

VENTIMILA **RIGHE** SOTTOI MARI *in GIALLO*

18 > 25 AGOSTO
2016



Comune di Senigallia

in collaborazione con



Fondazione Rosellini

per la letteratura popolare



iobool



terrerranti

touroperator

www.ventimilarighesottoimari.it

ASPETTANDO i/FESTIVAL

MERCOLEDÌ ore 18.45

AngoloGiallo Via Fratelli Bandiera 33

Il custode delle gesta

Incontro con **Marcellino Marcellini**

Il romanzo di Marcellini, ambientato nell'entroterra marchigiano, prende le mosse da una disputa legale su questioni di confine, in un crescendo di tensione che riporta alla luce vecchi rancori maturati durante la Resistenza. Una narrazione sospesa tra passato e presente nella quale la cultura della terra e la conoscenza giuridica si fondono dando vita ad una riflessione sull'ambiente e sulla giustizia.

Convergeranno con l'autore la giornalista **Lucilla Niccolini**,
l'editore **Vincenzo Oliveri** e l'artista **Bruno D'Arcevia**

ore 21

AngoloGiallo Via Fratelli Bandiera 33

Il giallo che conquistò il mondo: *Il nome della rosa*

Incontro con **Massimo Carloni**

Le Monde lo ha inserito tra i 100 libri del secolo. In effetti *Il nome della rosa*, primo romanzo pubblicato nel 1980 da Umberto Eco, con le sue traduzioni in 47 lingue e milioni di copie vendute in tutto il mondo è stato un vero e proprio caso editoriale. Più che un giallo un incrocio di generi nel quale si ricostruisce l'Italia medievale tra citazioni colte, riflessioni teologiche ed ironia. Lo scrittore e storico del giallo Massimo Carloni indagherà sui segreti di un libro che ha conquistato il mondo.

Massimo Carloni sarà intervistato dalla giornalista del TG Marche
Anna Mezzina

VENTIMILA RIGHE SOTTOIMARI in GIALLO

ore 18.45 GIOVEDÌ

AngoloGiallo Via Fratelli Bandiera 33

Io sono Kurt

Incontro con lo scrittore **Paolo Restuccia**

In un continuo alternarsi di presente e passato, di flashback e corti circuiti, nella vita attuale di Andrea Brighi riemerge pesantemente Kurt, il dj che fu, l'eroe che vola alto e spinge gli altri a seguirlo. Il romanzo di Restuccia si muove in un'atmosfera tra realtà e sogno continuamente oscillante tra desiderio e rimpianto. Il racconto è scandito dalla musica che ritma ed accompagna la vita del protagonista costituendone la colonna sonora.

Paolo Restuccia parlerà del suo libro con il giornalista
di Radio Arancia Network **Luigi Brecciaroli**

ore 21.30

Rotonda a Mare

Per non morire di mafia

Spettacolo teatrale con **Sebastiano Lo Monaco**

Il monologo intenso ed incalzante di un uomo contro Cosa Nostra, la vicenda di un magistrato che decide di spendere la propria vita per salvare la speranza di un futuro possibile. Ispirato all'autobiografia di Pietro Grasso ed affidato all'appassionata interpretazione di Sebastiano Lo Monaco, lo spettacolo racconta le tensioni e gli slanci di un'esperienza di vita trascorsa in trincea per combattere la criminalità organizzata. Il teatro civile come risposta al silenzio. Per far parlare, discutere, reagire.

Tutti gli incontri inseriti nel programma sono ad **ingresso gratuito**.

In caso di maltempo tutti gli incontri programmati nell'**AngoloGiallo** si svolgeranno presso l'Auditorium San Rocco in Piazza Garibaldi mentre quelli previsti nel **Cortile della Biblioteca** si sposteranno nella sala Conferenze della Biblioteca.

VENERDÌ ore 18.45

AngoloGiallo Via Fratelli Bandiera 33

La fuga - Delitto in Bretagna

Presentazione del libro di **Gianluigi Schiavon**

Il difficile caso affidato al commissario Lucien Bertot, poliziotto dai modi bruschi e dai gusti rétro, appassionato di Tchaikovsky e amico di prostitute. Un libro dal ritmo incalzante, un po' thriller ed un po' storia d'amore impreziosito dalla descrizione dei paesaggi in una sorta di viaggio alla ricerca della vera Bretagna.

Gianluigi Schiavon parlerà del suo libro insieme allo scrittore e giornalista di Quotidiano Nazionale **Matteo Massi**

ore 21.30

Rotonda a Mare

Il principio del male

Presentazione del libro di **Stefano Tura**

Una giovane donna bolognese massacrata in una cittadina inglese del Suffolk dove, un anno dopo, si verificano violenti omicidi apparentemente legati al mondo della prostituzione che si intrecciano alla campagna elettorale di una fazione dell'ultradestra. Alcune sparizioni di bambine in varie parti della Romagna che appaiono collegate tra di loro. Due inchieste parallele condotte da un funzionario poco ortodosso di Scotland Yard e dall'ispettore Alvaro Gerace della Questura di Bologna condurranno alla dolorosissima verità.

