

CORTO CIRCUITO 7

RASSEGNA DI CORTOMETRAGGI

SENIGALLIA

30/6-14/7 2019

PICCOLA FENICE SAN ROCCO LIBRERIA MONDADORI CAFFÈ CENTRALE GABBIANO LA CASA DEGLI ULIVI



IN COLLABORAZIONE CON



GAFFENTIBALE





Fano
International
FilmFestival



ENNESIMO
FILM
FESTIVAL



CSC Scuola Nazionale
di Cinema - Sede Lombardia



La sigla di Corto Circuito 7 e gli screenshots sono un adattamento
dell'opera **Artifical intelligence** di Emiliano Zucchini e Paolo Tarsi.

www.confluenze.org www.facebook.com/assconfluenze

Una manifestazione di grande interesse e molto raffinata che mette al centro il protagonismo dei nostri giovani talenti nel campo delle arti visive, portandoli a sperimentare forme e linguaggi nuovi attraverso un prodotto culturale suggestivo di forte impatto come il cortometraggio.

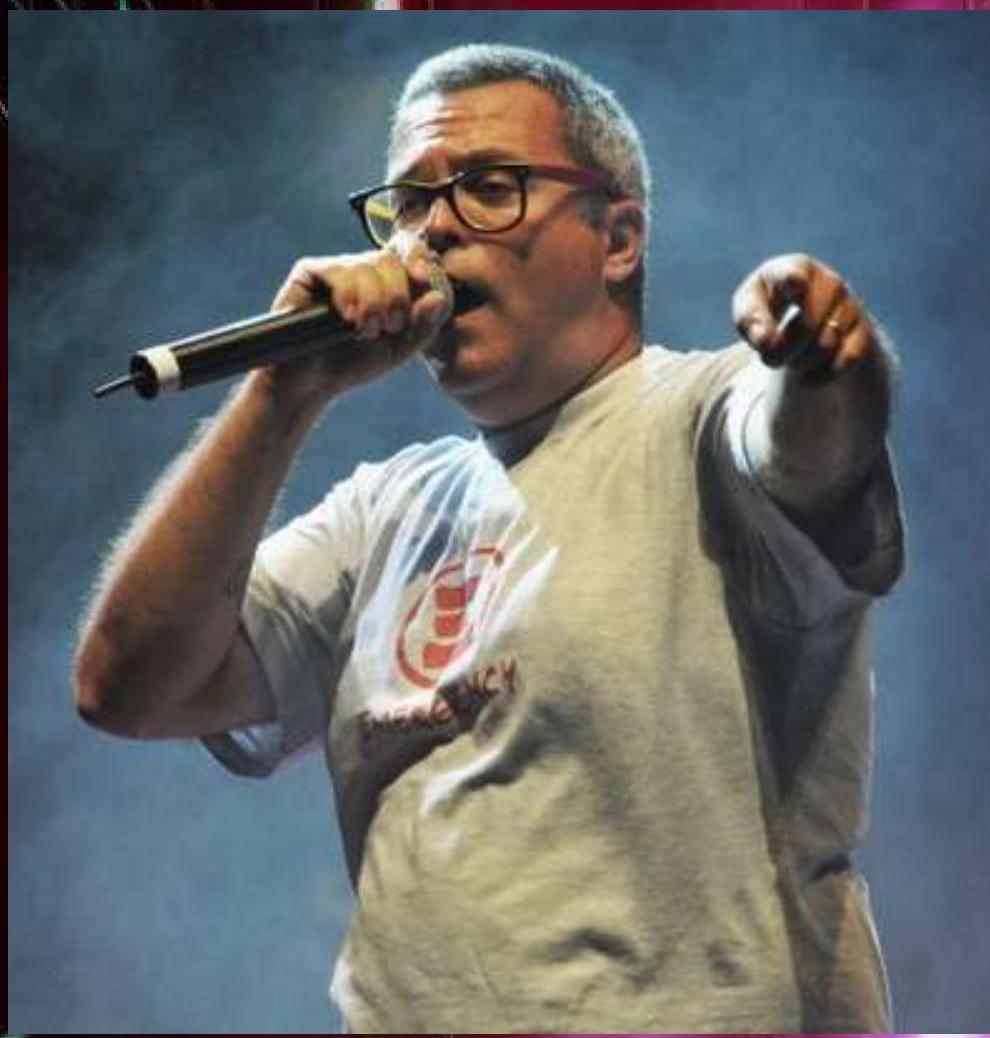
Maurizio Mangialardi, Sindaco di Senigallia

Un ringraziamento sentito va agli organizzatori del Festival, instancabili amanti del Corto, che si dedicano con passione alla promozione di questa forma d'arte attraverso una attenta ricerca nel creativo ed affascinante mondo del cortometraggio.

Simonetta Bucari, Assessore alla Cultura

La rassegna CORTO CIRCUITO nasce a Senigallia nel 2013 dalla passione dell'Associazione Confluenze per i cortometraggi. La collaborazione con i festival di cortometraggi è determinante per la sua realizzazione. La rassegna infatti ogni anno presenta le opere vincitrici e finaliste dell'edizione più recente dei festival con cui siamo in contatto. Quest'anno si apre al mondo della musica, alle scuole di alta formazione cinematografica con i Centri di Sperimentazione Cinematografica di Torino (animazione) e Milano (pubblicità e comunicazione aziendale), agli autori locali, alla video arte, a grandi protagonisti del cinema internazionale come Agnès Varda. Ogni edizione è arricchita di proposte nuove e diverse fra loro, mantenendo la sua cifra iniziale: conoscere, promuovere e circuitare i cortometraggi nelle più ardite forme e nei più svariati contenuti; sostenuti dalla collaborazione con il Comune di Senigallia e con i vari partner privati che ringraziamo sentitamente. Il successo delle ultime edizioni ci spinge a proseguire su questa strada. Vi aspettiamo.

