

FONDAZIONE "CITTÀ DI SENIGALLIA"
SENIGALLIA (AN)

DELIBERAZIONE ORIGINALE
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Numero 34 del 21.08.2014

Prot. n. 1213

Modifica ed integrazione della delibera n. 28 del 02.05.2014.

Conferimento incarico all'Arch. Alberto Bacchiocchi per la redazione del progetto (architettonico, strutturale, impiantistico) preliminare e definitivo in merito all'opera di demolizione e ricostruzione dell'immobile sito in Senigallia (AN), via Cupetta n. 22, distinto al Catasto Fabbricati al Foglio n. 27, Particella n. 1149, il quale andrà a servizio della Scuola di Musica Bettino Padovano. Segue da precedente rinvio.

L'anno duemilaquattordici, il giorno ventuno del mese di agosto alle ore 17,30, in Senigallia (AN), nella sede dell'Ente e nella sala delle adunanze, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, convocato in sessione ordinaria, in prima convocazione, in seduta segreta.

Con l'intervento dei Signori Consiglieri assegnati a questo Ente e in carica:

Michelangelo Guzzonato	P	Maria Antonietta Muzi	P
Ferdinando Salvioni	P	Andrea Bacchiocchi	A
Mauro Bedini	P	Daniele Corinaldesi	P
Stefano Canti	P		

ne risultano presenti n. 6 e assenti n. 1.

Assume la presidenza il Dott. Michelangelo Guzzonato in qualità di Presidente, assistito dal Segretario, il Dott. Francesco Costanzi.

Il Presidente, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta ed invita il Consiglio a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

**IL PRESIDENTE SOTTOPONE ALL'APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO LA
SOTTORIPORTATA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE**

PREMESSO che la Fondazione Città di Senigallia riceveva un sostanzioso lascito dal Dott. Bettino Padovano *“col preciso compito di istituire, mantenere oppure concorrere al mantenimento di una scuola di arti e mestieri destinata ai ragazzi della città stessa, senza distinzione di credo politico o religioso ed abitanti nel territorio del Comune”* (estratto del testamento olografo del Dott. Bettino Padovano datato 27.08.1952, pubblicato in data 19.09.1970, a cura del Notaio Dott. Giorgio Mazzetti);

PRESO ATTO che alla volontà testamentaria del Dott. Padovano veniva data attuazione con una scuola di musica di grande successo, intestata al sopra citato benefattore e, nel corso degli anni, con varie iniziative a favore dei giovani senigalliesi;

CONSIDERATO che, successivamente alla seduta del 20.06.2013, il Consiglio di Amministrazione decideva di partecipare al progetto *“Music for Screen”*, aderendo al bando regionale del Distretto Culturale Evoluto, di cui al Decreto n. 9/C.L.T. del 11.02.2013, emesso dal Dirigente della Posizione di Funzione Cultura Arch. Paola Mazzotti;

PRESO ATTO che il sopra citato progetto prevede, in un periodo di tempo complessivamente di 36 mesi, a partire dalla data di sottoscrizione dell'accordo di partenariato con la Regione Marche, la creazione di una casa di produzione e post-produzione audio cinematografica e di una casa editrice musicale.

Nello specifico, la Fondazione Città di Senigallia si è impegnata a realizzare e ad attivare, all'interno della proprietà riservata dall'Ente alla Scuola di Musica Bettino Padovano, un centro di produzione e post produzione audio - video attrezzato e polifunzionale che possa, inoltre, fungere da luogo di prova e di registrazione delle lezioni trasmesse in videoconferenza all'interno della rete delle scuole partecipanti al progetto *“Music for Screen”* e consorziate nel soggetto denominato *“Marche Music College”*;

CONSIDERATO che, stante la ristrettezza dei tempi concessi, per non perdere il contributo regionale occorreva iniziare al più presto i lavori per la realizzazione delle sopra menzionate strutture.

A tal fine, diveniva necessario individuare un professionista a cui affidare l'incarico per la progettazione di tali opere, da realizzarsi nell'immobile adiacente alla Scuola di Musica, sito in Senigallia (AN), via Cupetta n. 22, distinto al Catasto Fabbricati al Foglio n. 27, Mappale n. 1149;

RICHIAMATA la delibera n. 28 del 02.05.2014 con la quale il C.d.A. statuiva, tra l'altro, di:
- *esperire la procedura ex art. 57, comma 6 D.Lgs 163/2006, così come richiamato dall'art. 91, comma 2 del D.Lgs 163/2006, per l'affidamento dell'incarico di progettazione e di direzione lavori in merito all'opera di ristrutturazione e ampliamento dell'immobile sito in Senigallia (AN), via Cupetta n. 22, distinto al Catasto Fabbricati al Foglio n. 27, Mappale n. 1149, il quale andrà a servizio della Scuola di Musica Bettino Padovano;*

- nominare, quale Responsabile Unico del Procedimento sopra indicato, il Dott. Esposto, Dirigente Responsabile del Primo Settore Affari Generali della Fondazione Città di Senigallia, il quale sarà supportato, nello svolgimento delle proprie funzioni, dal consulente legale dell'Ente, l'Avv. Filippo Boccioletti del Foro di Bologna;

- dare mandato al Presidente, il Dott. Michelangelo Guzzonato, a firmare, in nome e per conto della Fondazione Città di Senigallia, tutti quegli atti necessari all'affidamento del sopra indicato servizio, compresa la stipula del relativo contratto con il progettista, il quale sarà redatto dal consulente legale dell'Ente, l'Avv. Filippo Boccioletti del Foro di Bologna”;

CONSIDERATO che, per quanto attiene l'affidamento dei servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria, di cui al capo IV, Sez. I, artt. 90 e ss. del D.Lgs. 163/2006 e s.m.i. veniva data attuazione con il D.P.R. 207/2010, il cui art. 267, com. 10, rubricato “Affidamento dei servizi di importo inferiore a 100.000 euro”, riportava il seguente testo: “I servizi di cui all'articolo 252 il cui corrispettivo complessivo stimato, determinato secondo quanto stabilito dall'articolo 262, sia inferiore a 20.000 euro possono essere affidati secondo quanto previsto dall'articolo 125, comma 11, secondo periodo, del codice, nel rispetto dell'articolo 125, comma 10, primo periodo, del codice medesimo”;