Stefano Tura, corrispondente Rai da Londra, risponderà alle domande di **Carla Chiaramoni**, direttrice responsabile Agenzia Redattore Sociale

ore 21.30 **VENERDÌ**

Cortile Rocca Roveresca

Nero Politico

Petrolio di Pierpaolo Pasolini
Conversazione con **Massimo Raffaeli**

Un grande romanzo criminale? Un palinsesto dove confluiscono prosa, poesia, cinema, saggistica? Un atto d'accusa contro il neocapitalismo italiano che Pier Paolo Pasolini infatti definiva come un Universo Orrendo? Incompiuto e pubblicato postumo solo nel '92, *Petrolio* è il testo terminale e riassuntivo dell'intera produzione del poeta friulano e si lega, nella sua radicalità linguistica e stilistica, alle pagine degli *Scritti corsari* e alle sequenze di *Salò*. Un'opera che non conosce precedenti ma rimanda viceversa, nei modi della più sconvolta modernità, al modello della *Commedia* dantesca.

ore 22.30>0.30

Fondazione Rosellini Viale Bonopera 21
Visite guidate alla Camera Gialla
La scomparsa di Topolino

Prenotazione obbligatoria telefonando al num. 071 6629350 o inviando una e-mail a: ventimilarighesottoimari@comune.senigallia.an.it

SABATO ore 18.30

Biblioteca Antonelliana - Spazio Ragazzi

Chi ha paura del buio?

Letture animate per bambini fino a 6 anni
a cura del gruppo di Senigallia di Nati per Leggere

Prenotazione telefonando al num. 071 6629302-448
o inviando una e-mail a: natiperleggere@comune.senigallia.an.it

ore 18.45

AngoloGiallo Via Fratelli Bandiera 33

Noi che gridammo al vento

Il giallo di Portella della Ginestra

Presentazione del libro di **Loriano Macchiavelli**

Portella della Ginestra è considerata la madre di tutte le stragi. E l'inizio dei cosiddetti misteri d'Italia. Macchiavelli prosegue nella sua trilogia e ci riporta a quel primo maggio 1947 ambientando il romanzo non in quell'anno ma nel 1980, annus horribilis con le stragi di Ustica e Bologna. Una narrazione avvincente costruita su due personaggi femminili in antitesi che sono costretti a fare i conti con quel primo maggio 1947 perché la loro storia e soprattutto le loro radici affondano proprio lì.

Loriano Macchiavelli sarà intervistato dalla giornalista del TG Marche
Maria Francesca Alfonsi

Nei pressi della Rotonda a Mare dalle ore 10 alle 12 sarà attiva la **Bibliomobile**
con servizio di **prestito di libri gialli** a cura della Biblioteca Comunale

ore 19.30 SABATO

Cortile Biblioteca Antonelliana

Mare nero

Presentazione del libro di **Gabriella Genisi**

Lolita Bosco è diventata ormai un personaggio di culto del poliziesco italiano. Bravissima commissaria di Bari che non disdegna i tacchi e la buona cucina, questa volta si occupa del ritrovamento dei corpi di due giovani annegati in mare. Erano usciti con altri amici per un'escursione, con immersione subacquea nei pressi di un relitto. Sembra un incidente. Sembra appunto, perché la Bosco non è convinta. E nella sua indagine incrocerà i tanti misteri dei fondali del mare Adriatico.

Gabriella Genisi parlerà del suo libro con la giornalista **Valentina Conti**

ore 21.30

Rotonda a Mare

La Valigetta della legalità

Combattere la mafia

Il 10 febbraio 1986 a Palermo si svolge la prima udienza del maxiprocesso che avrebbe condotto alle condanne definitive per la cupola mafiosa. L'enorme aula diventa una sorta di aeronave spaziale riempita dai vociare dei boss. Una battaglia giudiziaria durissima in aula ed un aspro scontro culturale fuori, con accuse più o meno velate nei confronti della così detta giustizia spettacolo. Per la prima volta un processo alla mafia diventa un fatto nazionale.

Sui successi e gli insuccessi della lotta a Cosa Nostra da parte dello Stato a trent'anni dal maxiprocesso si parlerà con i giornalisti Rai
Carlo Cianetti ed **Arcangelo Ferri**

ore 22.30>0.30

Fondazione Rosellini Viale Bonopera 21

Visite guidate alla Camera Gialla

La scomparsa di Topolino

Prenotazione obbligatoria telefonando al num. 071 6629350
o inviando una e-mail a: ventimilarighesottoimari@comune.senigallia.an.it

DOMENICA ore 18.30

Biblioteca Antonelliana - Spazio Ragazzi

Chi ha paura del buio?

Letture animate per bambini fino a 6 anni
a cura del gruppo di Senigallia di Nati per Leggere
Prenotazione telefonando al num. 071 6629302-448
o inviando una e-mail a: natiperleggere@comune.senigallia.an.it

ore 18.45

AngoloGiallo Via Fratelli Bandiera 33

Gelati dagli sconosciuti

Presentazione del libro di **Paola Sironi**

Un' appassionante giallo a sfondo finanziario. C'è un'indagine lasciata a metà e c'è chi vuole completarla e chi persiste a ignorarla. C'è una finanza senza scrupoli che ripropone il mito inalterato dei soldi che moltiplicano i soldi, c'è un delitto da risolvere e la sensazione che altri delitti più impalpabili si consumino ogni giorno alle nostre spalle, condizionando la vita di tutti.