Luciano Montesi Confluenze



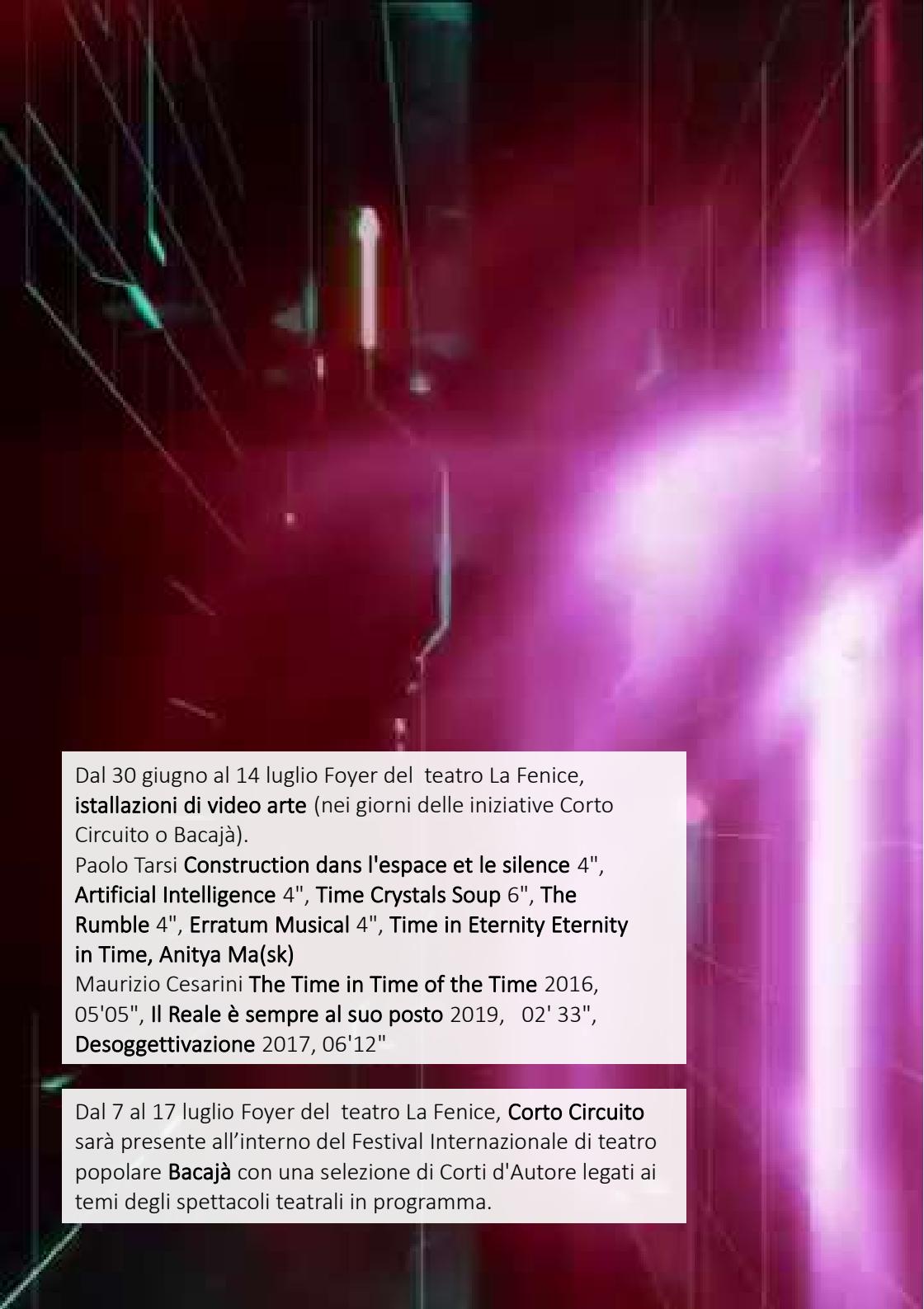
Dom 30 giugno, ore 18, Libreria Mondadori/Caffè Centrale, corso 2 Giugno 61, **Presentazione** del libro **Faccio la mia cosa** di **Frankie hi nrg mc**, edizioni Mondadori, l'autore sarà intervistato da Nicola Mancini e Michele Pinto. Introducono Luciano Montesi e Giulia Morini

Il primo libro del rapper più colto, autorevole e seminale della discografia italiana, la doppia genesi dell'autore di "Quelli che benpensano" e del genere musicale che ha dato e dà voce alle speranze, i tormenti, le battaglie sociali e personali di intere generazioni di ragazzi e ragazze sparsi in tutto il Pianeta. È il 1992 e il secondo millennio è ormai agli sgoccioli quando in radio debutta un pezzo rap destinato a diventare un classico istantaneo: si tratta di "Fight da Faida", le cui rime impegnate e corrosive sono destinate a cambiare l'idea di musica di denuncia sociale. Quasi trent'anni dopo, il suo autore, Frankie hi-nrg mc - al secolo Francesco Di Gesù - è considerato uno dei numi tutelari del rap italiano. Oggi per la prima volta si racconta, dall'infanzia nomade al seguito dei genitori alla scoperta della musica e all'incisione del primo disco; ma Frankie hi-nrg mc ricostruisce anche le tappe cruciali di un'altra storia, quella che negli stessi anni si gioca dall'altra parte dell'oceano, a New York, dove un gruppo di musicisti autodidatti sta dando vita a un sound completamente nuovo, fabbricando fisicamente la strumentazione necessaria per mixare pezzi diversi e inventando la cultura hip hop: grazie a un rivoluzionario sistema di qr-code, potranno essere ascoltati in diretta classici e perle meno conosciute del rap. Due strade che sembrano correre parallele e che invece sono convergenti, destinate a incontrarsi proprio nel giorno in cui Frankie hi-nrg mc dà alle stampe "Fight da Faida", il disco che ha sdoganato il rap impegnato nel nostro Paese, e che ha consegnato il suo autore alla storia della musica italiana.