PRESO ATTO che il Decreto Legge n. 70/2011, convertito in Legge 106/2011 modificava, tra le altre cose, l'art. 125 del D.Lgs. 163/2006, innalzando la soglia per l'affidamento diretto da euro 20.000,00 ad euro 40.000,00, mentre, pur modificando parte del testo del sopra riportato art. 267, com. 10 del D.P.R. 207/2010, lasciava invariata la soglia per l'affidamento diretto dei servizi relativi all'architettura ed all'ingegneria, rimasta all'importo di euro 20.000,00;

PRESO ATTO che il mancato coordinamento delle sopra menzionate norme causava notevoli criticità agli operatori del settore degli appalti pubblici.

Tale situazione veniva superata con il parere dell'A.V.C.P. REG. 22/2011 del 16.11.2011 e con la circolare prot. n. 4536, datata 30.10.2012, a cura del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, le quali offrivano la seguente univoca interpretazione.

In primo luogo, in applicazione del principio della gerarchia delle fonti di cui al combinato disposto degli artt. 1 e 4 delle c.d. preleggi del Codice Civile, le disposizioni contenute in fonti di rango primario, ovvero il D.Lgs. 163/2006, prevalgono su quelle contenute in fonti di rango secondario, ovvero il D.P.R. 207/2010, siano esse anteriori o successive ad eccezione, in quest'ultimo caso, dell'ipotesi di c.d. regolamenti di delegificazione, fattispecie, nella quale non è sussumibile il D.P.R. 207/2010.

In secondo luogo, la modifica effettuata dal Decreto Legge n. 70/2011, convertito in Legge 106/2011, all'art. 267, com. 10, D.P.R. 207/2010, nella parte in cui viene ad essere eliminata il rinvio al “secondo periodo” dell'art. 125, com. 11 del D.Lgs. 163/2006, deve essere intesa come volontà del legislatore di assoggettare, tramite un rinvio più ampio rispetto alla versione precedente dello stesso articolo, l'intero ambito dei servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria al regime generale di cui all'art. 125, com. 11 del D.Lgs. 163/2006.

Conseguentemente, per l'affidamento in economia dei servizi di architettura ed ingegneria ex art. 91 del D.Lgs. 163/2006, la soglia per l'affidamento diretto è pari ad euro 40.000,00 (e non più 20.000,00 euro, così come previsto dall'art. 267, com. 10 del D.P.R. 207/2010), dovendosi

ricomprendere i servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria nel più ampio ambito dell'art. 125, comma 11, del D.Lgs. 163/2006;

PRESO ATTO del seguente parere espresso, con email del 06.06.2014, dall'Avv. Filippo Boccioletti del Foro di Bologna, consulente legale dell'Ente.

"In virtù del parere emesso dall'A.V.C.P. REG 22/2011 del 16.11.2011 e della circolare del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti prot. n. 4536 del 30.10.2012 la Fondazione può procedere all'affidamento diretto dei servizi di architettura e ingegneria di cui all'art. 91 del D.Lgs. 163/2006 per un importo inferiore ai 40.000,00 euro con la consapevolezza che, nonostante il ragionamento espresso sia più che condivisibile, la lettera della norma (art. 267 comma 10 D.P.R. 270/10) prevede una soglia di 20.000,00 euro e che la fonte da cui proviene una diversa interpretazione non è la giurisprudenza ma pareri e circolari aventi pacifica efficacia interna e non esterna. Ciò posto, ritengo in ogni caso sostenibile e condivisibile la tesi della "svista" del legislatore nel mancato adeguamento del regolamento in esame rispetto alla modifica dell'art. 125 del Codice degli Appalti.

[...] Non vedo controindicazioni, dal punto di vista della normativa in materia di appalti, ad affidare in via diretta tutti i servizi indicati ad un unico professionista, scelta che può portare anche al contenimento della spesa";

PRESO ATTO del preventivo dell'Arch. Alberto Bacchiocchi, acquisito dalla Fondazione Città di Senigallia in data 17.07.2014 e protocollato al n. 1070.

L'Arch. Bacchiocchi proponeva, per le seguenti prestazioni: progettazione (architettonica, strutturale, impiantistica) preliminare e definitiva, direzione dei lavori (architettonici, strutturali e impiantistici), misura e contabilità degli stessi, prestazioni per la sicurezza (prime indicazioni, responsabile e coordinamento in fase di esecuzione), il compenso complessivo pari ad euro 39.900,00, oltre ad I.V.A. e contributi previdenziali nella misura di legge.

Tale importo, fisso ed invariabile a tutti gli effetti, comprendeva e compensava, oltre all'onorario, ogni onere e spesa per l'espletamento dell'incarico, ivi inclusi spostamenti, sopralluoghi, collaboratori, personale, materiale d'ufficio, copie ed ogni altro onere;

CONSIDERATO che il sopra citato preventivo veniva sottoposto al Geom. Andrea Bacchiocchi, membro di questo Consiglio di Amministrazione con specifica delega al patrimonio, per una valutazione preliminare in vista del successivo Consiglio di Amministrazione;

PRESO ATTO che nella seduta del 31.07.2014, il Vice Presidente Salvioni, con funzioni vicarie stante l'assenza del Presidente Dott. Guzzonato, presentava al riunito Consiglio di Amministrazione la seguente proposta di delibera:

- *"di modificare la delibera n. 28 del 02.05.2014 nella parte relativa alla procedura da adottare per il conferimento dell'incarico di progettazione, direzione lavori in merito all'opera di ristrutturazione e ampliamento dell'immobile sito in Senigallia (AN), via Cupetta n. 22, distinto al Catasto Fabbricati al Foglio n. 27, Mappale n. 1149, il quale andrà a servizio della Scuola di Musica Bettino Padovano;*
- *di conferire all'Arch. Alberto Bacchiocchi l'incarico per la redazione del progetto (architettonico, strutturale, impiantistico) preliminare e definitivo, per la direzione lavori (architettonici, strutturali e impiantistici) e per la misura e contabilità degli stessi, per le*

prestazioni inerenti alla sicurezza (prime indicazioni, ruolo di responsabile e coordinamento in fase di esecuzione) in merito all'opera di demolizione e ricostruzione dell'immobile sito in Senigallia (AN), via Cupetta n. 22, distinto al Catasto Fabbricati al Foglio n. 27, Particella n. 1149, il quale andrà a servizio della Scuola di Musica Bettino Padovano.