Paola Sironi parlerà del libro intervistata dalla giornalista ed editrice **Catia Ventura**

ore 19.30

Cortile Biblioteca Antonelliana

La copia infedele

Presentazione del libro di **Stefano Trinchero**

Nel suo romanzo d'esordio *La copia infedele* (66thand2nd editore) Stefano Trinchero racconta la mutazione di Torino, città post operaia. In questo contesto la stella, ormai a fine carriera, della terza squadra di calcio della città, finisce in coma dopo un incidente stradale. Un fatto di "nera" che arriva sulla scrivania del giornalista Riberto, un tempo inviato sportivo ora costretto a fare il nerista. La controindagine di Riberto e di un solerte dirigente delle assicurazioni svelerà una maxi truffa assicurativa.

Convergerà con l'autore lo scrittore **Andrea Bacianini**

Nei pressi della Rotonda a Mare dalle ore 10 alle 12 sarà attiva la **Bibliomobile** con servizio di **prestito di libri gialli** a cura della Biblioteca Comunale

ore 21.30 DOMENICA

AngoloGiallo Via Fratelli Bandiera 33

Un caso come gli altri

Presentazione del libro di **Pasquale Ruju**

Noir d'esordio le cui protagoniste sono due donne con una visione doppia degli stessi fatti. La stessa storia da due punti di vista differenti, entrambi femminili. Da una parte Annamaria, vedova di un potente boss della 'ndrangheta, dall'altra Silvia, giovane sostituto procuratore della Repubblica.

La prima racconta la vita di una famiglia criminale dell'interno, nella quotidianità di un matrimonio. La seconda invece racconta la stessa famiglia dal punto di vista della legge, portando alla luce delitti e violenza.

Pasquale Ruju parlerà del suo libro con lo scrittore **Antonio Maddamma**

ore 21.30

Cortile Rocca Roveresca

I primi gialli di Topolino by Gottfredson

incontro con **Valentina De Poli, Tito Faraci, Giorgio Cavazzano, Luca Boschi**

Tra gli anni 30 e 40 Arthur Floyd Gottfredson scrive i soggetti e i testi delle storie di Topolino, facendogli acquistare una personalità più ricca e complessa. Dopo un inizio brillante sentimentale Gottfredson sterza sulle atmosfere gotiche ammantando di suspense le avventure di Mickey e trasformandole spesso in autentici thriller.

Di questo Topolino in giallo ci parleranno la direttrice del settimanale Topolino, **Valentina De Poli**, i disegnatori **Giorgio Cavazzano** e **Luca Boschi** e lo sceneggiatore **Tito Faraci**

LUNEDÌ ore 18.45

Cortile Rocca Roveresca

Un'altra parte del mondo

Incontro con **Massimo Cirri**

Massimo Cirri, conduttore radiofonico scrittore e psicologo, racconta in questo libro la storia poco conosciuta della *follia gentile* di Aldo Togliatti, figlio del grande leader comunista Palmiro Togliatti, *il migliore*. Racconta la sua esistenza da seconda fila dal cammino tortuoso e visitata dal dolore. Una vita misteriosa carica di disagio e sofferenza ma che Cirri ci restituisce anche illuminata da dignità e tenerezza.

L'autore ne parla con **Paolo Mirti**, giornalista e curatore del festival

ore 21.30

Rotonda a Mare

Giallo Svezia

Incontro con **Jacopo De Michelis, Matteo Massi** e **Massimo Cirri**

A parecchi anni di distanza dall'uscita della collana *Giallo Svezia* pubblicata da Marsilio, il successo editoriale del *noir* che viene *dal freddo* non accenna a diminuire. Dopo i maestri Henning Mankell e Stieg Larsson (26 milioni di copie vendute con la sola millennium trilogy) tutta una serie di nuovi autori continuano a rinnovare i fasti di una scuola prestigiosa come quella scandinava. Quali sono i segreti di un giallo dal ritmo più lento che scuote l'apparenza di una società tranquilla e serena mostrandone l'anima nera e affrontando temi sociali e politici?

Lo scrittore e giornalista di Quotidiano Nazionale **Matteo Massi** ne parla con il direttore editoriale di Marsilio **Jacopo De Michelis** e con lo scrittore **Massimo Cirri**

ore 18.45 MARTEDÌ

AngoloGiallo Via Fratelli Bandiera 33

Dal diario di Domitilla

Presentazione del libro di **Mauro Falcioni**

Un viaggio nella Senigallia postunitaria del 1862; l'autore ci regala un'opera raffinata: un giallo di squisito sentore anglosassone a cavallo tra Edgardo Poe e G.K. Chesterton. Nei panni dell'investigatrice - di colei che non può proprio fare a meno di investigare, non tanto per curiosità quanto per amore - c'è la tenera e sensitiva Domitilla.

Mauro Falcioni parlerà del libro insieme allo scrittore **Daniele Garbuglia**

ore 19.30

AngoloGiallo Via Fratelli Bandiera 33

Dal mostro di Firenze all'omicidio Meredith: al di là di ogni ragionevole dubbio?