Dal 30 giugno al 14 luglio **“Un corto ogni sera”** proiezione di cortissimi prima della consueta programmazione all'Arena Gabbiano

- 30 giugno **Quelli che benpensano** Frankie hi nrg mc, 4'14''
1 luglio **The last lesson** di Francesco Borchi, 2019, 12'30''
2 luglio **Sottocasa** di Alessio Lauria 2011, 5'
3 luglio **90 secondi all'inferno** di Francesco Presta e Ferdinando Romito 2018, 14'21''
4 luglio **The Drawback** di Astutillo Smeriglia 3'30'',
5 luglio **Cocci** di Filippo Corbetta 2018, 6'09''
6 luglio **Catherine** di Britt Raes 2017, 11'51''
7 luglio **Nkiruka “il meglio deve ancora venire”** di Silva Luciani e Simone Corallini 2017, 14'32''
8 luglio **La verità** di Vasco Rossi 3'40''
9 luglio **Fragole** di Alessandro Sasha Codaglio 2018, 14'31''
10 luglio **Monsieur e Madame Piccioli** di Fabio Falzone 2017, 13'23''
11 luglio **L'aria Del Moscerino** 5' D di Lukas Von Berg
12 luglio **Emergenza nella notte** di Nicola berti 2018, 3'20''
13 luglio **Hijo por hijo** di Juan Avella 2016, 10'53''
14 luglio **Inanimate** di Lucia Bulgheroni 2018, 8'40''



Dal 30 giugno al 14 luglio Foyer del teatro La Fenice, **installazioni di video arte** (nei giorni delle iniziative Corto Circuito o Bacajà).

Paolo Tarsi **Construction dans l'espace et le silence 4"**,
Artificial Intelligence 4", **Time Crystals Soup 6"**, **The Rumble 4"**, **Erratum Musical 4"**, **Time in Eternity Eternity in Time**, Anitya Ma(sk)

Maurizio Cesarini **The Time in Time of the Time 2016, 05'05"**, **Il Reale è sempre al suo posto 2019, 02' 33"**, **Desoggettivazione 2017, 06'12"**

Dal 7 al 17 luglio Foyer del teatro La Fenice, **Corto Circuito** sarà presente all'interno del Festival Internazionale di teatro popolare **Bacajà** con una selezione di Corti d'Autore legati ai temi degli spettacoli teatrali in programma.

mar 2 luglio, ore 21.00 Piccola Fenice, **Apertura Rassegna**, aperitivo confluente con proiezione di corti di animazione a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino
New Neighbours di Andrea Mannino, Sara Burgio, Giacomo Rinaldi 2018, 5'50 "

Donald, nazionalista bianco, mal sopporta l'arrivo dei nuovi vicini di casa, mentre la sua bambina non vede l'ora di giocare con una nuova amica. In una scanzonata atmosfera anni '30, il corto si interroga sulla nostra possibilità di integrazione e pacifica convivenza.

L'anguilla di Silvia Bassoli, Giacomo D'Ancona, Maria Virginia Moratti, 2018, 7'37"

L'amicizia tra due bambini cresciuti insieme nella campagna della pianura Padana si perde quando uno dei due deve trasferirsi con la sua famiglia. Si rincontreranno da adulti, grazie all'anguilla, un

richiamo dalle profondità della terra. Il film è dedicato alla terra e alla gente dell'Emilia scossa dal terremoto del 2012.

Polvere Sottile di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato 2018, 8'3"

La terra è completamente invasa dall'inquinamento, sommersa da un mare di sottile polvere nera. Una giovane donna si è salvata a bordo di una zattera improvvisata e sopravvive grazie ai viveri che recupera nella città abbandonata, immersendosi nel mare di polvere. La donna approderà infine su un'isola, dove troverà una piantina che coltiverà con molto amore.

Humus di Simone Cirillo, Simone Di Rocco, Dario Livietti, Alice Tagliapietra, 2017, 7'22"

Il corto rivisita il tema dell'apprendista stregone: un ragazzino curioso e maldestro alle prese con gli esperimenti botanici di un allampanato Maestro Cervo. Una notte, il ragazzino, approfittando del sonno del maestro, gioca con la sua pentola magica sperimentando ogni possibile formula ed ingrediente e provocando alla fine un vero disastro. Dopo un intervento fallimentare del maestro, il ragazzo si trova ad affrontare da solo il problema.

Merlot di Marta Gennari, Giulia Martinelli 2016, 5'40”

In un bosco di fiaba, una vecchietta burbera perde una bottiglia di vino. Questo fatto darà il via una catena di eventi dove tutti i personaggi faranno la loro parte in un buffo gioco di botta e risposta fra vignette e fotogrammi che porterà ad uno sviluppo inatteso.

Arzena Velenifera di Ludovica Ottaviani, Anna Sireci, Maria Testa 2016, 5'05”

In una sala da ballo, una donna, travolta inizialmente da un’irrefrenabile gelosia e poi da furiosa pazzia, uccide tutti i suoi infedeli o fastidiosi uomini, al ritmo ineluttabile del tango. Ispirato alla misteriosa storia della pluri-assassina Vera Renczi, il corto mescola danza, humor nero ed eleganza.