Per tale incarico all'Arch. Bacchiocchi verrà corrisposto il compenso complessivo pari ad euro 39.900,00, esclusi contributi previdenziali e I.V.A. nella misura di legge. Tale importo, fisso ed invariabile a tutti gli effetti, comprende e compensa, oltre all'onorario, ogni onere e spesa per l'espletamento dell'incarico ivi inclusi spostamenti, sopralluoghi, collaboratori, personale, materiale d'ufficio, copie ed ogni altro onere;

- *di dare mandato al R.U.P. Dott. Gilberto Esposto ad emettere determina a contrarre volta all'affidamento diretto all'Arch. Alberto Bacchiocchi dell'incarico di cui al punto precedente;*
- *di dare mandato al R.U.P. Dott. Gilberto Esposto a firmare, in nome e per conto della Fondazione Città di Senigallia, tutti quegli atti necessari all'affidamento del sopra indicato servizio, compresa la stipula del relativo contratto con l'Arch. Bacchiocchi, il quale sarà redatto dal consulente legale dell'Ente, l'Avv. Filippo Boccioletti, del Foro di Bologna;*
- *per tutto il resto la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 28 del 02.05.2014 rimane invariata”;*

CONSIDERATO che, durante la discussione in merito alla sopra riportata proposta del Vice Presidente, i Consiglieri Bacchiocchi, Corinaldesi e Muzi manifestavano il proprio dissenso.

In particolare, il Consigliere Bacchiocchi riteneva che l'affidamento diretto, quantunque legittimo, esponesse questo Consiglio di Amministrazione a possibili critiche esterne, soprattutto se adottato a seguito di modifica di una precedente delibera, ovvero la delibera n. 28 del 02.05.2014, dove si era convenuto di attuare una gara tra diversi professionisti.

Inoltre, il Consigliere Corinaldesi chiedeva, a supporto di un possibile affidamento diretto, di acquisire il *curriculum vitae* dell'Arch. Bacchiocchi, per verificare se quest'ultimo avesse maturato pregresse esperienze nella realizzazione delle strutture richieste dal progetto “*Music for Screen*”;

PRESO ATTO delle posizioni contrastanti sorte durante la sopra citata seduta, vista la richiesta del Consigliere Corinaldesi e vista l'importanza dell'argomento oggetto di discussione, meritevole di ulteriore riflessione, il Vice Presidente proponeva di deliberare il rinvio dell'argomento all'ordine del giorno a successiva seduta del Consiglio di Amministrazione, da convocarsi a breve;

PRESO ATTO che il Consiglio di Amministrazione, con delibera n. 33 del 31.07.2014, avente il seguente oggetto: “*Modifiche ed integrazioni alla delibera n. 28 del 02.05.2014. Conferimento incarico all'Arch. Alberto Bacchiocchi per la redazione del progetto (architettonico, strutturale, impiantistico) preliminare e definitivo, per la direzione dei lavori e per le prestazioni inerenti alla sicurezza in merito all'opera di demolizione e ricostruzione dell'immobile sito in Senigallia (AN), via Cupetta n. 22, distinto al Catasto Fabbricati al Foglio n. 27, Particella n. 1149, il quale andrà a servizio della Scuola di Musica Bettino Padovano*”, statuiva unanimemente: “*di rinviare l'argomento oggetto di delibera alla prossima seduta del Consiglio di Amministrazione*”;

CONSIDERATO che, in data 08.08.2014, i partecipanti al progetto “*Music for Screen*”, nel frattempo consorziati nel soggetto unitario denominato “*Marche Music College*”, invitavano il Presidente Dott. Guzzonato ad una riunione presso i locali della Scuola di Musica B. Padovano.

Durante tale incontro, i soggetti costituenti il consorzio "Marche Music College", dopo aver aggiornato il Presidente in merito all'attuale sviluppo del programma "Music for Screen", manifestavano le proprie preoccupazioni in relazione alle tempistiche per la costruzione delle aule didattiche e dello studio di registrazione presso la proprietà della Fondazione Città di Senigallia, adibita a Scuola di Musica Bettino Padovano.

Infatti, il progetto "Music for Screen", approvato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Città di Senigallia e allegato al verbale delle comunicazioni e delle decisioni prese dal C.d.A. durante la seduta del 20.06.2013, prevede alla c.d. "Misura 1", intitolata: *"Interventi tecnici per l'attivazione ed il funzionamento di un centro multimediale e di una casa editrice musicale"*, i seguenti adempimenti: *"[...] l'adeguamento tecnico e funzionale dei locali interessati al progetto, quali la scuola Bettino Padovano [...]. In particolare si intende creare nei locali della Scuola Bettino Padovano un Centro di Produzione e post produzione audio video, diffuso sul territorio, attrezzato e polifunzionale che allo stesso tempo possa funzionare per le attività di prova e registrazione, lezioni che verranno trasmesse in videoconferenza con la rete delle scuole del Consorzio, stage formativi per gli studenti dei corsi di "Music for Screen" organizzati dal Centro"*.

La sopra riportata "Misura 1", si articola a sua volta in diversi interventi denominati "Azioni".