Incontro con **Paolo Cochi** ed **Alvaro e Luca Fiorucci**

Due casi giudiziari tormentati ed intricatissimi. I delitti attribuiti al mostro di Firenze: forse il giallo più lungo e controverso della cronaca nera italiana. L'efferato delitto della giovane studentessa inglese Meredith Kercher avvenuto a Perugia nel 2007. Casi dal travagliatissimo iter giudiziario sui quali sembra non debba essere mai scritta la parola fine e dove sembra a tratti emergere uno scenario alternativo alla versione ufficiale. Paolo Cochi (autore insieme a Bruno e Cappelletti del libro *Mostro di Firenze al di là di ogni ragionevole dubbio*) ed Alvaro Fiorucci (autore insieme a Luca Fiorucci dell'opera *Reperto 36 Anatomia giudiziaria dell'omicidio di Meredith Kercher*) si sono occupati di queste complesse vicende processuali.

Ad intervistare gli autori sarà **Enrico Baccarini**, giornalista e scrittore

MARTEDÌ ore 21.30

Rotonda a Mare

Le indagini di Rocco Schiavone

Conversazione con **Antonio Manzini**

Antonio Manzini è uno dei più popolari ed amati giallisti italiani per la capacità di far convivere nelle sue storie toni cupi, passioni forti ed un umorismo amaro ed un po' sfrontato. Ai suoi romanzi, improntati sulla figura del vice questore romano trapiantato ad Aosta Rocco Schiavone, Rai Due ha dedicato una serie con Marco Giallini e Isabella Ragonese che andrà in onda il prossimo autunno. Nel suo ultimo libro appena pubblicato da Sellerio, 7-07-2007, la storia è ambientata a Roma dove Rocco Schiavone deve risolvere il caso di un ventenne, studente modello, brutalmente assassinato in una cava di marmo.

Del suo personaggio così politicamente scorretto e del suo universo narrativo l'autore converserà con il critico letterario **Valerio Calzolaio**.

23

MERCOLEDÌ ore 18.30

Palazzo del Duca

Il Caso Topolino - La Soluzione

Giallo Quiz a premi sui personaggi in Mostra
in collaborazione con CST Entertainment & Production

24

ore 18.45

AngoloGiallo Via Fratelli Bandiera 33

La Randagia

Incontro con **Valeria Montaldi**

Protagonista del libro *La randagia* è una giovane donna bellissima dalla fama di guaritrice vissuta nel medioevo. Con abilità e precisione storica Valeria Montaldi racconta la storia di Britta De Johannes considerata una strega dagli abitanti del villaggio di Machod, Val D'Aosta, accusata di innumerevoli malefici e messa al rogo. Un libro potente nel quale passato e presente si rincorrono.

La scrittrice parlerà del suo libro intervistata dal giornalista
Simone Massacesi.

ore 21.30 GIOVEDÌ

Rocca Roveresca

Di rabbia e di vento

Incontro con **Alessandro Robecchi**

22

Una nuova avventura per Carlo Monterossi, autore di reality televisivi e detective per caso nella sua Milano. Una storia intricata con un concessionario di macchine di lusso ucciso nel suo salone, un morto che viene a riprendersi un tesoro ed una escort torturata nel suo studio. Vicende raccontate da Robecchi con il suo inconfondibile umorismo e con una grande capacità nel mostrare l'umanità più autentica dei suoi personaggi. Una Milano quella di Robecchi che si avvicina alla Torino di Fruttero e Lucentini

Convergerà con l'autore **Carlo Pagliacci**, giornalista, editore e responsabile del festival Giallo Mare

gliAUTORI

Mercoledì 17 ore 18.45 AngoloGiallo

Marcellino Marcellini

Avvocato anconetano è appassionato di Storia dei Celti. Proprio su questo verde la sua prima opera dal titolo *Breviario Gallico*, un romanzo sui generis e carico di mistero. Il suo romanzo successivo è *Il custode delle gesta*, omaggio alle terre del ciclismo marchigiano.



Mercoledì 17 ore 21 AngoloGiallo

Massimo Carloni

Insegnante e critico letterario e scrittore italiano pubblica, a partire dal 1983, una serie di saggi su diversi autori italiani e stranieri. Nel 2002 esordisce nella narrativa con *Il caso Degortes*, scritto a quattro mani con Antonio Perria con il quale vince il Premio Tedeschi per il miglior romanzo inedito.



Giovedì 18 ore 18.45 AngoloGiallo

Paolo Restuccia

È il regista del programma di punta di Radio2, *Il Ruggito del Coniglio*. Ha scritto insieme a Enrico Valenzi il *Manifesto del Fantareale*. Ha tradotto i volumi *Story*, di Robert McKee e *Guida di Snoopy alla vita dello scrittore*, a cura di Barnaby Conrad e Monte Schulz. Ha pubblicato i romanzi: *La Strategia del tango* e *Io sono Kurt*.



Giovedì 18 ore 21.30 Rotonda a Mare

Sebastiano Lo Monaco

Ha lavorato in teatro con attori come Enrico Maria Salerno, Salvo Randone, Adriana Asti, Annamaria Guarnieri, Giustino Durano. È stato assiduo interprete dei principali capolavori di Pirandello. In televisione è tra gli interpreti de *La piovra 9*, *Un prete tra noi*, *Sarò il tuo giudice*, *La romana* per la regia di Giuseppe Patroni Griffi, e Joe Petrosino.