Cosmoetico di Martina Scarpelli 2015, 4'46”

Cosa c’è prima della nascita dell’universo? La realtà esiste perché siamo in grado di percepirla? Una ragazza cerca di rispondere a queste grandi domande. Per farlo, immagina di svuotare l’universo, arrivare così alla prima porzione di cosmo. Si ritrova dunque sola.

Nana Bobò di Andrea Cristofaro, Valentina Delmiglio, Francesco Nicolò Mereu, Lucas Wild do Vale 2012, 4'27”

Un uomo elegante arriva nella città tropicale che è la meta abituale delle sue solitarie vacanze.

Passeggia, si rilassa al sole e si gode qualche drink in spiaggia. C’è però qualcosa di strano in quest’uomo, che si procura dei giocattoli in giro per la città.

La Danza Del Piccolo Ragno di Giacinto Compagnone, Aurora Febo, Lucia Rotelli, Emma Vasile 2012, 5'40”

La danza della Taranta fa parte di una tradizione antichissima del sud Italia. La leggenda vuole che chi viene morso dalla Taranta potrà guarire solo attraverso un frenetico rituale di musica e danza.

Il Naturalista di Giulia Barbera, Gianluca Lo Presti, Federico Parodi, Michele Tozzi 2008, 5'38”

Il “naturalista” vive in città. Appena può salta in macchina e corre in campagna per rilassarsi fra i campi; ma amare la natura e goderne non è facile come si può pensare.



mer 3 luglio, ore 21.45 Piccola Fenice, **Indigeni Stay** di Mattia Settembrini 2018, 7'

La vita nelle case popolari inglesi ha insegnato alla giovane Christelle che nessuno ti regala mai niente. Se vuoi qualcosa te lo devi prendere, ad ogni costo, senza dubbi morali, compreso l'"amore".



Locomotion di Edoardo Pasquini, 2018, 23'56"

11 Febbraio 2016. Il celebre regista Alessandro Casellante perde la vita in un incidente ferroviario, lasciando il suo ultimo capolavoro, "Locomotion", incompiuto. Questa è la storia di quel film, un mockumentary che ripercorre i passi di un artista esasperato, alla continua ricerca della sua voce. Fra trucchi visivi, ragni rantolanti, belle donne e zucchine fin troppo curiose, scopriremo cosa accade dietro una telecamera che potrebbe aver visto troppo.



Lui era l'altro di Filippo Volpini, 2018, 30'

"Il passato è come una candela posta a una distanza inadeguata: troppo vicina per renderti quieto, troppo lontana per confortarti." (Amy Bloom) 'Rimanere fedeli a sé stessi, malgrado tutto o accettare una vita che non ci appartiene.... il bivio, da cui partono le due strade, è il punto "d'incontro" di due anime legate da un'amicizia profonda. Due facce della stessa medaglia che continueranno a compenetrarsi nonostante l'enorme distanza imposta dal tempo.'

ven 5 luglio, ore 21.45 Piccola Fenice, Internazionali

Omaggio a Agnès Varda

L'Opéra-Mouffe, 1958, 16'

Salut les cubains, 1963, 30'

Réponses de femmes, 1975, 8'

Ulysse, 1982, 22'



Agnès Varda (1928-2019) è stata una regista e fotografa francese. Il suo primo lungometraggio "La pointe courte" (1955) apre la strada della nouvelle vague francese. Ha realizzato decine di film in cui ha mescolato con ironia e libertà documentario e finzione, poesia e impegno politico. In questa serata scopriremo una selezione dei suoi cortometraggi.

A cura di Giulia Casagrande, regista e docente di cinema, ha realizzato In futura costruzione (2011), Artemisia e le altre (2015), Clara e le vite immaginarie (2019, Prix Paris Jeunes Talents).



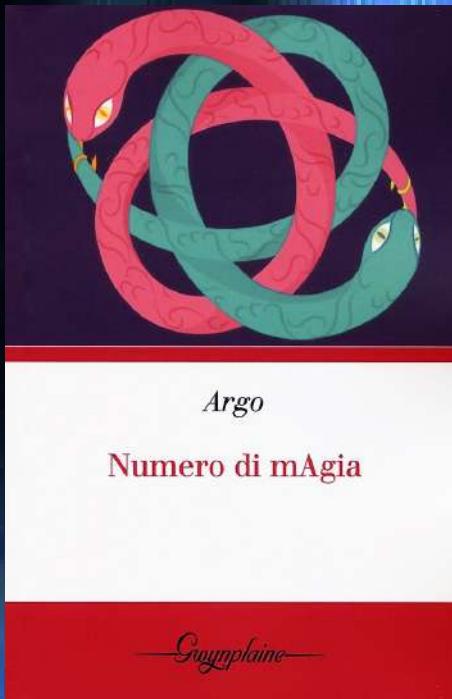
Lun 8 luglio ore 19 Libreria Mondadori/Caffè Centrale Corso 2 giugno 61, **Presentazione** del libro **Vasco Rossi. Una vita sperimentalata in equilibrio sopra la follia** di Vittoria Chiarenza e Guido Michelone, edizione Theoria; saranno presenti gli autori ed il figlio di Vasco Rossi, Lorenzo

Non è una biografia tradizionale, è una vascologia (dal greco -loghía «trattazione» su Vasco Rossi): il viaggio parte da Zocca il 7 febbraio 1952 e ripercorre, nota dopo nota, canzone dopo canzone, l'avventura del Blasco fino ai giorni nostri. Si addentra nella storia della musica del rocker svelandone con fine incanto la profondità dei significati e la forza travolgente con cui ha acceso le luci dell'anima e commosso il cuore di milioni di persone. Queste pagine, attraverso le sue canzoni, sanno di vita, bruciano di coraggio e profumano di speranza.