La c.d. "Azione 1", intitolata: *"Preparazione, allestimento e attivazione di un Centro di Produzione Musicale nei locali della Fondazione Città di Senigallia"*, riporta il seguente contenuto: *"L'azione è propedeutica al progetto e prevede la costituzione di 2 sale di registrazione presso i locali della scuola Padovano: una sala con 3 box insonorizzati nell'edificio nuovo e l'allestimento con cablaggio dell'aula magna all'interno dell'edificio storico della scuola. All'interno della struttura verranno allestite 3 postazioni audio video per montaggi e post produzione. I locali saranno utilizzati come sala di registrazione e come aule per i corsi"*;

CONSIDERATO che è intenzione di questo Consiglio di Amministrazione mantenere fede agli impegni assunti, così come sopra descritto, utilizzando l'edificio a servizio dell'immobile adibito a Scuola di Musica Bettino Padovano, il quale verrà demolito e ricostruito al fine di ricavare gli spazi previsti e sopra indicati e realizzando un adeguato interrato ed un suo collegamento ipogeo con l'edificio storico della Scuola, per complessivi mq. 480 circa;

PRESO ATTO che la realizzazione delle strutture sopra descritte è condizione necessaria e preliminare per l'attuazione del progetto "Music for Screen";

CONSIDERATO che l'attuazione della selezione e l'affidamento dell'incarico ad un professionista, così come precedentemente stabilito dal Consiglio di Amministrazione nella più volte richiamata e sopra riportata delibera n. 28 del 02.05.2014, non deve essere attuata qualora l'importo del servizio da affidare sia al di sotto di euro 40.000,00;

CONSIDERATO che, per poter espletare la procedura d'appalto dei sopra menzionati lavori, secondo i normali metodi di cui al vigente D.Lgs. n. 163/2006 e s.m.i., occorrerà un periodo di tempo non inferiore a 90 giorni e che la realizzazione delle opere sopra descritte richiederanno, salvo imprevisti, oltre un anno di lavori;

CONSIDERATO che, come riportato in narrativa, il progetto "Music for Screen" dovrà essere obbligatoriamente realizzato entro 36 mesi a partire dalla data di sottoscrizione dell'accordo di

partenariato con la Regione Marche, che avverrà entro il 30.09.2014, pena la perdita del contributo regionale;

PRESO ATTO che il Presidente Dott. Guzzonato, stante le stringenti tempistiche, dovendo procedere al più presto almeno all'affidamento dell'incarico di progettazione, richiedeva per le vie brevi all'Arch. Bacchiocchi un nuovo preventivo che avesse ad oggetto la sola progettazione (architettonica, strutturale e impiantistica), corredato da un ulteriore documento contenente la descrizione di lavori similari a quelli oggetto del presente affidamento, così come richiesto dal Consigliere Corinaldesi.

In tal modo, il Presidente rinviava ad un momento successivo l'individuazione di tutte le figure necessarie alla messa in appalto dell'opera, ovvero il Direttore dei Lavori (architettonico, strutturale e impiantistico), il Coordinatore della sicurezza (sia in fase di progettazione, che in fase di esecuzione), il Collaudatore;

PRESO ATTO del nuovo preventivo proposto dall'Arch. Alberto Bacchiocchi, datato 18.08.2014 e protocollato al n. 1200, allegato alla presente delibera come **allegato 1** a formarne parte integrante e sostanziale.

L'Arch. Alberto Bacchiocchi propone, per la progettazione preliminare, definitiva (architettonica, strutturale e impiantistica) e per l'attività di coordinamento tra progettisti, il compenso complessivo pari ad euro 25.500,00, oltre ad I.V.A. e contributi previdenziali nella misura di legge.

Tale importo, fisso ed invariabile a tutti gli effetti, comprende e compensa, oltre all'onorario, ogni onere e spesa per l'espletamento dell'incarico, ivi inclusi spostamenti, sopralluoghi, collaboratori, personale, materiale d'ufficio, copie ed ogni altro onere;

PRESO ATTO del curriculum professionale presentato dall'Arch. Alberto Bacchiocchi elencante le attività professionali svolte da quest'ultimo attinenti all'incarico oggetto della presente delibera e allegato al sopra indicato documento;

IL PRESIDENTE PROPONE LA SEGUENTE DELIBERA

- di modificare la delibera n. 28 del 02.05.2014 nella parte relativa alla procedura da adottare per il conferimento dell'incarico di progettazione, direzione lavori in merito ai lavori da eseguirsi sull'immobile sito in Senigallia (AN), via Cupetta n. 22, distinto al Catasto Fabbricati al Foglio n. 27, Mappale n. 1149, il quale andrà a servizio della Scuola di Musica Bettino Padovano;
- di conferire all'Arch. Alberto Bacchiocchi, così come dettagliatamente descritto nel preventivo allegato alla presente delibera, come **allegato 1**, a formarne parte integrante e sostanziale, l'incarico per la redazione del progetto (architettonico, strutturale, impiantistico) preliminare e definitivo in merito all'opera di demolizione e ricostruzione dell'immobile sito in Senigallia (AN), via Cupetta n. 22, distinto al Catasto Fabbricati al Foglio n. 27, Particella n. 1149, il quale andrà a servizio della Scuola di Musica Bettino Padovano.
Per tale incarico all'Arch. Bacchiocchi verrà corrisposto il compenso complessivo pari ad euro 25.500,00, esclusi contributi previdenziali e I.V.A. nella misura di legge. Tale importo, fisso ed invariabile a tutti gli effetti, comprende e compensa, oltre all'onorario, ogni onere e

spesa per l'espletamento dell'incarico, ivi inclusi spostamenti, sopralluoghi, collaboratori, personale, materiale d'ufficio, copie ed ogni altro onere;