Venerdì 19 ore 18.45 AngoloGiallo

Gianluigi Schiavon

Scrittore e giornalista del *Quotidiano Nazionale* (*Il Resto del Carlino*, *La Nazione*, *Il Giorno*) è autore dei romanzi: *50 minuti*; *L'inganno nel cassetto* e *Il bambino del mercoledì*. Il suo ultimo libro si intitola: *La fuga - Delitto in Bretagna*, edito nel 2016. Al centro de *La Fuga* c'è un nuovo caso per il commissario Lucien Bertot.



gliAUTORI

Venerdì 19 ore 21.30 Rotonda a Mare

Stefano Tura

Giornalista e scrittore bolognese, ha iniziato la carriera come cronista di nera lavorando al quotidiano *Il Resto del Carlino*. Nel 1989 ha cominciato a lavorare in Rai, dove nel 2006 è stato nominato corrispondente da Londra. Ha pubblicato, nel 2001, *Il killer delle ballerine*, nel 2002 *Le caramelle di Super Osama*, *Viaggio a Kandahar di un inviato di guerra*, e nel 2014 il romanzo *Tu sei il prossimo*, con il quale ha vinto il Premio Romiti. Nel 2016 pubblica per Piemme *Il principio del male*.



Venerdì 19 ore 21.30 Cortile Rocca Roveresca

Massimo Raffaeli

Scrive da decenni di critica letteraria su quotidiani, riviste, e collabora ai programmi di Radio 3 Rai e della Radio Svizzera Italiana. Ha curato testi di autori italiani (fra gli altri di Primo Levi, Vasco Pratolini, Carlo Cassola, Mario Soldati, Alberto Savinio) e ha tradotto dal francese (Céline, Artaud, Crevel, Duvert). La sua produzione è raccolta in diversi volumi tra i quali, da ultimo, *Bande à part* (2011), *I fascisti di sinistra* e *altri scritti sulla prosa* (2014), *Il pane della poesia* (2015) e il recentissimo *L'amore primordiale. Scritti sui poeti* (Gaffi 2016).



Sabato 20 ore 18.45 AngoloGiallo

Loriano Macchiavelli

Uno dei padri storici del giallo italiano. Comincia nel 1974 con *Le piste dell'attentato* che aveva come protagonista Antonio Sarti, poliziotto della Questura di Bologna. Da allora non si è più fermato pubblicando per tutte le collane di libri gialli d'Italia contribuendo alla crescita di questo genere letterario. Il suo ultimo libro è *Noi che gridammo al vento*, dedicato alla strage di Portella della Ginestra.



Sabato 20 ore 19.30 Cortile Biblioteca Antonelliana

Gabriella Genisi

È la creatrice del personaggio del commissario Lolita Lobosco, già protagonista di cinque romanzi pubblicati da Sonzogno: *La circonferenza delle arance*, *Giallo ciliegia*, *Uva noir*, *Gioco pericoloso* e *Spaghetti all'Assassina*. A proposito del suo personaggio Gabriella Genisi dice: «Per tutto ciò che è Lolita come donna e come commissario, è una deliziosa nota fuori dallo spartito». L'ultimo romanzo, edito da Sonzogno nel 2016, è *Mare nero*.



gliAUTORI

Sabato 20 ore 21.30 Rotonda a Mare

Carlo Cianetti

Carlo Cianetti è inviato speciale per il giornale radio Rai. Ha lavorato per 10 anni a Rainews, dove ha realizzato servizi e inchieste su ambiente, mafia, razzismo, rifiuti. Ha raccontato sin dalle prime ore le conseguenze del terremoto dell'Aquila. È stato giornalista parlamentare prima a Rai Parlamento poi a Rainews. Ha condotto tg, approfondimenti, tribune politiche e rassegne stampa.



Sabato 20 ore 21.30 Rotonda a Mare

Arcangelo Ferri

Arcangelo Ferri è nato a Napoli nel 1962, ma vive nella capitale dal 1987. È autore di numerose inchieste radiofoniche e televisive e di documentari storici. Già inviato speciale in Italia e all'estero, ha lavorato per Rainews24 e diversi quotidiani. Attualmente è capocronista al Giornale Radio Rai. Nel 2015 Il Saggiatore ha pubblicato la sua inchiesta storica Bombardate Auschwitz, che indaga le motivazioni che hanno impedito di fermare lo sterminio nazista. L'interrogativo alla base di questo volume verte sulle ragioni per le quali non fu mai emesso l'ordine di bombardare il campo di concentramento, nonostante le acclarate volontà delle comunità ebraiche e l'appoggio del governo statunitense a queste.



Domenica 21 ore 18.45 AngoloGiallo

Paola Sironi

Nata a Milano nel 1966 è capo progetto informatico e scrittrice. Scrivere gialli è sempre stata la sua passione segreta e nel 2010 ha pubblicato con Todaro il suo primo romanzo *Bevo grappa*. Nel 2011 pubblica, sempre con protagonista Flaminia Malesani, *Nevica ancora* e nel 2013 *Il primo a uccidere*. *Gelati dagli sconosciuti* (Eclissi Editrice) è il suo ultimo romanzo, edito nel 2016.



