

DEMANIO MARITTIMO KM 278

È UN'INIZIATIVA DI

MAPPE

GAGLIARDINI EDITORE

ARTE—ARCHITETTURA—

DESIGN—STORIE—GEOGRAFIE

MARZOCCA—

LUNGOMARE ITALIA—11

27 LUGLIO 2012

WWW.GAGLIARDINI.IT



DEMANIO MARITTIMO.KM-278

ARTE-ARCHITETTURA-DESIGN-STORIE-GEOGRAFIE

La spiaggia diventa palco dell'architettura, dell'arte e dei progetti. Succederà a DEMANIO MARITTIMO.KM-278 per la seconda edizione della 12 ore che unisce il *genius loci* marchigiano/adriatico con i temi e i protagonisti dell'architettura globale. Appuntamento a Marzocca il 27 luglio, dalle 18, per aspettare l'alba con tanti ospiti internazionali. Ecco il programma.

DEMANIO MARITTIMO.KM-278 inizia la sua maratona con l'apertura al pubblico di due **progetti espositivi** dedicati alle **giovani generazioni**: YAP, in collaborazione col MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, e la selezione dei progetti più meritevoli del concorso riservato ai giovani laureati per l'**allestimento di DEMANIO MARITTIMO.KM-278** edizione 2012. La proposta vincitrice - che interpreta la spiaggia come spazio limite del paesaggio urbano contemporaneo, aperto, libero e in continua mutazione, con un approccio sostenibile - è **Construction site of minds**, a cura di **Giacomo Barchiesi, Valerio De Santis, Nicolò de Vita, Chiara Girola**.

L'apertura è inoltre l'occasione per presentare **Pellegrinaggio laico nelle città del mondo**, installazione sonora *site specific* in collaborazione con Radio 3, e inaugurare la **Sound Lounge a cura di DROME magazine**, con special guest l'artista, musicista e dj, **DJ Gunnetto**.

I **saluti introduttivi** spettano a **Vittorio Gagliardini** Editore di Mappe e **Maurizio Mangialardi** Sindaco di Senigallia mentre **Cristiana Colli** e **Pippo Ciorra**, ideatori e curatori, raccontano il progetto e la seconda edizione. Segue la presentazione della **Rivista MAPPE / Marche Architettura Progetti Eventi** con **Mario Gagliardini** e **Cristiano Toraldo di Francia**.

Prima di dare avvio al programma delle varie aree, si conferma la scelta dell'**OMAGGIO ADRIATICO**, quest'anno dedicato all'**architetto e urbanista anconetana Paola Salmoni**, con un **contributo video che contiene interessanti e originali inediti**.

Da questo momento, si sviluppa il programma, attraverso un **palinsesto contemporaneo e parallelo** di appuntamenti, sui **due palchi** allestiti in spiaggia, l'**area del DJ Set**, l'**area video**, le **mostre**, le **degustazioni** e il **bookshop**.

Attraverso le 12 ore di DEMANIO MARITTIMO.KM-278, si intrecciano una serie di aree tematiche trasversali: da un confronto sulla macro regione adriatico-jonica della cultura, all'arte contemporanea, tra scena adriatica e scenario globale, alle connessioni tra l'architettura, il paesaggio, il design, e la spiaggia, come luogo dell'identità adriatica, e le sue metafore.

Talk: La macro regione adriatico-jonica della cultura

Con **Pietro Marcolini** Assessore alla Cultura della Regione Marche. Videocontributo di **Silvia Godelli** Assessore alla Cultura, Pace, Mediterraneo e Turismo della regione Puglia. Conduce **Cristiana Colli**



ARTE CONTEMPORANEA: LA SCENA ADRIATICA e LO SGUARDO GLOBALE

La scena artistica adriatica

L'arte contemporanea si presenta a DEMANIO MARITTIMO.KM-278 con molti protagonisti e molte storie. Il racconto della scena artistica adriatica è a cura di **Andrea Bruciati**, critico, storico dell'arte e curatore e **Ljudmilla Socci**, artista e direttore artistico di white.fish.tank, e si compone di **tre momenti**.