- di dare mandato al R.U.P. Dott. Gilberto Esposto ad emettere determina a contrarre volta all'affidamento diretto all'Arch. Alberto Bacchiocchi dell'incarico di cui al punto precedente;
- di dare mandato al R.U.P. Dott. Gilberto Esposto a firmare, in nome e per conto della Fondazione Città di Senigallia, tutti quegli atti necessari all'affidamento del sopra indicato servizio, compresa la stipula del relativo contratto con l'Arch. Bacchiocchi, il quale sarà redatto dal consulente legale dell'Ente, l'Avv. Filippo Boccioletti, del Foro di Bologna;
- per tutto il resto la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 28 del 02.05.2014 rimane invariata;
- di allegare alla presente delibera, come **allegato 1**, a formarne parte integrante e sostanziale, la proposta di compenso professionale dell'Arch. Bacchiocchi datata 18.08.2014 ed avente il seguente oggetto: *"Affidamento dell'incarico per la progettazione e il coordinamento della demolizione e ricostruzione dell'edificio di servizio della Scuola di Musica "Bettino Padovano", in via della Cupetta n. 20 a Senigallia. Prestazioni e compensi professionali"*.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la proposta di deliberazione sopra riportata;

UDITO il **Presidente**, il quale, dopo aver illustrato il contenuto della proposta, si sofferma in modo specifico sulle ragioni che lo hanno condotto a proporre di modificare quanto precedente deliberato da questo Consiglio di Amministrazione, propendendo per l'affidamento diretto dell'incarico oggetto di delibera all'Arch. Bacchiocchi.

In primo luogo, la ristrettezza delle tempistiche, già ampiamente illustrato nella proposta: la costruzione delle aule didattiche e dello studio di registrazione sono opere propedeutiche alla realizzazione del progetto "*Music for Screen*", il quale, in assenza di tale strutture, non può neanche incominciare.

In secondo luogo, l'Arch. Bacchiocchi è un professionista di rinomata esperienza e competenza, così come ampiamente dimostrato negli incarichi svolti per questo Ente anche durante i precedenti Consigli di Amministrazione. Ciononostante, come giustamente proposto dal Consigliere Corinaldesi, gli uffici amministrativi hanno provveduto a richiedere all'Arch. Bacchiocchi *curriculum* professionale riguardante le specifiche progettazioni compiute da quest'ultimo in attinenza con l'incarico oggetto di delibera, a dimostrazione delle capacità tecniche necessarie per poter svolgere tale compito.

In terzo luogo, l'affidamento diretto, oltre ad essere legittimo, consente all'Ente di risparmiare sulle spese, evitando di sostenere costi aggiuntivi per l'espletamento della gara, così come precedentemente deliberato da questo Consiglio di Amministrazione;

UDITO il **Consigliere Corinaldesi**, il quale, valutato il *curriculum* presentato dall'Arch. Bacchiocchi, si dichiara soddisfatto e favorevole alla proposta del Presidente;

UDITO il **Presidente**, il quale chiede agli altri Consiglieri presenti di esprimere la propria opinione;

UDITI il **Vice Presidente** e i **Consiglieri Muzi, Bedini e Canti**, i quali si dichiarano favorevoli alla proposta del Presidente;

CON votazione unanime;

DELIBERA

- di modificare la delibera n. 28 del 02.05.2014 nella parte relativa alla procedura da adottare per il conferimento dell'incarico di progettazione, direzione lavori in merito ai lavori da eseguirsi sull'immobile sito in Senigallia (AN), via Cupetta n. 22, distinto al Catasto Fabbricati al Foglio n. 27, Mappale n. 1149, il quale andrà a servizio della Scuola di Musica Bettino Padovano;
- di conferire all'Arch. Alberto Bacchiocchi, così come dettagliatamente descritto nel preventivo allegato alla presente delibera, come **allegato 1**, a formarne parte integrante e sostanziale, l'incarico per la redazione del progetto (architettonico, strutturale, impiantistico) preliminare e definitivo in merito all'opera di demolizione e ricostruzione dell'immobile sito

in Senigallia (AN), via Cupetta n. 22, distinto al Catasto Fabbricati al Foglio n. 27, Particella n. 1149, il quale andrà a servizio della Scuola di Musica Bettino Padovano.

Per tale incarico all'Arch. Bacchiocchi verrà corrisposto il compenso complessivo pari ad euro 25.500,00, esclusi contributi previdenziali e I.V.A. nella misura di legge. Tale importo, fisso ed invariabile a tutti gli effetti, comprende e compensa, oltre all'onorario, ogni onere e spesa per l'espletamento dell'incarico, ivi inclusi spostamenti, sopralluoghi, collaboratori, personale, materiale d'ufficio, copie ed ogni altro onere;

- di dare mandato al R.U.P. Dott. Gilberto Esposto ad emettere determina a contrarre volta all'affidamento diretto all'Arch. Alberto Bacchiocchi dell'incarico di cui al punto precedente;
- di dare mandato al R.U.P. Dott. Gilberto Esposto a firmare, in nome e per conto della Fondazione Città di Senigallia, tutti quegli atti necessari all'affidamento del sopra indicato servizio, compresa la stipula del relativo contratto con l'Arch. Bacchiocchi, il quale sarà redatto dal consulente legale dell'Ente, l'Avv. Filippo Boccioletti, del Foro di Bologna;
- per tutto il resto la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 28 del 02.05.2014 rimane invariata;
- di allegare alla presente delibera, come **allegato 1**, a formarne parte integrante e sostanziale, la proposta di compenso professionale dell'Arch. Bacchiocchi datata 18.08.2014 ed avente il seguente oggetto: *"Affidamento dell'incarico per la progettazione e il coordinamento della demolizione e ricostruzione dell'edificio di servizio della Scuola di Musica "Bettino Padovano", in via della Cupetta n. 20 a Senigallia. Prestazioni e compensi professionali"*.

STUDIO ALBERTO BACCHIOCCHI

FONDAZIONE "CITTÀ DI SENIGALLIA"
SENIGALLIA

18 AGO, 2014

Protocollo N. 1200

Cat. _____ Classe _____

Spett.le
Alla c. a.Fondazione Città di Senigallia
Presidente Dott. Michelangelo Guzzonato
Sede: via C. Pisacane, 32
60019 Senigallia (AN)

Oggetto: Affidamento dell'incarico per la progettazione e il coordinamento della demolizione e ricostruzione dell'edificio di servizio della Scuola di Musica "Bettino Padovano", in via della Cupetta, n.20 a Senigallia.
Prestazioni e compensi professionali.

