8</p> <p>Peso griglia (kg) 3</p> <p>Collegamenti frigoriferi (mm) 12,7 - 6,35</p> <p>Attacco condensa (diam. est.) 32 mm</p> <p>Pompa sollevamento condensa 500 mm sopra l'attacco</p> <p>E' compreso ogni onere per il posizionamento in quota anche ad altezze maggiori di ml 3,50, i fissaggi ed ancoraggi alle strutture, le opere murarie necessarie, i noli i trabattelli, i collaudi delle macchine equanto altro occorra per dare il lavoro finito perfettamente funzionante a regola d'arte.</p>				
	SOMMANO...	Cad.	1,00	1'400,00	1'400,00
8/8 CDZ_005_U1 05/10/2015	<p>Fornitura e posa in opera dei seguenti sistemi per la realizzazione dell'impianto di climatizzazione (come da schema progettuale allegato):</p> <p>Unità evaporante interna in pompa di calore da abbinare a sistema VRF.</p> <p>Unità interna modello S-22 MMIE5 per installazione da incasso in sistemi a flusso di refrigerante variabile (vrf e/o ghp) della marca PANASONIC by Sanyo.</p> <p>La gestione avverrà a mezzo di bus non polarizzato a bassa tensione protocollo AMY (standard elettrico RS485) con segnale differenziale + / - 0,5 V, importante per resistere alle interferenze elettromagnetiche presenti nel sito. L'unità potrà essere collegata sia a sistemi vrf di tipo elettrico che endotermico e, grazie alla possibilità di tarare la potenza massima a livello elettronico, permetterà anche piccoli aggiustamenti di taglia direttamente in cantiere (nei limiti previsti dalle varie unità).</p>				
	A RIPORTARE				11'440,00