Performance live

Nicola Ruben Montini "Questo anonimato è sovversivo", a cura di Andrea Bruciati

Talk: Accademia.Marche.

Con il **tema l'immaginazione ai tempi della crisi**, l'incontro invita le **Accademie di Belle Arti marchigiane**, ad essere parte attiva di un confronto che riguarda il loro ruolo nella produzione artistica del territorio e dall'altra il rapporto fra imprese e formule innovative di marketing e promozione web, per una formula che possa avvicinare le aziende del terziario al mondo dell'arte per uno sviluppo sostenibile della cultura. Interverranno: **Andrea Bruciati** e **Ljudmilla Socci**, artista e direttore artistico dell'associazione white.fish.tank di Ancona, entrambi ideatori del *concept OpenAcademy*, attualmente ospitato presso gli spazi di Porta Pia ad Ancona, **Luna Margherita Cardilli** per il caso Husqvarna, mentre per le Accademie di Belle Arti di Macerata e di Urbino intervengono, in rappresentanza il vicedirettore **Paola Taddei** e l'artista e docente di grafica **Giovanni Termini** per la prima e il direttore **Sebastiano Guerrera** e l'artista e professore di Arti Visive **Massimo Vitangeli**, per la seconda.

Open Academy

Il Lungomare Italia diventa un'estensione ideale degli spazi di Porta Pia, di Ancona. Protagonista la showreel di video intitolata **Open Academy**, presentata in anteprima nell'ambito del progetto promosso da white.fish.tank Porta Pia open academy and residence, in corso ad Ancona.

Partecipano, in una selezione curata da Ljudmilla Socci, i giovani artisti che rappresentano la creatività del territorio, con opere di Rojna Bagheri, Nooner, 2012, 1'42", Stefano Baldinelli, 143,5 cm, 32" e UnEat, 2011, 2'08", Federica Bocchi, Acht: funfzig, 2009, 1'28" e Breathless, 2009, 1'06", Corrada Di Pasquale, Senza Titolo, 2011, 55", Davide Mancini Zanchi Fare il faro, 2012, 2'06", Cristina Meloni, Gretel&Gretel, 2011, 2'31", Francesco Pasquini, Sentimenti frontali, 2012, 2'20", Dario Picariello, Room 33, 2012, 2'54", Chiara Seghene La muta, 2011, 1'35", Federica Simonetti, Anita e Arabella, 2011, 1'05", Stefano Teodori, Under 2011, 1'34". La selezione costituirà un racconto nella scena contemporanea adriatica, nella sua relazione specifica con il mondo dell'arte, il mondo circostante e quello privato degli artisti selezionati.

Dalla scena artistica adriatica si passerà a quella globale, ai flussi che attraversano il mondo del contemporaneo planetario. Due saranno gli appuntamenti con progetti che per il loro valore innovativo hanno avuto e hanno la ribalta internazionale.

AdriaticoShanghai

Una conversazione tra **Davide Quadrio** e **Roberto Paci Dalò**, rispettivamente curatore e autore della prossima Biennale di Shanghai. IL tema sarà Le partenze da Trieste, gli arrivi a Shanghai. Tra immagini di archivio degli anni Trenta fino all'incontro fruttuoso di Davide e Roberto che hanno portato a una collaborazione di cuore, l'Adriatico e Shanghai. Parlano di vite, immagini e poetiche del raccontare, inaspettate e potenti. Roberto e Davide presentano le loro avventure tra il mar nostro e quello di Cina. Conduce **Cristiana Colli**.



Arte Pollino

Il racconto di un'esperienza di eccellenza, un esempio virtuoso di relazione tra arte e territorio.

Con **Aldo Colella**, Presidente Parco del Pollino **Giulia Contrì**. Galleria Continua. Conduce **Cristiana Colli**.

ARCHITETTURA, PAESAGGIO, DESIGN

Le proposte dei diversi appuntamenti sono articolate e segmentate attraverso una varietà di punti di vista, dalla giovane architettura italiana alla prospettiva adriatica, dai concorsi di progettazione alla riflessione sulla disciplina al ruolo delle riviste e della produzione editoriale, dai grandi eventi internazionali come la Biennale di Venezia ai dialoghi sulla filiera – professionisti, imprese, cultura contemporanea, università – dagli incroci con le altre discipline – design, arte, illuminazione urbana – alle organizzazioni che promuovono e valorizzano le reti – Adi, Inu, Paesaggio dell'Eccellenza, Ordini professionali – dalla città storica alla città contemporanea alle nuove centralità nel mondo.

