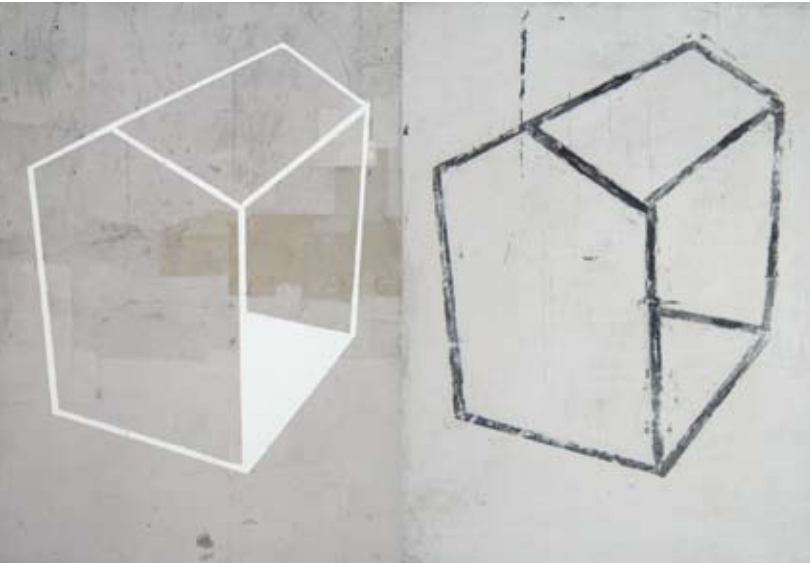


GIOVANNI FERRI

dove sono



Da qualche parte, senza far rumore, aspetto. Ci sono finestre, in questa cosa, da cui è possibile disegnare storie, strade bianche, percorse a memoria, a piccoli passi. Nella stanza umida, c'è una parete nuda. Immagino punti di fuga, li collego a caso, con un filo grigio. Da sempre abito all'angolo. Ultimo di una lunga serie di io. Possiedo armadi stipati di quaderni a scacchi, enciclopedie, abbecedari, coriandoli, scarabocchi. In quella fotografia, dietro la porta, timido stavo, nel tentativo di crescere. Ma questo è già successo. Ieri nella tasca ho trovato un sasso, potrei tirarlo lontano, nella speranza di produrre cerchi. Domani lo faccio, giuro. Oggi no, piove. Allora penso a mio padre, ad una lavagna nera, alla fatica di camminare in salita oppure a un cervo, che si muove di notte, con il naso umido, portandosi addosso sempre le radici sue. Dove ho messo le scarpe? Trattengo il fiato, anche prima di un salto o dopo una bugia. Nel buio, conto sulle dita le volte che ho preparato le valigie. Prima di uscire, rileggo la mano, la mappa, vedo gli appunti scritti a matita, progetti di spazi, luoghi comuni. Ma poi lascio le cose come stanno e trasparente, qui, rimango.

opere recenti in esposizione

dal 23 febbraio al 17 marzo 2013

inaugurazione sabato 23 alle ore 18

la mostra è aperta tutti i giorni

h 10.30/12.30_16.30/19.30

(chiuso domenica, lunedì e giovedì pomeriggio)

e su appuntamento



GALLERIA PORTFOLIO

artecontemporanea

Via Fratelli Bandiera, 26

Via Fagnani, 3

tel: +39.071.64721

Senigallia (an) Italia

www.galleriportfolio.it

info@galleriportfolio.it

Giovanni Ferri è nato a Fano nel 1969. Si diploma nella sezione Moda e Costume all'Istituto d'Arte "Mengaroni" di Pesaro e nella sezione di Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Urbino. Dal 1991 realizza -come autore, scenografo e regista- spettacoli teatrali, performances multimediali ed installazioni sceniche tra cui ricordiamo MEDEAMEDIA (1992), EDIPO REQUIEM -prod. C.E.E. Jeunesse pour l'Europe- (1994), OBLIVION da Borges/Piazzola (1994), ESTINZIONE (1995) da Calvino/Muller/Enzesberger, CUORE MATTO (1997), LA CITTÀ DOLENTE(1998), COMMEDIA di Beckett (1999), PORTE CHIUSE di Sartre (2000), NORMAN (2001), strange PANORAMA (2002), TANGO di Mrozek (2003), METAMORFOSI di Kafka (2004), PENTIMENTO-variazione ultima su Don Giovanni (2006), TEMPORALE (2008), QUASIBLU (2011), VAI A VEDERE I GORILLA di Freytag (2011) prod. Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. In Giappone ha realizzato, gli spettacoli teatrali CATASTROFE PER SIGNORA (1998) a Hiroshima e GIOCASTA DIVA -Prod. Saizon Foundation e GAI/Ministero degli Esteri Italiano- (2000) a Tokyo e Osaka. Le sue opere (dipinti, disegni, maquettes) hanno partecipato a varie esposizioni tra cui le collettive: ALL'OMBRA DI PIERO Urbino 1992, LO SPAZIO IN SCENA San Ginesio 1992, MINIMI TEATRI R.O.F. Pesaro 1993, ARTIFICI-TRENT'ANNI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO Urbino 1998, ANTEPRIMA-MESSE FRANKFURT Milano 2000, FICTION/MOSTRA INTERNAZIONALE DEGLI ILLUSTRATORI Bologna/Tokyo 2002 e 2004, HOW ARE YOU Tokyo 2002, DOCET:LEGNO COLOR BURATTINO Bologna 2003, STANZE Fano 2003/2004, JOEUX NOEL Tokyo 2006, PURA VIDA (vol. 1) Tokyo 2007, KOBO CHIKA ART REMIX Tokyo 2009, ART HOSPITALITY Tokyo 2011 e le personali: DONGIOVANNI Tokyo 1999, PERSONALE Haacht/Belgio 2001, E / O Tokyo 2001, NATIONAL HOTEL Rimini 2001, SCENAMUTA Firenze 2002, PERSONALE Modena 2003, DAI LABORATORI Fano 2004, MONOLOGO Tokyo 2005, EX LIBRO Tokyo 2005, ALBUM Senigallia 2006, QUELLO CHE MANCA Bologna 2006, PERSONALE Kussnacht am Rigi/Svizzera 2007, PERSONALE Bruxelles 2007, TRILOGIA Senigallia 2007, FRAMMENTI DI UN PIU' GRANDE TUTTO Tokyo 2007, LIBRIDO-la notte dei musei- Senigallia 2008. Come direttore artistico ha curato le manifestazioni: PERTURBAMENTI-Monte Cerignone 1995, ATHEMA giovane arte contemporanea- Fano 2002/2004, EFFIMERA - Fano 2005, EVGEN BAVCAR - Senigallia 2009, LUCIANO CASAROLI - Washington/Senigallia 2010 e MARIO GIACOMELLI i piccoli inediti - Senigallia 2010. Dal 2004 al 2009 è stato docente del corso di "Scenografia" alla LABA di Rimini e nel 2010 è stato docente del corso di "Pratica e cultura dello spettacolo" presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal 2009 al 2012 è stato docente nella sezione di Architettura e Ambiente presso il Liceo Artistico "Apolloni" di Fano.