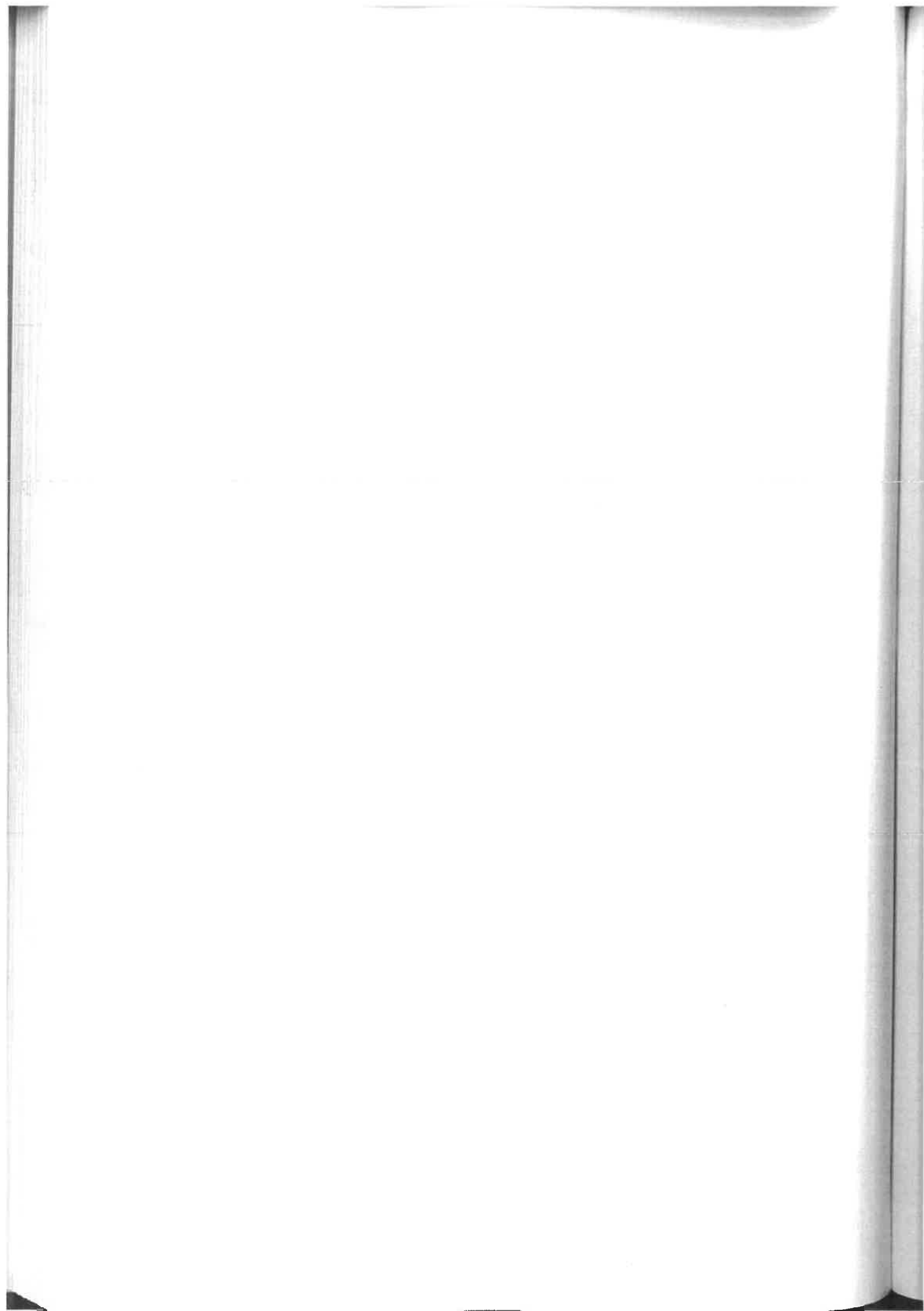
Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	unità di misura	Quantità	IMPORTI	
				unitario	TOTALE
	RIPORTO				11'440,00
	La scheda elettronica sarà dotata di morsetti per la gestione di microinterruttore alla finestra e di badge presenze, ed è già predisposta per gestire un contatto di allarme carenza ossigeno in ambiente da perdita di gas. La regolazione della temperatura in ambiente potrà avvenire indifferentemente sia tramite sensore posto sulla ripresa dell'aria sia dal sensore posto sui pannelli di comando. L'unità dovrà essere dotata di un sistema di controllo della temperatura di mandata (cool-draft prevention), impostabile in fase di primo avviamento nell'intervallo 2-22 °C, in grado di evitare flussi di aria gelida in ambiente. La temperatura ambiente dovrà essere regolata in base all'intervallo di riferimento di +/- 1 °C. L'unità sarà caratterizzata dalle seguenti caratteristiche tecniche: Batteria di scambio termico in tubi di rame e alettatura a piastra di alluminio ad alta efficienza. Ventilatore DC Controllo con microprocessore Autoindirizzamento Potenzialità frigorifera (kW) 2,2 kW Potenzialità termica (kW) 2,5 kW Alimentazione (V) 230 mono Assorbimento elettrico (W) 36 Range di regolazione 0,8 - 1,2 hp Portata d'aria (mc/h) 360/420/480 Livello acustico (dB(A)) 27/29/30 Dimensioni (l x p x a - mm) 750x200x660 Peso (kg) 19 Collegamenti frigoriferi (mm) 12,7 - 6,35 Attacco condensa (diam. est.) 16 mm E' compreso ogni onere per il plenum isolato di raccordo, il raccordo alle tubazioni, il posizionamento in quota anche ad altezze maggiori di ml 3,50, i fissaggi ed ancoraggi alle strutture, le opere murarie necessarie, i noli i trabattelli, i collaudi delle macchine equanto altro occorra per dare il lavoro finito perfettamente funzionante a regola d'arte.				
	SOMMANO...	a corpo	1,00		
			1,00	770,00	770,00
9 / 9 CDZ_CM_1 05/10/2015	Fornitura e posa in opera di Comando remoto ad infrarossi modello CZ- RWSK2 della marca PANASONIC by SANYO, avente le seguenti caratteristiche tecniche: - Possibilità di comandare fino ad un massimo di 8 unità interne. - Possibilità di comandare tramite comandi multipli a distanza (principale/secondario) (Max. 2). - Lo stato di funzionamento appare su un visore a cristalli liquidi. - Funzione di controllo dello stato di servizio in tempo reale del funzionamento sul ricevitore in dotazione da collocarsi a parete/soffitto in vista. E' compreso ogni onere per i collaudi di funzionamento, i collegamenti elettrici e di BUS da rete principale, su tubazioni e/o minicanali a vista da realizzare e quanto altro occorra per dare il lavoro finito a perfetta regola dell'arte e funzionante. Unità interne				
	SOMMANO...	Cad.	3,00		
			3,00	95,00	285,00
10 / 10 CDZ_CM_2 05/10/2015	Fornitura e posa in opera di Comando cablatto a parete modello CZ- RWSL2 della marca PANASONIC by SANYO. Caratteristiche tecniche - Possibilità di comandare fino ad un massimo di 8 unità interne. - Possibilità di comandare tramite comandi multipli a distanza (principale/secondario) (Max. 2). Lo stato di funzionamento appare su un visore a cristalli liquidi. - Funzione di controllo dello stato di servizio in tempo reale del funzionamento sul ricevitore in dotazione da collocarsi a parete/soffitto in vista. E' compreso ogni onere per i collaudi di funzionamento, i collegamenti elettrici e di BUS da rete principale, su tubazioni e/o minicanali a vista da realizzare e quanto altro occorra per dare il lavoro finito a perfetta regola dell'arte e funzionante.				
	SOMMANO...	Cad.	3,00		
			3,00	160,00	480,00
	A RIPORTARE				12'975,00