Omaggi Adriatici. Paola Salmoni

Quest'anno sarà quest'anno dedicato all'architetto e urbanista anconetana **Paola Salmoni**, in un incontro condotto da **Margherita Guccione**, direttore del MAXXI Architettura. Il video che verrà presentato per l'occasione conterrà un inedito di grande valore simbolico.

La Biennale in spiaggia: Biennale Architettura 1984-2012.

Una **anticipazione** sull'imminente edizione della Biennale di Venezia curata da David Chipperfield, con **Luca Zevi**, curatore del Padiglione Italia 2012, **Kurt W. Forster**, curatore della Biennale Architettura 2004, **Margherita Guccione**, direttrice MAXXI Architettura. Conduce **Pippo Ciorra**.

SPONDE

Due appuntamenti introdotti da **Pippo Ciorra** e condotti da **Alessio Rosati** MAXXI.

SPONDE guarda alla **scena adriatica** transfrontaliera, nella sua contaminazione con la sponda adriatica. In questo senso lo sguardo sarà duplice: da una parte la lettura legata allo sviluppo dell'area adriatico-jonica nelle riflessioni del sociologo **Aldo Bonomi** con l'Assessore alla Cultura della Regione dall'altra la prospettiva progettuale per quei paesi che stanno vivendo una fase nuova legata alla pianificazione e alla modernizzazione del territorio. Questa sarà vista attraverso le storie e i progetti intraprendenti di **Anila GJIKI**, architetto (**Albania**), **Hrvoje NJIRIC**, architetto e **Dean SKIRA**, lighting designer (**Croazia**), **Florina JERLIU**, architetto e **Bekim RAMKU**, architetto e Commissario Repubblica del Kosovo alla Biennale di Architettura 2012 (**Kosovo**), **Matevž ČELIK**, architetto e critico di architettura, **Tomaz KRIŠTOF**, architetto, **Jasmina CIBIC**, artista, **Blaž BUDJA**, architetto (**Serbia**).

YAP 2012. Seconda Edizione

Conduce **Elisabetta Terragni**

Parola al Progetto: arte, architettura, design

Sul ruolo di promozione e valorizzazione della qualità architettonica – dal locale al globale – si confronteranno i direttori di alcune prestigiose e autorevoli riviste di arte e architettura come **Pierluigi Nicolin** - Lotus - **Mario Piazza** – Abitare – **Rosanna Gangemi** – Drome Magazine, **Cristiano Toraldo di Francia** - direttore Editoriale di Mappe-Marche. Con loro **Manuel Orazi** che con Quodlibet rappresenta una voce rilevante dell'editoria di settore nazionale e internazionale. Conducono **Pippo Ciorra** e **Manuel Orazi**.



I-Talent

Con **Sergio Nava** Radio 24, **Silvia Lupini** Architetto, **Cristiana Paoletti** Architetto, **Claudia Cucchiurato** Giornalista e scrittrice, **Ilaria Gianni** Curatore indipendente, **Elisabetta Terragni** Architetto. Questo incontro dedica uno spazio particolare al tema dei "talenti in fuga". **Sergio Nava**, giornalista di radio24 e fondatore di I-Talents, ne parlerà con architetti, curatori e designers che hanno vissuto l'esperienza dell'emigrazione intellettuale. Conduce **Pippo Ciorra**

Paesaggi del Lavoro/ Paesaggio dell'Eccellenza.

Con **Marco Montemaggi**, Vice Presidente Museimpresa, **Domenico Guzzini**, Presidente Fratelli Guzzini Spa, **Lorenzo Cicconi Massi** Presidente Concorso, **Daniele Cinciripini**, Fotografo vincitore

Talk: ADI MAM. L'impresa del progetto adriatico

Con **Riccardo Diotallevi** Architetto, **Lucia Pietroni** Università di Camerino, **Cristiano Toraldo di Francia** Architetto.