Gentile Presidente,
in relazione alla richiesta di formulare una proposta che contenga le prestazioni tecniche di progettazione e coordinamento, nonché i relativi compensi professionali per la demolizione e ricostruzione dell'edificio di servizio, presente nell'immobile di proprietà di codesta Fondazione, in via Cupetta, 20, destinato alla Scuola di Musica "Bettino Padovano", posso comunicarLe quanto segue.

Le prestazioni professionali, da Voi richieste, sono così elencabili:

1. Prestazioni tecnico-professionali:

- progettazione, preliminare e definitiva, architettonica, strutturale, impiantistica;
- coordinamento della progettazione.

I compensi professionali relativi alle prestazioni elencate sopra, sono determinati come riportato di seguito.

2. Compensi professionali:

- Il compenso professionale complessivo, per le prestazioni di cui al precedente punto 1., svolto da diversi professionisti corrisponde ad € 25.500,00 (euro venticinquemilacinquecento,00).

In allegato si trasmette:

- All. 1 - Compenso articolato in dati e nelle diverse prestazioni (n. 2 pag.);
- All. 2 - Curriculum professionale. Attività professionali attinenti all'oggetto dell'incarico (n. 3 pag.).

Nel ringraziarLa per la richiesta e per la fiducia accordata, Le invio

Distinti saluti

Allegato cit.

Senigallia, 18.08.2014

Arch. Alberto Bacchiocchi

STUDIO ALBERTO BACCHIOCCHI

Allegato 1

Affidamento dell'incarico per la progettazione della demolizione e ricostruzione dell'edificio di servizio della Scuola di Musica "Bettino Padovano", in via della Cupetta, n 20 a Senigallia

Dati per prestazioni e compensi professionali

Edificio di servizio esistente

Piano terra MQ 167 c.a.

Primo piano MQ 111 c.a.

Edificio di progetto (ricevimento, uffici, aule didattiche e studio di registrazione)

Tabella 1 : Destinazioni d'uso, SUL, costi stimati

Piano / Destinazioni d'uso	SUL mq (c.a.)	Costo di costruzione stimato €/mq	Importo stimato
Piano interrato Studio di registrazione	170	€ 1.500.00	€ 255.000.00
Collegamento sotterraneo (edif. servizio in prog. e scuola di musica)	40	€ 750.00	€ 30.000.00
Piano terra Ric. uffici, aule didattiche	160	€ 1.500.00	€ 240.000.00
Primo piano Aule didattiche	111	€ 1.500.00	€ 166.500.00
Totale (arrotondato)			€ 690.000.00

Tabella 2: Costi stimati per categoria di opere

Categoria di opere	Importo per tipologia	Importo complessivo
Opere architettoniche		€ 415.000.00
Opere Strutturali		€ 135.000.00
Opere Impiantistiche impianto elettrico ed affini	€ 70.000.00	€ 140.000.00
Opere Impiantistiche Impianto termico	€ 40.000.00	
Opere Impiantistiche Impianto idrico e fognario	€ 30.000.00	
Totale		€ 690.000.00

STUDIO ALBERTO BACCHIOCCHI

Allegato 1

Proposta per prestazioni e compensi professionali.

Progettazione preliminare e definitiva, architettonica, strutturale, impiantistica e coordinamento della progettazione.

		SCONTO 26.50%	IMPORTO SCONTATO
Architettonica Arch. Alberto Bacchiocchi (incaricato)	€ 18.080.00	€ 4.791.20	€ 13.288.80
Strutturale	€ 4.514.00	€ 1.196.21	€ 3.317.79
Impiantistica	€ 9.051.00	€ 2.398.52	€ 6.652.49
Coordinamento Arch. Alberto Bacchiocchi (incaricato)	€ 3.165.00	€ 838.73	€ 2.326.28
TOTALE	€ 34.810.00	€ 9.224.65	€ 25.585.35
		arrotondato	€ 25.500.00

Senigallia, 18.08.2014

STUDIO ALBERTO BACCHIOCCHI

Allegato 2

Affidamento dell'incarico per la progettazione della demolizione e ricostruzione dell'edificio di servizio della Scuola di Musica "Bettino Padovano", in via della Cupetta, n.20 a Senigallia.

Curriculum professionale **Attività professionali attinenti all'oggetto dell'incarico**

1994 - 2009 Uffici Comunali, restauro architett. e degli impianti, miglioram. statico dell'edificio denominato 'Ex Gioventù Italiana', pubblico, 15.000 mc; Senigallia (AN)
Prog. preliminare, definitivo, esecutivo direzione lavori. P.I. (Progettista Incaricato).
Le mura urbane esistenti (XV sec.), adiacenti l'edificio, sono vincolate dalla Soprintendenza dei BB.AA. e AA. delle Marche ai sensi della L.1089/39.

La progettazione ha interessato la predisposizione dell'impiantistica per la diffusione sonora nelle sale riunioni presenti nell'edificio.

2007 Concorso di Progettazione in due gradi per la progettazione del parco pubblico, di edifici a destinazione residenziale e terziaria e del recupero della ex chiesa di S. Maria degli Angeli nell'ambito del Piano Particolareggiato
"Ex Carcere Minorile" – comparti n.1 e n.3-
Ente banditore Comune di Pesaro.

La progettazione ha interessato la definizione delle caratteristiche morfologiche e geometriche delle sale per conferenze e convegnistica previste nell' "Ex Carcere Minorile".

2006 Ristrutturazione edilizia e sistemazioni esterne di una discoteca (S.T. mq 16.000 ca.), Marzocca di Senigallia (AN)
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo P.I. (Progettista Incaricato), P.R. (Progettista Responsabile).