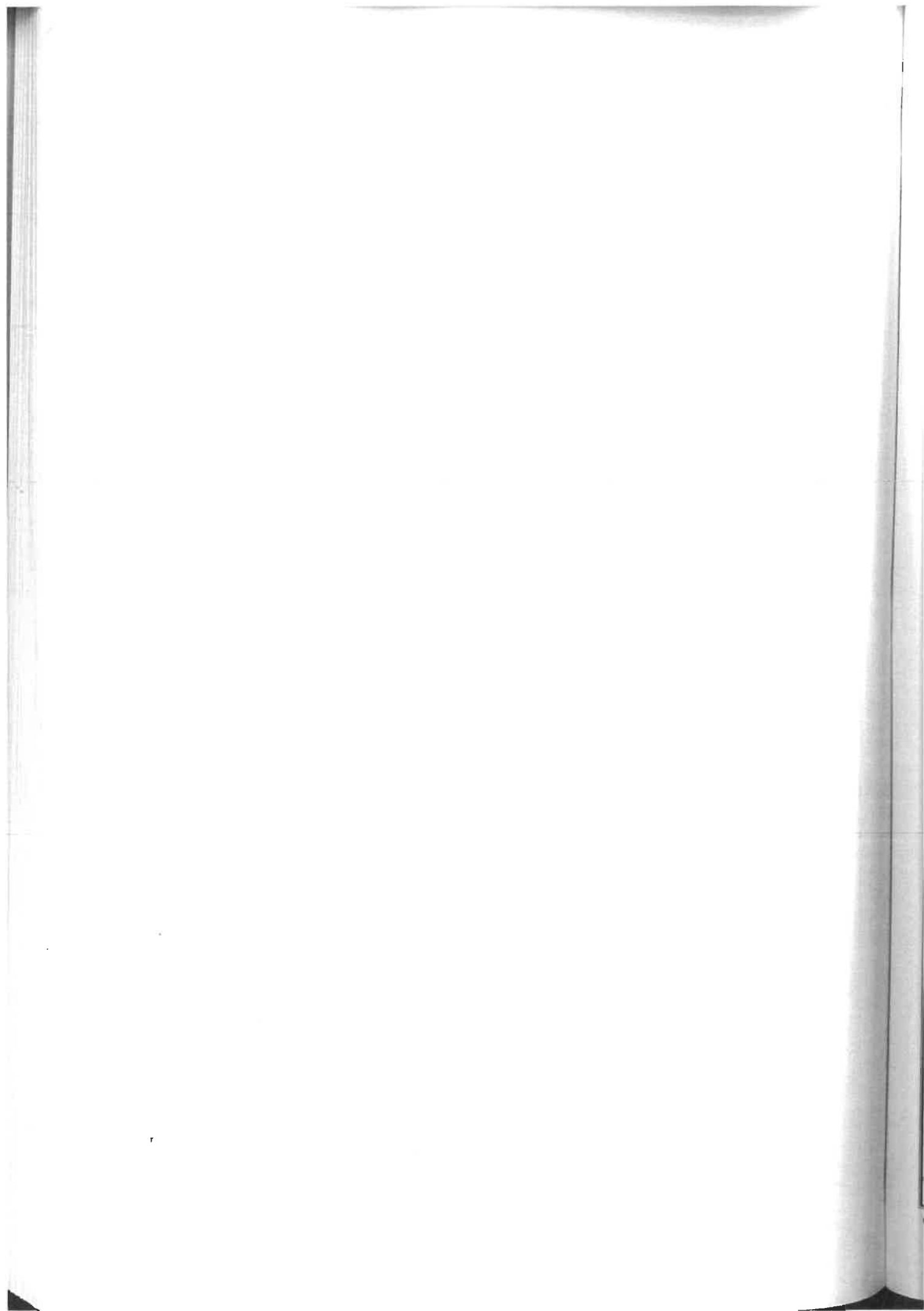
Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	unità di misura	Quantità	IMPORTI	
				unitario	TOTALE
	R I P O R T O				12'975,00
11 / 11 CDZ_AL100 05/10/2015	Allaccio di sistema di condizionamento del tipo a gas refrigerante variabile (VRF) Unità esterne ed interne del tipo ad espansione diretta da rete di distribuzione gas frigorifero, comprendente tubi di rame di diametro adeguato per fase liquida e fase gassosa, guaina isolante in elastomero sintetico estruso di spessore adeguato avente conducibilità a 40°C non superiore a 0,042 W/mc e fattore di resistenza alla diffusione del vapore maggiore di 1600, tubazione di scarico condensa convogliata fino alla rete principale di scarico acque bianche oppure alla rete principale di scarico acque nere tramite pozzetto sifonato, guaine in plastica per passaggio alimentazione elettrica con relativi cavi provenienti dalla linea di alimentazione principale o dal quadro elettrico di zona, comprensivo dei raccordi, saldature, materiale per giunzioni, le piccole opere murarie di apertura e chiusura tracce per il fissaggio e passaggio delle macchine e/o tubazioni, i noli, i ponteggi e/o trabattelli necessari per lavorare in quieta in sicurezza nel rispetto delle norme vigenti. Sono esclusi: la eventuale rete principale di distribuzione gas frigorifero; l'eventuale collettore/i di distribuzione; le opere murarie di tracciatura e la tinteggiatura finale. Unità esterne Unità interne			1,00 6,00	
	SOMMANO...	cad	7,00	210,00	1'470,00
12 / 12 CDZ_TUB_1 05/10/2015	Fornitura e posa in opera di rete di distribuzione gas frigorifero, realizzato con tubo di rame ricotto di idoneo spessore ($\geq 1,5$ mm) precoibentato fino al diam. 22 e con tubo in barre con isolamento a parte per i diametri superiori. Diametro 19,05 mm ---- 20 mt Diametro 15,88 mm ---- 20 mt Diametro 12,7 mm ---- 50 mt Diametro 9,35 mm ---- 60 mt Diametro 6,35 mm ---- 55 mt Il prezzo si intende comprensivo di giunti speciali di derivazione ad Y, di cui, - nr. 1 medio CZ-P680BK2B, - nr. 1 piccolo CZ-P224BK2BM del tipo a 2 tubi - nr. 3 collettori a 5 attacchi