



sabato 17 maggio 2014

CON L'ALTO PATROCINIO DI



La notte dei Musei

ORGANIZZATA A SENIGALLIA DA



Comune di
SENIGALLIA



Museo di
Storia della Mezzadria
"Sergio Anselmi"



Museo Comunale d'Arte Moderna,
dell'Informazione e della Fotografia



MINISTERO
PER I BENI E LE
ATTIVITÀ CULTURALI



Diocesi di
SENIGALLIA



Happy
MUSEUM

Informazioni:

Comune di Senigallia – Ufficio Cultura
Via Manni - 60019 Senigallia
0716629203 - 0716629350

www.comune.senigallia.an.it



LANOTTEDEIMUSEI
SABATO 17 MAGGIO 2014

Rocca Roveresca

dalle **08.30** alle **24.00** (ultimo ingresso ore 23)

Importante testimonianza di architettura militare quattrocentesca che ha inglobato strutture difensive preesistenti. La piena realizzazione, come fortificazione cittadina, viene realizzata da Baccio Pontelli che, nel 1480, succede al Laurana e realizza le opere strettamente connesse alla difesa, gli elementi decorativi delle finestre, i fregi presenti nel cortile, negli ambienti interni e la scala a chiocciola che percorre verticalmente il torrione nord. All'interno un sistema didattico multimediale, apparati esplicativi del percorso di visita e una videoteca illustrano la storia dell'edificio e la destinazione dei vari ambienti.

Elio Marchegiani - Un "pezzo" di mia vecchia storia... e poca attualità

Come ci spiega benissimo lo stesso Marchegiani nel testo, che ha scritto per accompagnare il nostro itinerario espositivo, la sua attenzione è stata costantemente rivolta a quanto accadeva fuori dal suo studio, nella convinzione che la creatività sappia manifestarsi come un "fare per far pensare", sostenendo anche che "l'arte è una scienza esatta che ha avuto la fortuna di non esserlo", nella sua convinzione che più si conosce più si può trasgredire, prerogativa fondamentale nella ricerca di arte come linguaggio.

Mostra scultori del Novecento: Enrico Mazzolani, Alfio Castelli, Silvio Ceccarelli, Romolo Augusto Schiavoni
La collezione di oltre 50 opere solitamente conservata dal Musinf e per l'occasione esposta alla Rocca Roveresca, intende ricostruire la memoria relativa alla presenza di grandi personalità senigalliesi nell'ambito della storia della scultura italiana del secolo scorso, rappresentate da Enrico Mazzolani, Romolo Augusto Schiavoni, Silvio Ceccarelli e Alfio Castelli.

ore **22.00**

Visita guidata alla mostra Lacrime di smalto Plastiche maiolicate tra marche e Romagna nell'età del Rinascimento

Per la rarità delle opere esposte e per la difficoltà di reperimento delle stesse, in gran parte in musei stranieri e collezioni private, la mostra "Lacrime di smalto" rappresenta la prima grande esposizione dedicata ad una singolare tipologia di maioliche realizzate ad alto rilievo o a tutto tondo da un anonimo artista e dalla sua bottega sul finire del Quattrocento.

Ingresso intero Euro 2,00 / Ingresso ridotto Euro 1,00 (18-25 anni)
Ingresso gratuito (under 18/over 65)
Possibilità di visita con audio guida
In occasione della Notte dei Musei, ingresso ridotto Euro 1,00 dalle ore **20.00** alle ore **24.00** (ultimo ingresso ore 23.00)