**La progettazione ha comportato la predisposizione di locali da ballo ed intrattenimento, articolati in un piano seminterrato (mq. 397,02), un piano terra (mq. 1.311,46) ed un piano primo (mq. 588,49).
In essi sono state previste le seguenti funzioni.**

- Piano seminterrato: Servizi di cura del corpo con impiantistica dedicata per il trattamento dell'aria e dell'acqua ;
- Piano terra: Sistemazioni per le attività di musica, ballo e intrattenimento con impiantistica dedicata per il trattamento dell'aria e la diffusione sonora (banco DJ, amplificazione sonora), illuminazione d'accento per lo spettacolo;
- Piano primo: Zone di sosta e somministrazione di cibi e bevande con impiantistica dedicata per la diffusione sonora e l'illuminazione dimmerizzata (variazione dell'intensità).

STUDIO ALBERTO BACCHIOCCHI - ALBERTO BACCHIOCCHI ARCHITETTO
CORSO 2 GIUGNO, 45 2°p 60019 SENIGALLIA (AN)
tel 0717931252 cell 335477782 fax 0717914137 e-mail bacchiocchi.alberto@libero.it
P.I. 00334450426 C.F. BCCLRT47M15I608F

STUDIO ALBERTO BACCHIOCCHI

1997 - 2006 Rotonda a Mare di Senigallia, destinazione turistica, balneare e ricreativa

2006

Opere di completamento e finitura. Pubblico.

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione artistica e dei lavori P.I. (Progettista Incaricato).

Edificio tutelato dalla Soprintendenza ai BB. AA. E AA. Delle Marche ai sensi della L. 01.06.1939 n° 1089

1997 - 2001

Consolidamento strutturale e modifiche architettoniche. Pubblico.

Prog. preliminare, definitivo, esecutivo, architettonico, strutturale ed impiantistica, direzione e contabilizzazione dei lavori, direzione artistica P.I. (Progettista Incaricato).

Edificio tutelato dalla Soprintendenza ai BB. AA. E AA. Delle Marche ai sensi della L. 01.06.1939 n° 1089.

La progettazione ha interessato, tra l'altro, il controllo della produzione e diffusione sonora connessa a manifestazioni ed attività musicali previste negli spazi intercomunicanti dell'organismo edilizio preesistente.

Le rilevanti problematiche emerse in conseguenza delle particolari forme architettoniche degli ambienti interni hanno richiesto uno studio specifico condotto con la collaborazione del Dipartimento di Fisica Tecnica - Acustica dell'Università Politecnica delle Marche.

Le soluzioni adottate hanno comportato l'applicazione di un rivestimento delle superfici murarie interne con speciali intonaci fonoassorbenti, nonché la realizzazione di speciali schermi elastici orizzontali interni alla cupola per l'interruzione del riverbero sonoro.

Inoltre l'impiantistica elettrica e dell'illuminazione è stata trattata per assicurare le esigenze di attività della convagnistica, della produzione e diffusione musicale e dello spettacolo.

1989 - 1993 Sala Conferenze, arredi, privato, 180 mq, st.da Bruciata - Monterado (AN)
Prog. preliminare, definitivo, esecutivo P.I. (Progettista Incaricato).

**La progettazione ha interessato l'allestimento di una sala conferenze ed incontri del fabbricato industriale della Valli-Zabban a Monterado (AN).
In particolare sono stati previsti arredi insonorizzanti, impianti di illuminazione differenziata per convenuti e conferenzieri, impianto microfonico.**

1991 Sistemazione della sede della Federazione delle Casse Rurali e Artigiane delle Marche
Sale Assemblee - Conferenze e del Consiglio, nell'edificio di proprietà della Federazione delle Casse Rurali ed Artigiane delle Marche in Via Maggini - Ancona
Arredi, ecc., privato
Prog. preliminare, definitivo, esecutivo P.I. (Progettista Incaricato).

STUDIO ALBERTO BACCHIOCCHI

La progettazione della *Sala Assemblee* ha interessato soluzioni distributive per la confinazione sonora e visiva del pubblico e degli oratori rispetto al resto della distribuzione della sede.

La progettazione della *Sala del Consiglio*, adiacente alla Sala Assemblee, ha interessato, in particolare, la predisposizione di partizioni mobili insonorizzanti ad elevate prestazioni.

Sono state previste, allo scopo, pareti divisorie telescopiche e riducibili con elevati requisiti di insonorizzazione.

Le sale, di 250 mq circa per 120 persone, poste nel seminterrato, sono state dotate di sedute imbottite per il contributo all'insonorizzazione dell'ambiente, hanno richiesto impianti complessi, sia per il ricambio dell'aria, con requisiti di temperatura, umidità e purezza conformi alla normativa, sia per l'illuminazione, differenziata per convenuti e conferenzieri, sia per la diffusione sonora.

L'impiantistica è contenuta in cavedi verticali (contropareti) ed orizzontali (pavimenti sopraelevati) per un agevole allestimento e modifiche future.

1987

Centro Congressi. Ristrutturazione e Sistemazione degli immobili detti: fabbricato della ex Gioventù Italiana, cinema teatro "Politeama G. Rossini", scuola elementare "G. Pascoli", siti in Senigallia. Pubblico.

Le mura urbane esistenti (XV sec.), incluse nel complesso degli edifici, sono vincolate dalla Soprintendenza dei BB.AA. e AA. delle Marche ai sensi della L.1089/39.

Prog. preliminare P.I. (Progettista Incaricato).

La progettazione ha interessato gli edifici in oggetto con interventi di recupero e nuova costruzione della consistenza articolata così come indicato di seguito.

- Sala principale (n. 1 per 1.200 mq circa): 1.200 posti.
- Sale secondarie (n. 4 per 900 mq circa): 800 posti circa.
- Sale riunioni (n. 6 per 200 mq circa): 200 posti.
- Spazi espositivi e per banchetti (3.000 mq circa).
- Servizi vari e collegamenti (1.600 mq circa).