Lun 8 luglio ore 19 Libreria M
2 giugno, 61 Presentazione



merc 10 luglio, ore 21.45 Libreria Mondadori/Caffè Centrale,
Corso 2 giugno 61, **Presentazione** del libro **Numero di mAgia** Romanzo di esplorazione sul mondo magico, ed.
Gwynplaine, collana Argo. A cura dal collettivo della rivista
Argo. Con **racconti** di Fulvio Abbate, **poesie** di Mariangela
Gualtieri e la magic experience **design** di Mariano Tomatis.
Introducono Marco Benedettelli e Valerio Cuccaroni.
Interventi musicali di Lorenzo Franceschini. Proiezione di
“**Parru Pi Tia**”, 13' di Giuseppe Carleo.



Gio 11 luglio ore 21.45 San Rocco **Cineconcerto** con Luca Barchiesi, regista, presentazione dei suoi cortometraggi di cui alcuni musicati dal vivo da Francesco Bellucci, piano e synth



I Mangiabambini 2009, 2'43"

Un cortometraggio che racconta l'avventura di tre personaggi senza nome che vanno in cerca di bambini.

La Nave 2015, 00:50

Un esperimento di video- arte applicata. Un vecchio ristorante abbandonato diventa il soggetto di un racconto surreale.

...E Venne Il Vento... 2015, 2'00"

una leggenda popolare del territorio di Arcevia (frazione Avacelli – Ancona – Marche).

Chiros 2015, 5'18"

un video documentario sul lavoro di zio ziegler nell'ex-cava mancini di Arcevia.



Vivo E Invisibile 2015, 3'40"

Un videoclip che parla dell'assenza dell'uomo moderno e del suo essere costretto spesso ad indossare maschere.

Andreino 2018, 6'47"

Andreino è una riflessione sul bene e sul male, sull'innocenza perduta, sulla punizione divina, sull'essere noi stessi fino in fondo, ben sapendo di rischiare tutto. Non è bellissimo cadere in tentazione?

Autobiografia

"Sono nato nel 1981 a Jesi, sin da bambino uno dei miei giochi preferiti era quello di inventarmi storie, bastava chiudere gli occhi e l'immaginazione faceva il resto. Il video e la professione di videomaker è qualcosa che più si avvicina al sapore di quelle sensazioni. Combinare le inquadrature, creare una storia, è qualcosa che riesce ancora a sorprendermi." Luca Barchiesi

ven 12 ore 21.30 Arena Gabbiano I migliori!

Serata con proiezione dei film vincitori dei Festival che partecipano a Corto Circuito.

Durante la serata degustazione di vini di Cantina Mezzanotte e pizze di Pizzeus

Blue Butterfly di Okan Erünsal, Turchia, 2019, 23'20"

Firenze FilmCorti Festival

Lee Choeng Cho e Kim Moon-Tae, due pittori sudcoreani, usando colori e forme, viaggiano per il mondo per immaginare un'utopia. Vogliono condividere pennelli e colori con le persone e dare al mondo un messaggio di benessere.

Il loro viaggio passa in Turchia, Corea del Sud e Ucraina.

Dopo la separazione tra due artisti ci stiamo concentrando sul cambiamento individuale di Lee. Anche se colpiscono la strada con l'obiettivo più sacro, sono esseri umani.

Belle à croquer di Axel Courtière Francia, 2017, 15'

Fano International Film Festival

Oscar Mongoût, un cannibale gourmet, è innamorato della sua vicina di casa Miss Carrot. Le cose, però, sembrano destinate a non funzionare: lei è vegetariana, lui ha la fobia delle verdure.

The Maltese fighter di Arev Manoukian Usa, 2015, 19'

Mediterraneo Festival Corto

In un tempo in cui la violenza politica di Malta era al suo apice Carmelo, un padre combattivo di La Valletta, che cerca di provvedere da solo al suo unico figlio Giuseppi, è costretto ad entrare in contatto con la malavita.

Futuro prossimo di Salvatore Mereu Italia, 2017, 18'

Corto Dorico

Durante il giorno Rachel e Mojo vagano per la città, alla ricerca di un lavoro che non si trova. Di notte trovano riparo in uno dei casotti di uno stabilimento balneare del litorale. Una mattina, Basilio, che ne è il custode, durante il suo giro di riconoscizione scopre che qualcuno ha passato la notte in una delle cabine...

Portraitiste di Cyrus Neshvad, Lussemburgo, 2019, 16'

Fabriano Film Fest

La relazione, attraverso l'arte, tra un nonno e la sua nipote morente.

Fino alla fine di Giovanni Dota. Italia, 2018, 15'

Ennesimo film festival

Uno sparo squarcia il silenzio della notte. Umberto sì e no, il killer infallibile del clan Caputo ha appena ucciso l'uomo sbagliato: il nipote di Tonino o' infame, il boss più temuto della città. Ma questo pare non essere il problema più grande, Umberto nasconde un terribile segreto.