Domenica 21 ore 19.30 Cortile Biblioteca Antonelliana

Stefano Trinchero

Laureatosi al DAMS di Torino in Storia del cinema, attualmente si occupa principalmente di editoria e lavora in un'agenzia letteraria a Torino. *La copia infedele* è il suo primo romanzo dove mostra il lato peggiore di una classe borghese in disfacimento che, abbandonata ogni purezza, combatte per la disperata difesa di illusori privilegi di casta.



gliAUTORI

Domenica 21 ore 21.30 AngoloGiallo

Pasquale Ruju

Nel 1995 entra a far parte dello staff degli autori di Dylan Dog, diventando ben presto una delle firme note ai lettori della testata. In seguito gli verranno affidate anche le sceneggiature di storie per gli albi di Nathan Never, Martin Mystère, Dampyr e Tex. Nel 2010 è lo sceneggiatore Bonelli più pubblicato dell'anno, con 1604 pagine e quattro serie all'attivo. Nel 2016 pubblica per Edizioni E/O il suo primo romanzo: *Un caso come gli altri*.



Domenica 21 ore 21.30 Cortile Rocca Roveresca

Valentina De Poli

Giornalista, inizia nel 1987 la collaborazione con la rivista *Topolino*. Nel 1998 lascia Topolino per passare a *Grunher und Jahr* dove rimane per tre anni inizialmente nel ruolo di caporedattore per poi diventare vice direttore.

Nel 2001 torna alla Disney dove fino al 2007 sarà direttore di *W.I.T.C.H.* È stata la seconda donna a diventare direttore del periodico a fumetti *Topolino*, subentrando nel 2007 a Claretta Muci.



Domenica 21 ore 21.30 Cortile Rocca Roveresca

Luca "Tito" Faraci

Fumettista e scrittore, è stato autore di varie storie per Topolino, PKNA, Dylan Dog, Martin Mystère, Zagor, Lupo Alberto, Diabolik, Nick Raider e Magico Vento, nonché dell'Uomo Ragno, di Devil e Capitan America. È uno dei primi scrittori italiani ad essersi confrontato con personaggi dei comics statunitensi. Ha vinto numerosi premi, fra cui il Gran Guinigi come migliore sceneggiatore a Lucca Comics nel 2004 e il Premio Papersera 2012.



Domenica 21 ore 21.30 Cortile Rocca Roveresca

Giorgio Cavazzano

È uno dei disegnatori di fumetti umoristici più apprezzati in Europa. Entra nel mondo del fumetto a soli dodici anni come assistente di suo cugino Luciano Capitanio su lavori non disneyani e a quattordici diviene inchiostratore personale del grande Romano Scarpa. La prima storia pubblicata su *Topolino* nel 1967 con il titolo *Paperino e il singhiozzo a martello* non è che l'inizio di una carriera straordinaria che lo ha reso uno dei disegnatori Disney più celebri al mondo.



gliAUTORI

Domenica 21 ore 21.30 Cortile Rocca Roveresca

Luca Boschi

Sceneggiatore, disegnatore, giornalista, blogger e direttore editoriale di Mickey Parade, L'Eternauta, Lupo Alberto e Starcomics (solo per citarne alcuni), è uno dei massimi esperti Disney a livello mondiale.

Tra i suoi libri, *I Disney Italiani* (NPE Editore, 2012), con Alberto Becattini, Leonardo Gori e Andrea Sani, e *Magica Disney* (Comicon Edizioni, 2013). Insegnante di Fumetto e Cinema di Animazione, Luca Boschi è stato autore e presentatore di *Storia di eroi, nuvole e cartoon* prodotto da Raitre ed è uno dei più brillanti animatori di Lucca Comics, Expocartoon, Cartoomix.



Lunedì 22 ore 18.45 Cortile Rocca Roveresca

Massimo Cirri

Conduttore radiofonico, scrittore e autore teatrale italiano.

Dal luglio 1983 lavora come psicologo nei servizi pubblici di salute mentale. Tra gli anni '80 e gli anni '90 collabora all'emittente libera milanese Radio Popolare come autore e conduttore. Dal 1997 conduce la celebre trasmissione pomeridiana Caterpillar. Ha pubblicato molti libri tra i quali ricordiamo: *A colloquio. Tutte le mattine al centro di salute mentale*, *Il tempo senza lavoro* e l'ultimo *Un'altra parte del mondo*.



Lunedì 22 ore 21.30 Rotonda a Mare

Jacopo De Michelis

Jacopo De Michelis è nato a Milano nel 1968 e vive a Venezia, dove è responsabile della narrativa di Marsilio Editori.

È stato traduttore, curatore di antologie e consulente editoriale. Insegna Narratologia presso la NABA di Milano.



Martedì 23 ore 18.45 AngoloGiallo

Mauro Falcioni

Nato a Fabriano, da più di vent'anni vive in Germania.

Qui alterna il lavoro nell'industria automobilistica al lavoro di scrittore.

Nel 2013 ha vinto la 40ª edizione del Mystfest, Gran Giallo città di Cattolica (*La fine del mondo*, Giallo Mondadori 3095). Nel 2014 è uscito il suo racconto *Finanche quasi nell'antologia I sei migliori colpi*, Ancona.

Per i tipi Ventura (Senigallia) è uscito il romanzo breve *Dal diario di Domitilla*.



gliAUTORI

Martedì 23 ore 19.30 AngoloGiallo

Paolo Cochi

Reporter e documentarista, segue il caso del Mostro di Firenze da più di vent'anni. Su questa vicenda ha realizzato, come autore e regista, due documentari e molteplici trasmissioni televisive. Vive a Roma e lavora nel settore della comunicazione cine/televisiva, affrontando spesso vicende storiche e misteriose a carattere scientifico. Nel febbraio 2016 è uscito il romanzo inchiesta: *Mostro di Firenze*, scritto da Paolo Cochi, Michele Bruno, Francesco Cappelletti, con prefazione di Roberta Bruzzone.



