

GENNAIO

1 

martedì ore 17
replica ore 19

CONCERTO DI
CAPODANNO
**ENSEMBLE
OPERA PETITE**

Ornella Fiorio
mezzosoprano

Roberto Molinelli
direttore



Con una girandola di suoni e di stili musicali, questo capodanno parte dal Danubio blu e ci porta fino a Broadway in un viaggio di note e di atmosfere, da Bizet a Strauss passando da Tosti e dai 'classici' napoletani.



12 

sabato ore 21
Piccola Fenice

**MATTEO
FRABONI
QUINTET**

THIS IS MY MUSIC



In occasione della presentazione della sua ultima fatica discografica, questo giovane talento del jazz italiano racconta la sua concezione della musica e della vita in un concerto in 'formazione ridotta' nel quale mostrerà tutta la sua originalità.

20 

domenica ore 17
LA REVERDIE
HORTUS
DELICARUM

Flauti, vielle e liuti ci accompagnano in un viaggio fantastico nelle straordinarie suggestioni delle corti italiane e francesi del Trecento, dagli Anonimi dei castelli fino ai grandi autori fiorentini per ricostruire le atmosfere del 'dolce stil novo'.



10 

domenica ore 17
**GABRIELE
MIRABASSI**
clarinetto
& **ANDRE
MEHMARI**
pianoforte
MIRAMARI

Ecco due artisti che riescono a mescolare in questo progetto nella visione eclettica del loro stile un approccio rigoroso all'universo musicale erudito e una fertile immaginazione. Jazz ma non solo, in un concerto che collega due mondi così lontani avvicinati dalla fantasia e dalla musica.

FEBBRAIO

24 

domenica ore 17
**FEDERICO
MONDELICI**
sassofoni
& **SIMONE
ZANCHINI**
fisarmonica
SUGGERZIONI
DI TANGO

Rivisitare il tango con i due strumenti che forse più sanno ricrearne le atmosfere: questo il 'viaggio musicale' proposto dai due solisti che insieme ci raccontano la storia di questa nostalgica danza assieme alla più vasta e meravigliosa storia della musica latinoamericana.



3 

domenica ore 17
**GIUSEPPE
ALBANESE**
pianoforte
I COLORI
DELLA TASTIERA



Il "bianco e nero" della tastiera si trasforma in caleidoscopio di colori nella meraviglia sonora, dalla straordinaria ricerca timbrica di Debussy al pianoforte-orchestra di Liszt che riesce a ricreare sulla tastiera le suggestioni e i sogni del melodramma.



7 

domenica ore 17
**MOUNTAIN
MEN**

HOPE-LA VIE EN BLUES



Mathieu Guillou
chitarra
Ian Giddey
armonica

Il suono graffiante dell'armonica, gli intricati arpeggi della chitarra e l'emozione della voce ci riportano nel mondo del blues delle origini di cui i due interpreti riescono a recuperare il carattere graffiante ed essenziale.

APRILE

17 

domenica ore 17
**I SOLISTI
DI PERUGIA**
NON SOLO OPERA

Giampiero Sobrino
clarinetto e direttore



Dal Settecento all'Ottocento, il concerto gioca 'di sponda' per farci ascoltare musica strumentale di autori tra i più celebri della storia del melodramma e per farci scoprire come il melodramma possa a sua volta trasformarsi in musica da camera e possa mantenere intatto il suo fascino anche fuori dal palcoscenico.



21 

domenica ore 17
**OTTAVIA
MARIA
MACERATINI**
pianoforte
SUGGERZIONI
DALL'EST
E DAL NORD



In quanti modi si può declinare la tastiera? Infiniti, in un programma che accosta il grande barocco al classicismo e poi si addentra nel mondo meraviglioso e quasi sconosciuto del Nord e dell'Est Europa tra Otto e Novecento.