Pellegrinaggio laico nelle città del mondo. File Urbani da Radio 3

Nel cuore di un allestimento/galleria che poggia sull'Adriatico si sviluppa un ideale pellegrinaggio laico in 12 stazioni, vocato e votato alla conoscenza e alla percezione delle città del mondo, tra luoghi simbolo e puntate storiche. Quella di **File Urbani** - un programma/format tra i più sofisticati della radio italiana - è la storia di un viaggio infinito, fatto di racconti, suggestioni visive e narrative, inevitabili e inesorabili interferenze e associazioni, e una particolare attenzione per le alchimie e gli scenari sonori. Con **Monica Nonno** e **Valerio Corzani**. Conduce **Cristiana Colli**

Spiaggia per sempre

Con **Andrea Pollarini**, Scuola Superiore del Loisir e **Paolo Muran**, Regista.

La **spiaggia**, luogo di storie, cifra dell'identità del territorio e spazio mentale dell'immaginario contemporaneo: la sua esplorazione sarà guidata dalle proiezioni video dello scrittore **Ermanno Cavazzoni**, dalle raffinate riflessioni dello "spiaggiologo/vacanzologo" **Andrea Pollarini** fondatore e direttore della **Scuola Superiore del Loisir** di Riccione e del regista **Paolo Muran**, condotti da **Cristiana Colli**. Conduce **Cristiana Colli**.

Segue la proiezione di "*Il mare d'inverno*" di **Ermanno Cavazzoni** e "*La vita come Viaggio Aziendale*", scritto **Ermanno Cavazzoni** e **Gianni Celati**, regia di **Paolo Muran**.

BookCASE. A cura di Manuel Orazi

Dal nome della rubrica che **Manuel Orazi** cura per MAPPE uno spazio dedicato alle novità editoriali legate all'architettura e al progetto.

SPEED TALKS

Arte Architettura Fumetto Design Impresa

La seconda edizione di DEMANIO MARITTIMO.KM-278 introduce un format innovativo, dedicato a giovani start up, esperienze legate al progetto e alla pianificazione, con quattro appuntamenti di cui sono protagonisti giovani professionisti/imprenditori/designers emergenti



MARATONA VIDEO

La maratona video di DEMANIO MARITTIMO.KM-278 si compone in **3 aree**: la prima è a cura di **Ultrafragola Channels**, la seconda è una miscellanea di contenuti trasversali alle diverse **aree del programma**, la terza è dedicata alla **scena adriatica** – sia con la diretta live dell'artista Nicola Ruben Montini sia con lo showreel di video di **Open Academy**.

Racconti per immagini, a cura di **Didi Gnocchi**, fondatore e direttore editoriale di **Ultrafragola Channels**:

“Alessandro Mendini: il disegno citazione” regia di Valeria Parisi

“Michele De Lucchi: il disegno della personalità” regia di Francesca Molteni

“Ettore Sottsass: l'ultima fermata” regia di Didi Gnocchi

“Gino Valle: la ricerca della forma” regia di Didi Gnocchi

e inoltre:

Arte Pollino. Diario di un progetto

Interviste sulla luce, il design, l'architettura. Dall'archivio storico della iGuzzini Illuminazione.

Special guest: Moreno Cedroni

Moreno Cedroni, special guest, si ispirerà, come ha fatto per DROME magazine n. 20 - il numero sulla Catastrofe, ad apocalittiche visioni culinarie. Dopo aver contribuito a rivisitare artisticamente l'ostrica per i Cahiers de Cuisine di DROME, a DEMANIO MARITTIMO.KM-278 lo chef offrirà una sua visione inedita del polpo. Un'azione volta a manifestare concettualmente le impensabili meraviglie del dopo catastrofe: nascosto dentro uno scrigno stropicciato, reduce di chissà quale nefando destino, il polpo, di corvine tonalità, ingannerà gli occhi degli ospiti, ma non appena sfiorerà il palato risveglierà le papille gustative dei “sopravvissuti”

Info-aggiornamenti

www.demaniomarittimokm278.blogspot.com

www.gagliardini.it