Il legionario di Hleb Papou, Italia, 2017, 13'

Capodarco L'Altro Festival

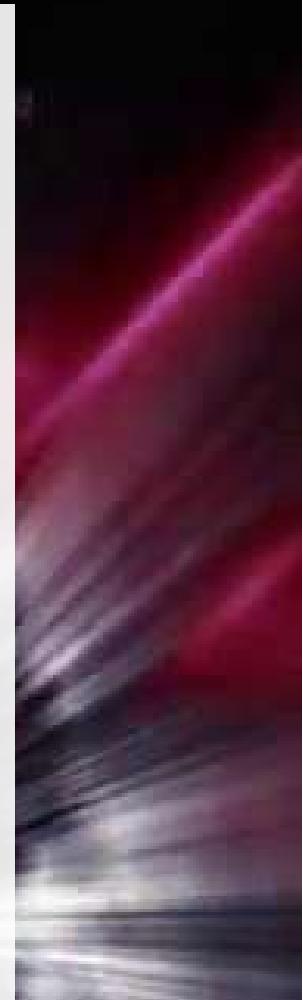
Daniel, figlio di genitori africani nato a Roma, è un agente del reparto mobile della Polizia di Stato. Un giorno scopre che la sua squadra dovrà sgomberare il palazzo occupato dove vivono la madre e il fratello. Scisso tra l'amore per la sua famiglia e la fedeltà alla Polizia, Daniel dovrà scegliere da che parte stare e andare fino in fondo.

Ancora padre ancora figlio di Vincenzo Caruso, Italia, 2018,

17', MonFilmFest

In un giorno il nonno va fare visita alla famiglia del figlio Mauro e del nipote Sergio.

Personaggi allo specchio con il proprio passato e i propri fantasmi, il giro dei ruoli da figli a genitori, con modelli che si ripetono, sofferenze e chiusure, fragilità e sentimenti inespressi.



dom 14 Casa degli ulivi, Cena confluente e **Festa di chiusura** con proiezione di corti dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano. A cura di Giancarlo Zappoli, docente e Direttore di MyMovies

Oltre Lo Schermo di Marco Bonaschi e Guido Tabacco, 2016, 45"

Spot istituzionale per la promozione del Centro Sperimentale di Cinematografia -Scuola Nazionale di Cinema.

Quei Giorni Insieme A Te di Marco Oriani, 2018, 4'30"

Esercitazione di direzione attori su dialogo. Fabio, un procuratore musicale recentemente abbandonato dal suo cliente di maggior talento, si reca in piena notte dalla sorella, Elisa, che non vede da anni. Vuole convincerla a registrare un brano insieme. Elisa rappresenta per Fabio l'occasione mancata per arrivare al successo.

Sciacca Street Food Festival 2018 di Pietro Taronna, 2018, 1'39"

Esercitazione di regia (secondo anno) per Sciacca Street Food Festival 2018.

Sidera di Pietro Taronna, 2018, 3'20"

Bookciak liberamente ispirato al libro "Io marinaro, la vita avventurosa di un migrante del mare" di Mario Foderà (edizioni LiberEtà). Un pescatore siciliano sceglie il mare per sfuggire alla miseria della terra. Vincitore del Premio "Bookciak, Azione! 2018".

Ninnananna di Antonio Conte, Camillo Sancisi, Michele Stella, 2017, 2'45"

Booktrailer liberamente ispirato al libro "Ninna Nanna" di Leïla Slimani (Rizzoli)

Vittime Del Dovere di Pablo Poletti e Valentina Landenna, 2015, 45”

Spot realizzato per l'associazione onlus "Vittime del Dovere".

Cpm - Music Institute – Batteria di Andrea Cima, 2018, 1'12"

Video istituzionale per il corso di batteria del CPM-Music Institute, fondato da Franco Mussida.

Non Farti Fottere di Giovanni Iavarone, 2016, 8'30"

Esercitazione di direzione attori su dialogo. Un produttore cinematografico ed un'aspirante attrice. Un confronto generazionale inconsueto sotto l'insegna del sesso e dell'ironia.

Dfs-T Fondaco Dei Tedeschi di Francesco Guarnori, Alessandro Marin, Guido Pedroni, Matteo Trincanato, 2018, 30”

Spot realizzato per il negozio Dfs-T Fondaco Dei Tedeschi di Venezia.

La Nostra Famiglia di Bejna Hoxha, Alberto Mazzotta, Stefano Scarano 2016, 3'10”

Video istituzionale per l'associazione onlus "La Nostra Famiglia", dedita alla cura e alla riabilitazione delle persone con disabilità, soprattutto in età evolutiva.

Bandiere Arancioni - Touring Club Italiano di Giulia Canella – Giovanni Iavarone, 2015, 45”

Spot per Touring Club Italiano. Tre viaggiatori sfortunati ritrovano la serenità in un piccolo borgo italiano. Grazie all'accoglienza particolare che ognuno di loro riceve dagli abitanti del luogo, il viaggio diventerà una esperienza inaspettata.

Toscolano 1381 di Vincenzo Campisi, 2016, 1'50”

Video per la Fondazione Valle delle Cartiere di Toscolano Maderno. Un racconto, in chiave fiabesca, sulle origini leggendarie della produzione artigianale della carta nella valle delle cartiere a Toscolano Maderno.

L'uomo Che Uccise James Bond di Francesco Guarneri, 2017, 9'10"

Esercitazione di direzione attori su dialogo. Fabrizio, un laduncolo di San Basilio, ha finalmente tra le mani l'uomo che gli ha rovinato la vita: James Bond, che ora è immobilizzato nel suo lurido scantinato. 007 sarà veramente così invincibile come nei suoi film?

La Magia Del Fuoco di Francesco Guarneri, 2018, 1'42"

Video per FICO-Eataly World, padiglione del Fuoco. Un bambino del paleolitico scopre il fuoco, in modo del tutto casuale: un evento straordinario che porterà al progresso dell'umanità. Ma non sempre le grandi scoperte sono facilmente accettate...

