

## PROGRAMMA

**D. SCARLATTI**      Sonate k27, k159, k141  
(1685–1757)

**J. BRAHMS**              Variazioni e Fuga su un tema di Händel op.24  
(1833–1897)

**J. HAYDN**              Sonata n.23 Hob XVI in fa maggiore  
(1732–1809)

**I. ALBENIZ**              da Iberia, III libro, "El Albaicin"  
(1860-1909)

**Roberta Pandolfi** conclude con lode i suoi studi presso il conservatorio

“G.Rossini” di Pesaro sotto la guida del M° Giovanni Valentini nel 2010.

Attualmente si sta perfezionando presso l’Accademia Pianistica Internazionale

“Incontri col Maestro” di Imola, sotto la guida dei maestri Leonid Margarius ed Enrico Pace.

Ha seguito corsi e masterclass con i maestri Andrzej Jasinski, Franco Scala, Marco Vergini, Leslie Howard, Vincenzo Balzani, Benedetto Lupo, riscontrando sempre vivi apprezzamenti.

Si dedica costantemente all’attività concertistica sia come solista che in formazioni di musica da camera e con il progetto “Duhell” (pianoforte e fisarmonica), occupandosi anche di repertorio contemporaneo e esibendosi alle prime esecuzioni di brani inediti. Parte della prima esecuzione dal vivo del brano “Lord ye mirror of musig” di Pietro De Gregorio che l’ha vista partecipare, è stata utilizzata come colonna sonora del documentario “Mi ricordo Mario Giacomelli” (2010), realizzato a dieci anni dalla morte di uno dei fotografi più esposti al mondo.

Si esibisce regolarmente nelle sale e nei teatri italiani tra cui quelli di Pesaro, Urbino, Fano, Cagliari, Bologna, Venezia, Milano, Roma.

Ha tenuto dei concerti in duo pianistico con varie repliche per “Bologna Festival” presso il teatro dell’Antonino. Si è esibita presso il castello di Wolfsburg (Germania) nel giorno della commemorazione della caduta del muro di Berlino (2008). Nel 2013 si è esibita in Corea del Sud con il progetto Duhell.

Giovedì 11 Settembre 2014

ore 21.00

RECITAL PIANISTICO

*di*

*Roberta Pandolfi*

CONSIGLIO DELLE DONNE  
COMUNE DI SENIGALLIA



Auditorium San Rocco

Senigallia (AN)