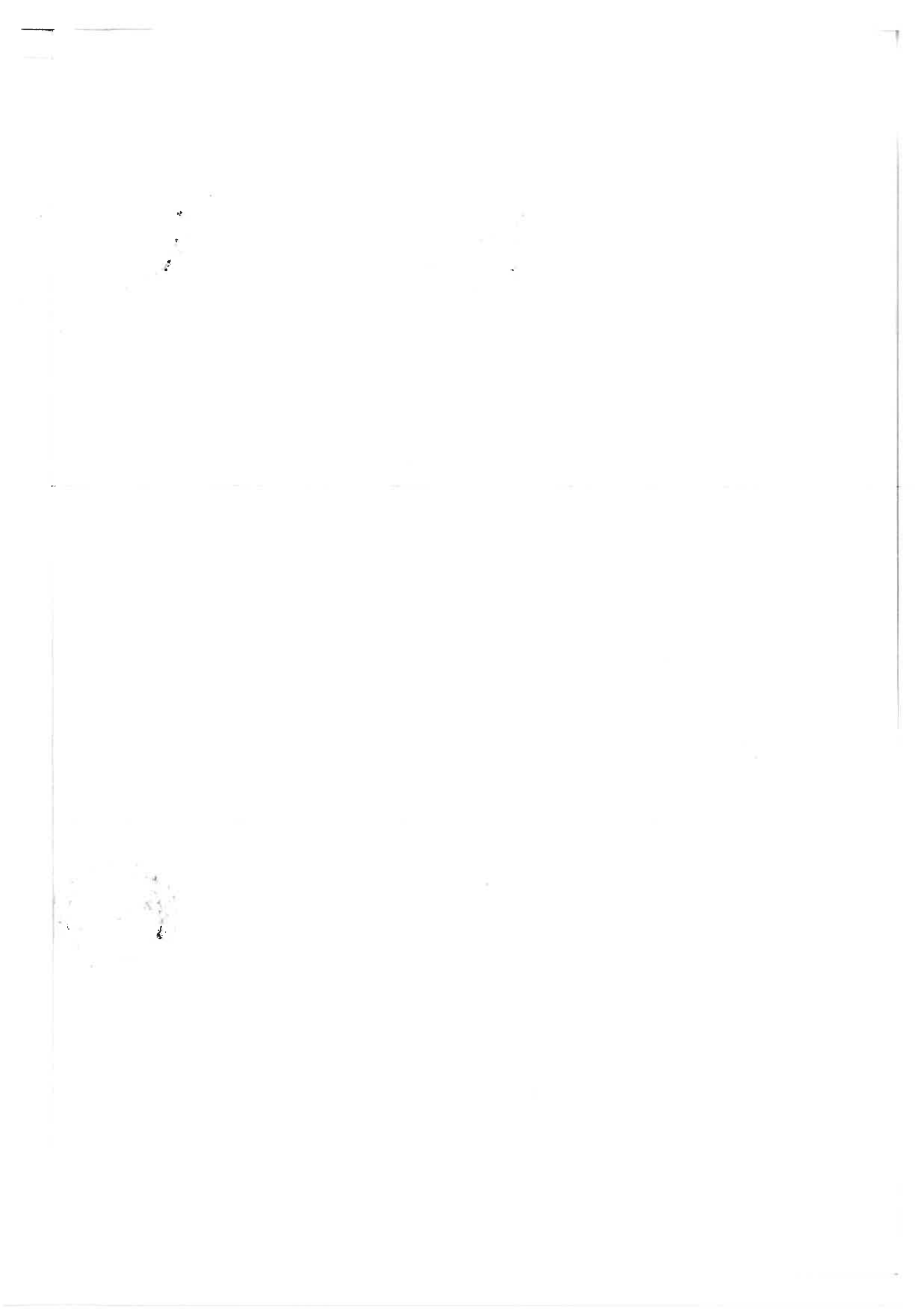
La progettazione ha interessato la definizione delle caratteristiche morfologiche e geometriche delle sale per conferenze e convegnistica previste nel Centro Congressi.

L'impiantistica ha affrontato la struttura di un complesso di edifici con funzioni integrate per la convegnistica, l'esposizione e la ristorazione.

In essa si sono risolte problematiche dovute alla rilevante dimensione del pubblico previsto, alla presenza di manufatti tutelati (mura urbane del XV sec.), alla collocazione a livelli sotterranei e fuori terra di superfici di rilevante dimensione.

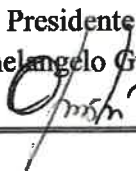
Senigallia, li 18/08/2014

Arch. Alberto Bacchiocchi

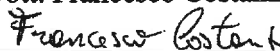


Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente
Dott. Michelangelo Guzzonato



Il Segretario
Dott. Francesco Costanzi



I Consiglieri:

Michelangelo Guzzonato

P

Ferdinando Salvioni

P

Mauro Bedini

P

Stefano Canti

P

Maria Antonietta Muzi

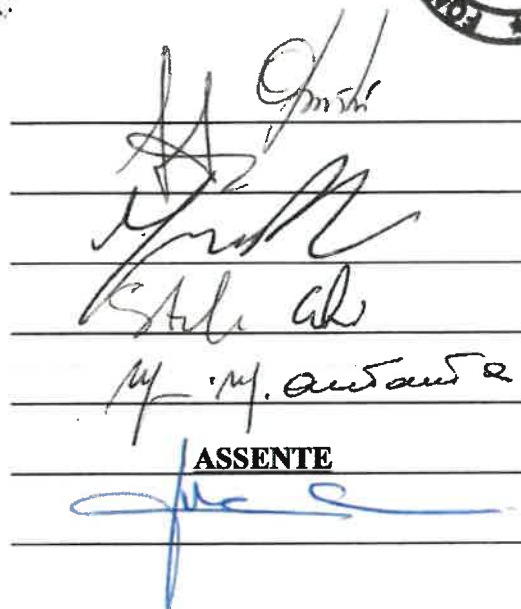
P

Andrea Bacchiocchi

A

Daniele Corinaldesi

P



ASSENTE

Certificato di pubblicazione n. 34

La presente deliberazione, immediatamente esecutiva, viene pubblicata all'Albo Pretorio di questo Ente per 10 giorni dal 22.08.2014 al 01.09.2014.

Senigallia, lì 22.08.2014

Il Segretario
Dott. Francesco Costanzi