Il Sospiro Del Vino di Giuseppe Bonasia, Federico Tarchini, 2018, 30"

Video per FICO-Eataly World, padiglione della Bottiglia. Un sintetico racconto, girato in high speed, per illustrare il passaggio dal grappolo d'uva alla produzione del vino.

Vittoria di Francesco Quadri, Stefano Scarano, 2017, 1'32"

Video per FICO-Eataly World, padiglione dell'Acqua. La cucina è un rito, una disciplina, un traguardo sempre più altro. "Vittoria" vuole essere un inno a tutto questo.

Marry Up di Matteo Polo, Matteo Zanin, Marco Serpenti, 2016, 1'33"

Esercitazione di regia. Un racconto, romantico e delicato, per rappresentare il tema dei matrimoni gay, realtà ormai consolidata in alcune parti del mondo, un sogno difficile in altre. Il progetto nasce da una pura forma di sperimentazione collettiva, con lo scopo di lanciare un messaggio forte e chiaro: in amore non esistono differenze.

Credits di Valentina Landenna, 2016, 45"

Spot istituzionale per la promozione del Centro Sperimentale di Cinematografia-Scuola Nazionale di Cinema.

I FESTIVAL

Capodarco L'Altro Festival XIII Edizione www.premioanellobebole.it

Molti degli autori delle opere finaliste partecipano all'evento, facendone uno dei punti d'incontro in Italia dei migliori audio e video-maker che si occupano di tematiche sociali e ambientali.

Centro Sperimentale di Cinematografia <http://www.fondazionecsc.it/>

La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, presieduta dal Dott. Felice Laudadio, è articolata in due principali settori: la Scuola Nazionale di Cinema, impegnata da ottant'anni nella formazione d'eccellenza per le professioni del cinema, e la Cineteca Nazionale, uno dei più antichi e importanti archivi cinematografici del mondo.

Cineconcerto III Edizione www.cineconcerto.com/it/

È un festival che vuole esaltare l'intenso e indistricabile legame tra cinema e musica, una fusione nella quale ogni componente è al servizio dell'altra, ma allo stesso tempo ognuna guida l'altra tanto da non capire più se le note accompagnano le immagini, o il video va a supporto della musica...

Corto Dorico XV Edizione www.cortodorico.it/

Corto Dorico Film Festival è il primo Festival dedicato al mondo dei cortometraggi italiani. La sua missione è ricercare e promuovere giovani autori e nuovi sguardi. Dal cinema narrativo a quello sperimentale, dal documentario all'animazione.

Ennesimo Film Festival 2019 www.ennesimofilmfestival.com/

Ennesimo film festival è una kermesse culturale che si pone l'obiettivo di trasformare il modo in cui le persone vedono il mondo, attraverso il cinema...

Fabriano Film Fest VII Edizione www.fabrianofilmfest.it/

Festival internazionale del cortometraggio di fiction e animazione a tema libero.

Fano International Film Festival XXX Edizione www.fanofilmfestival.it/

Punto di riferimento imprescindibile per i filmmakers, gli addetti del settore e la stampa specializzata, si propone come significativo e qualificante momento di incontro e confronto per tutto il cinema indipendente d'autore italiano e straniero.

Firenze FilmCorti festival VI Edizione <https://firenzefilm cortifestival.com/>

L'Associazione di Cultura cinematografica Rive Gauche – Festival, Firenze, è lieta di annunciare la 6° edizione del suo Festival Internazionale. Obiettivo del Festival è quello di promuovere la collaborazione e la competizione tra giovani registi e la circolazione delle opere audio-visive. Inoltre il Festival, grazie alla presenza di ospiti professionisti (produttori, distributori, attori, ecc) vuole mettere in diretto contatto i giovani autori con l'industria audiovisiva.

Mediterraneo Festival Corto VIII Edizione

www.cinemabreve.org/portal/it/festival/mediterraneo

Lo scopo del Festival è promuovere la forma espressiva e artistica del cortometraggio (cùrt' e màlcavàt') di autori e case di produzioni indipendenti, operanti non solo nell'area mediterranea.

MonFilmFest XVI Edizione www.immagina.net/

MonFilmFest è un gioco che mette alla prova la capacità di produrre un cortometraggio in videodigitale in sette giorni progettando la storia, il piano di produzione, sino alla sua prima proiezione al pubblico.

INFO

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero a eccezione Delle serate del 2 luglio con ingresso a €5 compreso aperitivo, del 12 luglio con ingresso a €5 compresa degustazione di vini e pizza, e del 14 luglio con ingresso a €15 compresa cena (in questo caso necessaria prenotazione).

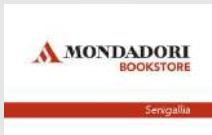
Il programma potrà subire variazioni per cause indipendenti dalla volontà dell'Organizzazione.

Info, aggiornamenti e prenotazioni al 340 6120985 e
www.confluenze.org www.facebook.com/assconfluenze

Confluenze è una associazione che si occupa di cultura ambiente e società. Nei sui 23 anni di vita ha promosso e organizzato una grandissima quantità di attività volte a valorizzare il territorio, l'ambiente, il paesaggio, le persone e le tradizioni popolari. La pagina facebook o il sito ne forniscono una parziale documentazione. Al centro della sua azione c'è sempre stato il fiume Misa, valori e problemi compresi, da cui prende spunto il nome. Nome che ha assunto valore fortemente metaforico: l'incontro ed il mescolamento tra le persone, identità che si confrontano. Abbiamo sempre preferito la ricerca al facile successo. Il ricchissimo mondo dei cortometraggi è emblematico di questa identità culturale. Per questo ci appassiona e ci gratifica. Dal primo aprile '19 è in vigore una convenzione con il Comune di Senigallia per poter svolgere una programmazione cinematografica incentrata sui cortometraggi, alla Piccola Fenice. In maggio abbiamo dato vita a proiezioni in lingua, dall'autunno partiranno progetti riguardanti il cinema corto e non, nelle sue accezioni più varie.