CZ-HV84. Il prezzo sarà inoltre comprensivo di manicotti, curve, staffaggi, pezzi speciali, i ponti i trabattelli e quant'altro necessario ad una corretta installazione a regola dell'arte. Restano escluse le opere di scavo e di riporto esterno delle tubazioni. Incluso il cavetto estremo in PVC del tipo a doppia parete (corrugato esterno e parete liscia interna) per la protezione delle tubazioni nel tratto interrato Diametro ø125.			1,00	
	SOMMANO...	a corpo	1,00	1'800,00	1'800,00
13 / 13 CDZ_TUB_2 05/10/2015	Fornitura e posa in opera di rete di raccolta della condensa in tubo di materiale plastico rigido secondo lo schema realizzativo di massima allegato. La rete sarà realizzata con tubo in polipropilene grigio a doppio bicchiere marca Wavin, REHAU, GEBERIT o equivalente di diam. min. ø25 e pendenza minima dell'1 % per la parte della dorsale, e tramite tubo flessibile in pvc, corrugato esternamente e liscio all'interno, per il collegamento dalle unità interne alla dorsale. E' compreso ogni onere anche se non specificato per dare l'opera finita a regola dell'arte e secondo le indicazioni della DDL.			1,00	
	SOMMANO...	a corpo	1,00	440,00	440,00
14 / 14 CDZ_EL 05/10/2015	Esecuzione di collegamento elettrico di potenza e di linea BUS per apparecchiature tecnologiche, eseguito in vista con tubazioni in PVC. Collegamento elettrico di potenza e di linea BUS di unità di condizionamento interne, eseguito in vista con tubazioni in PVC, dalla linea principale, comprendente gli oneri per la fornitura e posa in opera delle canalizzazioni in PVC autoestinguenti filettabili o raccordabili, dei conduttori ad isolamento in PVC o in gomma entrambi non propaganti l'incendio, di sezione adeguata al tipo di impiego, mai inferiore a mmq 1,5 sia di fase che di protezione, linea cavo BUS schermata da 2x0,75, da delle scatole di derivazione in PVC atte a garantire il grado di protezione richiesto per l'ambiente (min. IP 44), dei morsetti del tipo a mantello o similare. Il tutto posto in opera a perfetta regola d'arte, perfettamente funzionante; collaudo di funzionamento incluso.				
	A R I P O R T A R E				16'685,00



Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	unità di misura	Quantità	IMPORTI	
				unitario	TOTALE
	R I P O R T O				16'685,00
	Collegamento unità esterna Collegamento unità interne		1,00 6,00		
	SOMMANO...	cad	7,00	45,00	315,00
15 / 15 CDZ_C_1 05/10/2015	Collaudo funzionale sistema VRF-GHP da effettuarsi da personale specializzato come segue: Prova in pressione delle tubazioni frigorifere di ciascun gruppo esterno, utilizzando gas azoto (N) a 40 atm. La pressurizzazione va effettuata singolarmente per le linee della fase gassosa e liquida del refrigerante, in quanto le valvole a bordo delle unità interne potrebbero essere in posizione di totale chiusura. Successiva realizzazione di vuoto spinto nelle linee frigorifere, che va mantenuto per almeno 48 ore. L'operazione di vuoto va effettuata singolarmente per le linee della fase gassosa e liquida del refrigerante, in quanto le valvole a bordo delle unità interne potrebbero essere in posizione di totale chiusura Verifica, tramite apposito software del corretto indirizzamento delle unità e della corretta connessione del bus segnale dell'impianto. Rottura del vuoto con gas refrigerante R410A. Apertura rubinetti ed accensione impianto in modalità TEST per completare il rabbocco di refrigerante. La quantità del fluido da aggiungere sarà calcolata con il criterio indicato dal produttore nel manuale di servizio. Verifica e registrazione dei dati di funzionamento rilevati da tutti i sensori dislocati sulle unità esterne e sulle unità interne. Tale registrazione sarà effettuata con PC collegato sul bus dati dell'impianto. (n.b.: Stima attuale carica di gas per il rabbocco circa 22 kg) E' compreso ogni onere per dare il lavoro finito a regola d'arte.				
	SOMMANO...	a corpo	1,00		
			1,00	700,00	700,00
16 / 16 CDZ_BM_1 05/10/2015	Fornitura e posa in opera di Bocchetta in alluminio con doppio ordine di alette regolabili Bocchetta in alluminio con doppio ordine di alette regolabili, dimensioni max L x H = mm 1000 x mm 400, conteggiata per dm² di superficie frontale lorda (i valori fra parentesi indicano le dimensioni in mm della bocchetta di riferimento). Completo di deflettore, serrandina e plenum di distribuzione Da 8,5 dm² in poi bocchette di mandata		21,00		
	SOMMANO...	dm²	21,00	8,00	168,00
17 / 17 CDZ_BR_1 05/10/2015	Fornitura e posa in opera di bocchetta in alluminio con alette fisse orizzontali inclinate. Bocchetta in alluminio con alette fisse orizzontali inclinate a 40 gradi, dimensioni max L x H = mm 1000 x mm 400, conteggiata per dm² di superficie frontale lorda (i valori fra parentesi indicano le dimensioni in mm della bocchetta di riferimento). Completo di deflettore, serrandina e plenum di distribuzione. Da 8,5 dm² in poi		31,50		
	SOMMANO...	dm²	31,50	6,50	204,75
18 / 18 CDZ_CAN 05/10/2015	Fornitura e posa in opera di Canalizzazioni di distribuzione aria con condotti rettangolari o circolari in acciaio zincato. Canalizzazioni per distribuzione dell'aria a sezione rettangolare o circolare realizzate in acciaio zincato con giunzioni a flangia, comprensive di pezzi speciali, guarnizioni di tenuta, bulloneria. Spessore minimo della lamiera 6/10 di mm per misure del lato max fino a mm 500, 8/10 di mm per misure da mm 501 a mm 1000, 10/10 di mm per misure da mm 1001 in poi è conteggiata per Kg di peso, completo di isolamento esterno dello spessore minimo di mm 2.5 in fibra di vetro. E' compreso altresì quanto altro occorra per dare il lavoro finito a regola d'arte.		180,00		
	SOMMANO...	kg	180,00	6,00	1'080,00
19 / 19 13.24.002*.006	Condotto flessibile isolato per convogliamento aria, temperatura max 120°C, spessore isolante mm 25. Condotto flessibile per convogliamento aria e fluidi gassosi, realizzato				
	A R I P O R T A R E				19'152,75



Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	unità di misura	Quantità	IMPORTI	
				unitario	TOTALE
	RIPORTO				19'152,75
05/10/2015	mediante spirale in acciaio armonico ricoperto da un materassino in fibra di vetro spessore mm 25 avvolto su entrambe le facce da un foglio di alluminio, temperatura d'impiego da -20°C a + 120°C. Diametro interno = mm 200.		5,00		
	SOMMANO...	m	5,00	24,94	124,70
20 / 20 CDZ_CAN2 05/10/2015	Diffusore circolare in alluminio a coni regolabili per montaggio a soffitto. Diametro diffusore circolare in alluminio a coni regolabili per montaggio a soffitto. Diametro collare mm 200.		2,00		
	SOMMANO...	cad	2,00	69,84	139,68
	A RIPIETTERE				19'417,13



Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	unità di misura	Quantità	IMPORTI	
				unitario	TOTALE
	RIPORTO				19'417,13
	IMPIANTO ELETTRICO (SpCat 2) QUADRI/CENTRALINI (Cat 2)				
21 / 21 15.06.021*.003 05/10/2015	Centralino in resina da parete con grado di protezione IP55. Centralino in resina da parete con grado di protezione IP55 completo di sportello, realizzato in doppio isolamento per tensioni fino a 415 Volts, fornito e posto in opera atto a contenere apparati su modulo DIN da mm 17,5. E' compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. Da 25 a 36 moduli.		1,00		
	SOMMANO...	cad	1,00	111,58	111,58
22 / 22 15.06.007*.005 05/10/2015	Interruttore differenziale magnetotermico, caratteristica C, potere di interruzione pari a 6KA. Interruttore differenziale magnetotermico, caratteristica C, potere di interruzione pari a 6KA, posto in opera funzionante a perfetta regola d'arte su profilato DIN, completo di quota di cablaggio, accessori e montaggio su quadro, esclusa la quota di carpenteria. Tetrapolare da 6 a 32A con Id: 0.03A. MTD 4x40 (GENERALE IMPIANTO) MTD 4x32 (UE CDZ)		1,00 1,00		
	SOMMANO...	cad	2,00	249,29	498,58
23 / 23 15.06.002*.004 05/10/2015	Interruttore automatico magnetotermico, caratteristica C o D, potere di interruzione 10KA. Interruttore automatico magnetotermico, caratteristica C o D con potere di interruzione 10KA. Fornito e posto in opera su modulo DIN. Sono compresi: la quota di cablaggio; gli accessori da inserire all'interno del quadro. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. E' esclusa la quota di carpenteria. Bipolare fino a 6A - 10KA Interruttori UI CDZ		3,00		
	SOMMANO...	cad	3,00	68,31	204,93
24 / 24 15.06.007*.001 05/10/2015	Interruttore differenziale magnetotermico, caratteristica C, potere di interruzione pari a 6KA. Interruttore differenziale magnetotermico, caratteristica C, potere di interruzione pari a 6KA, posto in opera funzionante a perfetta regola d'arte su profilato DIN, completo di quota di cablaggio, accessori e montaggio su quadro, esclusa la quota di carpenteria. Bipolare da 6 a 32A con Id: 0.03A. MTD 2x16 (QUADRO GENERALE) MTD 2x16 (QUADRO GENERALE)		1,00 1,00		
	SOMMANO...	cad	2,00	130,06	260,12
	Parziale LAVORI A MISURA euro				20'492,34
	TOTALE euro				20'492,34
	A RIPORTARE				