Martedì 23 ore 19.30 AngoloGiallo

Alvaro Fiorucci

Giornalista professionista è caporedattore del TGR Umbria. Ha collaborato con i quotidiani *Paese Sera* e *La Repubblica*. Tra i suoi libri ricordiamo *Fuorionda*, saggio sullo sviluppo dell'universo televisivo italiano, *48 small. Il dottore di Perugia ed il mostro di Firenze* e *Il sangue delle donne*. L'ultimo lavoro, scritto con Luca Fiorucci: *Repero 36 - Anatomia giudiziaria dell'omicidio di Meredith Kercher*.



Martedì 23 ore 19.30 AngoloGiallo

Luca Fiorucci

Giornalista professionista lavora al Giornale dell'Umbria. Ha collaborato con diverse testate nazionali quali *La Stampa*, *La Repubblica*, *L'Espresso*, con articoli di cronaca, costume, sport, attualità, cultura riguardanti l'Umbria. Insieme ad Alvaro Fiorucci ha scritto per Morlacchi Editore il libro-inchiesta *Repero 36 - Anatomia giudiziaria dell'omicidio di Meredith Kercher*.



Martedì 23 ore 21.30 Rotonda a Mare

Antonio Manzini

Attore, sceneggiatore, regista e scrittore. Lavora prevalentemente come attore cinematografico e televisivo. In TV ha interpretato fra gli altri i ruoli dell'ispettore Tucci in *Linda, il brigadiere e...* e Serpico in *Tutti per Bruno*. Ha curato anche la sceneggiatura dei film *Il siero della vanità* (di Alex Infascelli del 2004) e *Come Dio comanda* (di Gabriele Salvatores del 2008). Ha pubblicato diversi racconti e romanzi gialli: *Sangue Marcio* e *La giostra dei criceti* sono i suoi primi lavori.

Con Sellerio editore, dà alla stampa racconti e romanzi che hanno come protagonista il Vicequestore Rocco Schiavone, tra i quali ricordiamo *Pista Nera* (2013), *La costola di Adamo* (2014), *Non è Stagione* (2015), *Era di maggio* (2015).



gliAUTORI

Mercoledì 24 ore 18.45 **AngoloGiallo**

Valeria Montaldi

Valeria Montaldi è nata a Milano. Dopo una ventina d'anni di giornalismo dedicato a luoghi e personaggi dell'arte e del costume milanese, nel 2001 ha esordito nella narrativa con *Il mercante di lana* (Edizioni Piemme), seguito da *Il Signore del falco* (2003), *Il monaco inglese* (2006), *Il manoscritto dell'imperatore* (2008), *La ribelle* (2011) e *La prigioniera del silenzio* (2013). Le trame dei primi sei romanzi sono ambientate nel Medioevo e si snodano fra i castelli della Valle d'Aosta, i vicoli di Milano, i boschi del contado lombardo, le strade di Parigi e i canali di Venezia. Nel settimo romanzo, *La randagia* (2016), l'azione si svolge in due epoche diverse, la contemporanea e la remota.



Giovedì 25 ore 21.30 **Rocca Roveresca**

Alessandro Robecchi

Milanese classe 1960, è un giornalista, autore televisivo e scrittore. È stato editorialista de *Il manifesto* e una delle firme di *Cuore*. È tra gli autori degli spettacoli di Maurizio Crozza. È stato critico musicale per *L'Unità* e per *Il Muccchio Selvaggio*. In radio è stato direttore dei programmi di Radio Popolare. Ha fondato e diretto il mensile gratuito *Urban*. Attualmente scrive su *Il Fatto Quotidiano*, *Pagina99* e *Micromega*. Tra i suoi scritti: *Manu Chao, musica y libertad* (Sperling & Kupfer, 2001) tradotto in cinque lingue, *Piovono pietre. Cronache marziane da un paese assurdo* (Laterza, 2011). Nel 2014 ha esordito nella narrativa con il noir *Questa non è una canzone d'amore* (Sellerio), seguito da *Dove sei stanotte* (Sellerio, 2015). Sempre per Sellerio nel 2016 esce *Di rabbia e di vento*, una nuova impresa del "detective per caso" Carlo Monterossi.



Il piccolo topo dalle grandi orecchie

Dal 1928 a oggi il successo di topolino non accenna a diminuire. È stato e rimane uno dei "ponti generazionali" più popolari di sempre. Il piccolo topo dalle grandi orecchie è nato come protagonista di cartoni animati e, dopo lo straordinario successo ottenuto, è diventato l'attore principale di storie a fumetti. Molti i registri narrativi utilizzati per raccontarlo. Da quello brillante sentimentale dell'inizio, alle atmosfere gotiche che ammantano di suspense le vicende di Mickey Mouse, fino ad arrivare alle fantastiche avventure dell'eroe Topolino che lotta contro i malvagi. Un personaggio destinato ai ragazzi che da sempre piace anche ai grandi. Questa storia vuol essere un modo per analizzare il suo "caso". Per tentare cioè di raccontare i motivi del suo successo, per riscoprire alcuni dei suoi autori più importanti, per rileggere le sue più belle storie degne di comparire nella biblioteca di ogni famiglia.

