

# REPERTORIO ARTISTICO IRRIVERENTE 2

al Gratis Club Via Bonopera 53 Senigallia

**Domenica 3 marzo 2019 h 18:30**

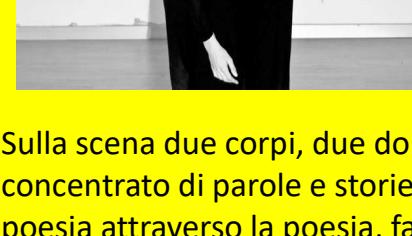
**V O C I**

**I MICRO STUDIO**

**COMPAGNIA IMPRONTA DANSA**

**DANZA, COREOGRAFIA, voci: Anna Resta e  
Alba Vergne Lopez**

**REGISTRAZIONE E MIX AUDIO: Romantika  
Studio**



Sulla scena due corpi, due donne. Un concentrato di parole e storie, essere poesia attraverso la poesia, farsi guidare da emozioni e sensazioni. Danzare, ascoltare, condividere, scavare nei vissuti per ridurre le distanze.

Anna ed Alba si conoscono nell'Ottobre 2012 a Catania grazie ad un'esperienza comune nell'ambito della danza. Da subito nasce una grande intesa che le porterà a progettare e a mettere insieme idee; le stesse, un anno dopo, porteranno le due danzatrici a fondare la Compagnia Impronta Dansa, sviluppando il proprio operato tra Italia e Spagna.

**Domenica 10 marzo 2019 h 18:30**

**MuàTuàPurquàPà**

di e con Sara Gambini-Rossano

**monologo agrodolce,**

**ma non poi così monologo...**



Amore e Siede.

Cosa sprigiona un oggetto? Meccanismi che saltano, o forse si posano.

Collocazioni più o meno scomode per prendersi in giro su armature e fragilità.

**Domenica 17 marzo 2019 h18:30**

**TASTINCASTRI**

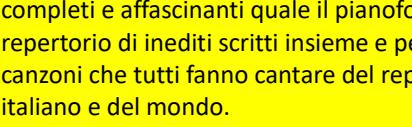
**QUANDO IL PIANOFORTE POTEVA**

**PARLARE**

**Elisa Ridolfi, voce e percussioni**

**Stefania Paterniani, pianoforte, voce e**

**percussioni**



Amiche di lunga data sia nella vita privata che professionale queste due musiciste si scambiano competenze ed emozioni attraverso un linguaggio musicale libero e personale sviluppato in anni di percorso artistico. Dalla musica etnico/popolare la Ridolfi, dagli studi classici e jazz la Paterniani portano un mondo di incontro e fusione, di accoglienza delle sfumature che portano altrove l'ascolto e l'animo, incentrato sulla presenza di uno degli strumenti più completi e affascinanti quale il pianoforte. Con un repertorio di inediti scritti insieme e personali, e canzoni che tutti fanno cantare del repertorio d'autore italiano e del mondo.

**Domenica 24 marzo 2019 h 18:30**

**POST-POST**

di Claudia Fofi, Reading e dj set



[www.gratisclub.it](http://www.gratisclub.it)

[www.facebook.com/gratisclub.senigallia](http://www.facebook.com/gratisclub.senigallia)

[www.confluenze.org](http://www.confluenze.org)

[www.facebook.com/assconfluenze](http://www.facebook.com/assconfluenze)

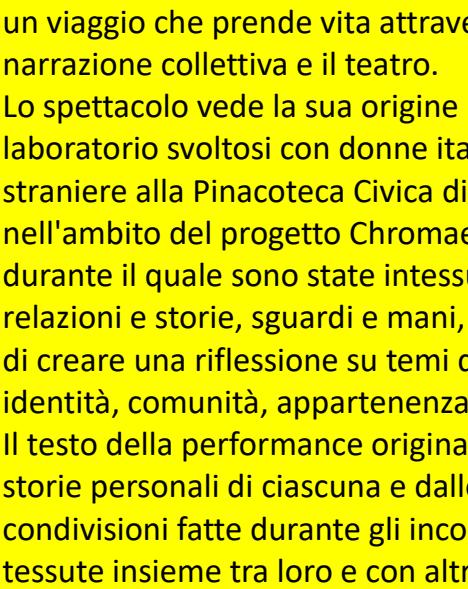
Azienda Agricola Bachisio - Home | Facebook