Museo d'Arte Moderna e della Fotografia

Il Museo Comunale d'Arte Moderna, dell'Informazione e della Fotografia (Musinf) di Senigallia, è stato istituito nel 1981 dal Comune di Senigallia, realizzando un progetto del critico Carlo Emanuele Bugatti, sottoscritto da personalità del rilievo di Virgilio Guidi, Umberto Mastroianni, Orfeo Tamburi, per documentare, in campo artistico, il rapporto tra parola e immagine, inteso come binomio informativo variamente configuratosi, dal XVI secolo ad oggi per lo sviluppo delle tecniche dell'incisione e della stampa. Notevoli sono state le adesioni a questo progetto museale da parte di grandi artisti del '900 di cui il Museo conserva cospicue raccolte di opere, caratterizzandosi come uno dei principali centri italiani di documentazione dell'arte contemporanea, dell'incisione e della fotografia (raccolta del Gruppo Misa). Le collezioni del Museo riguardano vari aspetti dell'arte contemporanea e sono suddivise per settori di interesse. Il Museo è sede dell'Osservatorio Italiano per la Fotografia Stenopeica

dalle **21.00** alle **24.00**

Mostra di Maria Mulas pannelli
"PAC 79 e L'altra metà del cielo"

Mostra dei pannelli storici della fotografa Maria Mulas sui ritratti dei principali autori italiani del Novecento.

dalle **21.00** alle **24.00**

Palazzo del Duca

Incontro con Elio Marchegiani *"Come nasce un'idea"*
Incontro organizzato dal Musinf e dal Comune di Senigallia sull'itinerario artistico di Elio Marchegiani

Museo Pio IX

9.00 | 12.00 | 17.00 | 19.00 | 21.00 | 24.00

Il museo accoglie molti cimeli della vita di Giovanni Maria Ferretti, divenuto Papa nel 1846 con il nome di Pio IX e proclamato Beato nell'anno giubilare 2000. Il museo accoglie molti cimeli della vita di Giovanni Maria Ferretti, divenuto Papa nel 1846, con il nome di Pio IX e proclamato Beato nell'anno giubilare 2000. Ha sede nel Palazzo natale del Pontefice e presenta un 'interessante salone di rappresentanza, sontuosamente arricchito da un ciclo di dipinti, opera del pittore senigalliese Giovanni Anastasi (1653-1704), raffiguranti argomenti biblici.

Visite guidate gratuite

Area Archeologica e Museo La Fenice

16.30 | 19.30 / 21.00 | 24.00

Il museo, che affianca le strutture romane scoperte in scavi recenti, racconta la storia antica della città di Senigallia e del territorio, scende nella realtà di uno scavo urbano e si adatta nel percorso e nell'allestimento, ad uno spazio non costruito, ma ottenuto in negativo, con una sottrazione di terra nel tessuto vivo della città.

Visita guidata gratuita con audioguida

Museo di Storia della Mezzadria "Sergio Anselmi"

Un Museo per la Città

Il programma prevede racconti e interventi sulla vita nelle campagne della mezzadria, visite libere, proiezione all'interno del Museo di brevi filmati. Il bicchiere della staffa chiuderà la prima e la seconda parte degli incontri.

dalle **18.30** alle **20.00** **PARTE PRIMA**

La campagna marchigiana

racconti e interventi di **Wilma Durpetti, Antonietta Calcina, Elisabetta Freddi, Gigliola Sbarbati**.
Coordina **Mauro Pierfederici**.

dalle **21.00** alle **01.00** **PARTE SECONDA**

La campagna nei filmati

Agricoltura delle Marche (riduzione - 10' - del film tratto nel 1953 dal libro di Bruno Ciaffi *Il volto agricolo delle Marche*); **Ai tempi della mezzadria**, testimonianze di **Biba Casavecchia Angeloni** e **Vincenzo Caporali**;

Il grano e L'olivo, con **Vincenzo Caporali** e **Gino Manoni**, a cura di **Ada Antonietti**, due filmati girati da **Giacomo Mariani** e **Paolo Mariani** nella campagna di Scapezzano, nell'azienda agricola di **Fabio Mori**, nel Frantoio Belfiore di **Paolino Fraboni**.

La serata si svolge dentro il Museo e nel chiostro.