VENTIMILARIGHESOTTOIMARI
in GIALLO

IL "CASO" TOPOLINO

INDAGINE SU UN EROE A FUMETTI



Senigallia
Palazzo del Duca, dal 25 giugno al 25 settembre

Orari apertura mostra: dal **25 giugno al 4 settembre**
tutti i giorni dalle 18 alle 24.

Dal **5 al 25 settembre tutti i giorni** dalle 16 alle 20.

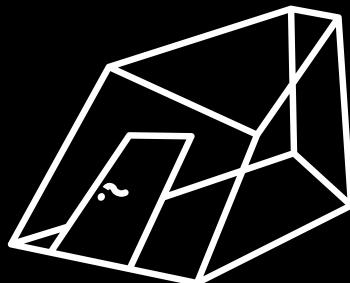
Ingresso gratuito sotto i 6 anni - **Ingresso intero € 5**

Ingresso agevolato € 14 per famiglie composte da due adulti
e sino a due ragazzi di età inferiore a 14 anni. **Info tel. 366 6797942**

VENERDÌ

SABATO

19 20



LA CAMERA GIALLA

LA SCOMPARSA DI TOPOLINO

Nella seconda metà degli anni '30 l'escalation totalitaria ed autarchica del regime compie un'accelerazione che coinvolge il mondo del fumetto. Infatti il 26 novembre del 1938, a pochi giorni di distanza dall'emanazione delle leggi razziali antisemite, il regime fascista, con una Ordinanza del MinCulPop, proibisce la pubblicazione dei fumetti comics americani. Tutti "eccetto Topolino": eccezione, sembra, dettata personalmente da Mussolini. Più tardi, con l'entrata in guerra dell'Italia, anche Topolino di Walt Disney deve soccombere e lasciare il passo ad una pubblicazione popolata da personaggi nostrani tra i quali spiccava l'italianissimo Tuffolino. Le visite guidate all'interno della sede della Fondazione Rosellini per la letteratura popolare condurranno gli ospiti, oltre che alla scoperta della più grande collezione italiana di libri gialli, anche alla conoscenza di questa pagina poco nota della nostra storia con l'esposizione dei fumetti dell'epoca.

VISITE GUIDATA

dalle ore **22.30** alle **0.30**

ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria
telefonando al num. 071 6629350 o inviando una mail a:
ventimilarighesottoimari@comune.senigallia.an.it

LA CAMERA GIALLA

C'è un luogo misterioso a Senigallia che racchiude il segreto di 10.000 omicidi.

È la **Camera Gialla**, lo spazio allestito dalla **Fondazione Rosellini per la letteratura popolare** (nata per volere di Adriano Rosellini) nella propria sede di Viale Bonopera che raccoglie praticamente tutti i libri gialli pubblicati in lingua italiana, con molte illustrazioni originali.

Un materiale sterminato che contiene una vera e propria chicca: il primo volume (in ottimo stato di conservazione) della mitica collana Mondadori con la copertina su sfondo giallo dalla quale ebbe inizio, in Italia, questo genere letterario.

Si intitola **La strana morte del Signor Benson** e venne pubblicato nel 1929.

Nella sede della Fondazione si possono trovare anche le collezioni di tutte le forme e di generi di letteratura popolare (dal giallo alla fantascienza, dal western al fumetto, dal feuilleton al rosa, etc.).

La Camera Gialla è un tesoro prezioso per studiosi ed appassionati che, in occasione di

Ventimilarighesottoimari in giallo, aprirà le sue porte ai visitatori.

www.fondazionerosellini.it



Fondazione Rosellini
per la letteratura popolare

ROTONDA
A MARE



LUNGOMARE MARCONI

CAP. DI
PORTO

VIA BOVIO
VIA SELLA
NIGRA
MINGHETTI

P. LE
MORANDI

VIA ZARA

RATTAZZI

VIA MONDOLFO

P. LE DELLA
LIBERTÀ

TOSCANA

VIA CORRIDONI

STAZIONE FF

LA CAMERA
GIALLA

CORTILE
BIBLIOTECA



ROCCA
ROVERESCA

PIAZZA
DEL DUCA

PALAZZO
DEL DUCA

VIA CHIOSTERGI

POERIO

XXIV MAGGIO

DECIMORI

VIA PERILLI

FORO
ANNONARIO
VIA MANNI

DEI MACELLI

PIAZZA
SIMONCELLI

MARZI
COMMERCANTI

PIAZZA
DEL DUCA

PALAZZO
DEL DUCA

VIA SOLFERINO

VIALE LEOPARDI

LARGO
M. PUCCINI

VIA DE

L'ANGOLO
GIALLO

PIAZZA
ROMA
CORSO 2 GIUGNO
VIA FAGNANI
4 AGOSTO

PIAZZA
SAFFI

S.MARTINO

VIA
MARCHETTI

S.MARTINO

GIARDINI
CATALANI

VIA
BATTISTI

TEATRO
LA FENICE

VIA BAROCCIO

BRE

CHIESA
FILOU

VIA GHEPARDI

VIA CATTANEO

VIA MATERINI

VIA F.lli BANDIERA

VIA PISACANE

VIA ARSILU

VIA ARSILU