



CONFLUENZE
Cultura, Ambiente e Società
S.P. Arcevese
al km 6,5
Senigallia - AN

Nel viaggio intrapreso con **CORTO CIRCUITO**, siamo venuti a contatto con diversi ed interessanti registi locali. Nomi di grande spessore e, in certi casi, di fama internazionale. Scevri dal localismo ma ostili al "Nemo profeta in patria est", ve ne proponiamo una selezione, convinti di farvi un regalo gradito e di promuovere artisti che tanto danno e possono dare al linguaggio delle immagini. Identità, e ricerche stilistiche molto diverse eppure ugualmente potenti e significative. Incontri che rafforzano la stima alle singole persone e l'apprezzamento per il progetto culturale di ciascuno di loro.

Venerdì 10 aprile

ore 21.15

Maurizio Cesarini

Videografie

Nell'ambito della sua ricerca l'utilizzo del video non è riferibile all'assunzione di una pratica procedurale definita, in quanto assieme a questo utilizza anche la fotografia digitale e la performance. La scelta della prassi operativa è dettata dalla natura dell'opera; se l'idea presuppone una immagine statica adotta la fotografia, se abbisogna di un senso temporale, usa il video e se per sua natura presuppone una presenza corporea sceglie la performance.

WE ARE (2009)

TEMPO LIQUIDO (2011)

DOPPELGÄNGER (2012)

PASSAGES OF PASSAGES (2013)

ANDANTE CON MOTO IN QUATTRO

MOVIMENTI (2014)

L'UOMO CHE GUARDAVA PASSARE I

TRENI (2014)

VIDEOFOTO

Lunedì 20 aprile

ore 21.15

Lorenzo Cicconi Massi,

Fotografo e regista

MI RICORDO GIACOMELLI

2011, 43'

"Ogni volta che riguardo le mie foto, le guardo come chiunque altro... per me è sempre bello, perché non rileggo una cosa che ho imparato a memoria, rileggo una cosa che ancora non sono riuscito a capire".

Lorenzo Cicconi Massi, anche lui senigalliese, sente il bisogno di andare ancora una volta alla ricerca di colui che ha sempre considerato il suo maestro.

I temi essenziali dell'opera di Giacomelli - il legame con la sua terra, la paura di invecchiare, l'amore per la poesia, l'estrema capacità e libertà di sperimentare - emergono accanto ad altri racconti più quotidiani ma altrettanto rivelatori del carattere del fotografo.

Lorenzo Cicconi Masi si è laureato in Sociologia con una tesi su Mario Giacomelli e sviluppa il suo lavoro di ricerca fotografica sul bianco e nero. I suoi lavori vengono premiati in numerosi concorsi, pubblicati dalle maggiori testate italiane ed esposti in mostre personali e collettive. Molte esperienze come regista cinematografico.

Lunedì 27 aprile

ore 21.15

Antonio Lucarini

Attore e regista

Abbiamo conosciuto Antonio durante le presentazioni della rassegna "cinema ed emozioni" a gennaio. Ne è nato un bel feeling. Attore, regista e critico cinematografico, ha messo in scena molti spettacoli teatrali di cui è regista e protagonista.

SEI PICCOLI FRAMMENTI DI STEFANO 2000, 8'

I VO 2001, 9'

Simone Massi

Disegnatore e animatore

Tra le prime serate di Confluenze, presentammo una panoramica su Simone Massi, disegnatore e animatore dal tratto inconfondibile, ripromettendoci di tornare ancora su di lui. Finalmente ora lo facciamo proponendo le sue ultime due produzioni.

ANIMO RESISTENTE 2013, 4'30

L'ATTESA DEL MAGGIO 2014, 8'

Blu

Graffittista e animatore

Parlare di Blu è difficile, forse proprio per l'aura di artista clandestino che lo circonda. Pensiamo però che i suoi lavori siano di una espressività artistica e di uno spessore di contenuti straordinari. Ogni fotogramma è potente ed irripetibile.

BIG BANG BIG BOOM 9'56

COMBO 8'10

MUTO 7'26

Ingresso riservato ai soci di Confluenze. Con il sostegno di **Coop Adriatica**