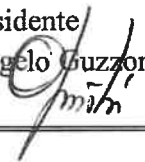


COMMITTENTE: FONDAZIONE CITTA' DI SENIGALLIA "SCUOLA DI MUSICA BETTINO PADOVANO" [15034_SCUOLA_MUSICA_B_PADOVAN



Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente
Dott. Michelangelo Guzzonato



Il Segretario
Dott. Francesco Costanzi



I Consiglieri:

Michelangelo Guzzonato

P

Ferdinando Salvioni

P

Stefano Canti

P

Maria Antonietta Muzi

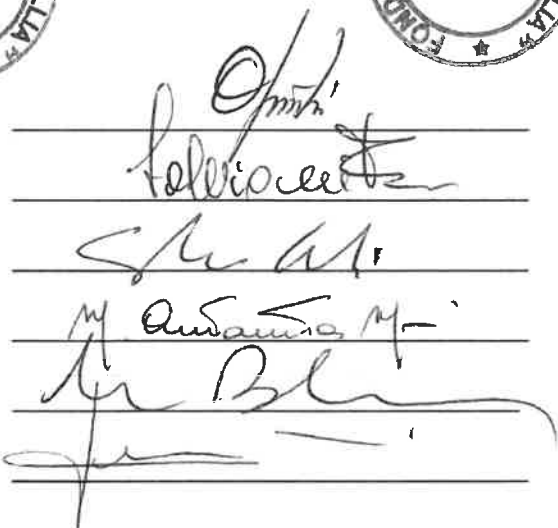
P

Andrea Bacchiocchi

P

Daniele Corinaldesi

P



Certificato di pubblicazione n. 36

La presente deliberazione, immediatamente esecutiva, viene pubblicata all'Albo Pretorio di questo Ente per 10 giorni dal 19.11.2015 al 29.11.2015.

Senigallia (AN), lì 19.11.2015

Il Segretario
Dott. Francesco Costanzi