Che cos'è facebook? L'autrice se lo domanda e nel cercare una risposta propone un viaggio tra i post di dieci anni di vita. Rimane qualcosa di questa scrittura? Pezzetti di vita, microstorie, viaggi, episodi ordinari. E poesie, stati d'animo, estri del momento, persone incontrate che si trasformano in abbozzi di personaggi. Dalle ricette di cibi schifosi per dimagrire al violino di Stradivari, dalla coinquilina cinese alla stazione di Ponte San Giovanni, alla vita quotidiana con la figlia, l'autrice ci prende per mano e ci accompagna nel suo mondo, rendendoci partecipi del suo sentire, delle sue distrazioni tragicomiche, dei suoi sogni, delle sue indignazioni quotidiane. Post-Post è pubblicato dalle Ed. Bertoni

**Domenica 7 aprile 2019 h 18:30**

**RADIO PENELOPE**

**performance di narrazione di e con Lucia Palozzi**



Radio Penelope è un progetto di viaggio, un viaggio che prende vita attraverso la narrazione collettiva e il teatro.

Lo spettacolo vede la sua origine in un laboratorio svoltosi con donne italiane e straniere alla Pinacoteca Civica di Jesi, nell'ambito del progetto Chromaesis, durante il quale sono state intessute relazioni e storie, sguardi e mani, al fine di creare una riflessione su temi quali identità, comunità, appartenenza.

Il testo della performance origina dalle storie personali di ciascuna e dalle condivisioni fatte durante gli incontri, tessute insieme tra loro e con altri racconti dall'autrice, che ne è anche unica interprete.

Lucia Palozzi è attrice, narratrice, operatrice e autrice teatrale. Classe 1985, si laurea in Storia del Teatro presso l'Università La Sapienza di Roma e si specializza in Art Theatre Counseling presso il Teatro Integrato di Roma. Lavora come attrice e operatrice teatrale per la compagnia A.T.G.T.P. (Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata). E' autrice e interprete di spettacoli di narrazione per ragazzi, è coautrice di *Voglio la Luna!*, spettacolo finalista al Premio Scenario Infanzia 2011 e vincitore del Premio Eolo Awards 2013. Conduce laboratori e progetti di formazione teatrale per bambini, giovani, adulti, anziani e insegnanti. Dal 2015 porta avanti con il progetto Radio Penelope, una ricerca sulla narrazione e la drammaturgia collettiva.

**Domenica 14 aprile 2019**

**h 20:00 Aperitivo - h 21:00 Spettacolo**

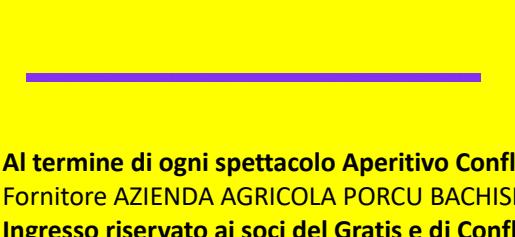
**3x3**

**3storieX3stanze**

con Agnese Barucca, Laura Pettinelli,

Simona Venafro

diretto da Francesca Berardi



3 stanze di una casa che non esiste più. Una casa abbandonata. Un luogo della memoria, spettatore silenzioso di 3 vite che ne hanno attraversato gli spazi in epoche diverse, lasciando gli echi del proprio passaggio.

Adele, Zelda e Marianna abitano i luoghi del loro presente e dei propri ricordi e si dipanano, attraverso piccoli frammenti di una complessità da ricostruire, le loro affascinanti e controverse personalità.