CON IL SOSTEGNO DI



Senigallia



CAFFÈ CENTRALE



cantinamezzanotte

vivere senigallia

SN SenigalliaNotizie
www.senigallianotizie.it



PROGRAMMA

Dom 30 giugno, ore 18, Libreria Mondadori/Caffè Centrale, **presentazione** del libro **Faccio la mia cosa** di Frankie hi nrg mc, edizioni Mondadori, **intervista all'autore**. Introducono Luciano Montesi e Giulia Morini.

Mar 2 luglio, ore 20.30 Piccola Fenice, **Apertura rassegna**, aperitivo confluente con proiezione di corti di animazione a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino **New Neighbours, L'anguilla, Polvere Sottile, Humus, Merlot, Arzena Velenifera, Cosmoetico, Nana Bobò, La Danza Del Piccolo Ragno, Il Naturalista**.

Mer 3 luglio, ore 21.45 Piccola Fenice, **Indigeni**

Stay di Mattia Settembrini, **Locomotion** di Edoardo Pasquini, **Lui era l'altro** di Filippo Volpini.

Ven 5 luglio, ore 21.45 Piccola Fenice, **Internazionali - Omaggio a Agnès Varda**

L'Opéra-Mouffe, Salut les cubains, Réponses de femmes, Ulysse.

Agnès Varda (1928-2019) regista e fotografa francese, anticipatrice della nouvelle vague francese. A cura di Giulia Casagrande, regista e docente di cinema.

Lun 8 luglio, ore 19 Libreria Mondadori/Caffè Centrale Corso 2 giugno, 61 **Presentazione** del libro **Vasco Rossi. Una vita spericolata in equilibrio sopra la follia** di Vittoria Chiarenze e Guido Michelone, edizione Teoria; saranno presenti gli autori ed il figlio di Vasco Rossi, Lorenzo

Merc 10 luglio, ore 21.45 Libreria Mondadori/Caffè Centrale, presentazione del libro **Numero di mAgia**

Romanzo di esplorazione sul mondo magico, ed. Gwynplaine, collana Argo. A cura dal collettivo della rivista Argo. Con **racconti** di Fulvio Abbate, **poesie** di Mariangela Gualtieri e la magic experience **design** di Mariano Tomatis. Introducono Marco Benedettelli e Valerio Cuccaroni. **Interventi musicali** di Lorenzo Franceschini. Proiezione di "Parru Pi Tia", 13' di Giuseppe Carleo.

Gio 11 luglio, ore 21.45 San Rocco **Cineconcerto** con Luca Barchiesi, regista, presentazione dei suoi cortometraggi di cui alcuni musicati dal vivo da Francesco Bellucci, piano e synth.

Ven 12 luglio, ore 21.30 Arena Gabbiano, **I migliori**

proiezione dei film vincitori dei Festival che partecipano a Corto Circuito.

Blue Buttrfly, Belle à croquer, The Maltese fighter, Futuro prossimo. Portraitiste, Il legionario, Fino alla fine, Ancora padre ancora figlio. Durante la serata degustazione di vini e pizze.

Dom 14 luglio, ore 20.00 Casa degli ulivi, Cena confluente e **Festa di chiusura** con proiezione di corti dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano.

Oltre Lo Schermo, Quei Giorni Insieme A Te, Sciacca Street Food Festival 2018, Sidera, Ninnananna, Vittime Del Dovere, Cpm - Music Institute – Batteria, Non Farti Fottere, Dfs-T Fondaco Dei Tedeschi, La Nostra Famiglia, Bandiere Arancioni - Touring Club Italiano, Toscolano 1381, L'uomo Che Uccise James Bond, La Magia Del Fuoco, Il Sospiro Del Vino, Vittoria, Marry Up, Credits. A cura di Giancarlo Zappoli, docente e Direttore di MyMovies

Dal 30 giugno al 14 luglio "Un corto ogni sera" proiezione di cortissimi prima della consueta programmazione all'Arena Gabbiano. 30 giugno **Quelli che benpensano** Frankie hi nrg mc, 1 luglio **The last lesson**, 2 luglio **Sottocasa**, 3 luglio **90 secondi all'inferno**, 4 luglio **The Drawback**, 5 luglio **Cocci**, 6 luglio **Catherine**, 7 luglio **Nkiruka "il meglio deve ancora venire"**, 8 luglio **La verità**, 9 luglio **Fragole**, 10 luglio **Monsieur e Madame Piccioli**, 11 luglio **L'aria Del Moscerino**, 12 luglio **Emergenza nella notte**, 13 luglio **Hijo por hijo**, 14 luglio **Inanimate**.

Dal 30 giugno al 14 luglio Foyer teatro La Fenice, **istallazioni di video arte** (nei giorni delle iniziative Corto Circuito/Bacajà).

Paolo Tarsi **Construction dans l'espace et le silence**, Artificial Intelligence, Time Crystals Soup, The Rumble, Erratum Musical, Time in Eternity Eternity in Time, Anitya Ma(sk)

Maurizio Cesarin **The Time in Time of the Time, Il Reale è sempre al suo posto, Desoggettivazione**.

Dal 7 al 17 luglio **Corto Circuito** sarà presente all'interno del Festival di teatro popolare **Bacajà** con una selezione di Corti d'Autore legati ai temi degli spettacoli teatrali in programma.