

Coristi attuali nel coro

Soprani

Siria Albonetti
Daniela Brugiatelli
Marcella Cardinali
Cinzia Cesaretti
Rosetta Di Rosa
Carmen Frati
Gina Gialanella
Stefania Leoni
Rosalba Mazzanti
Maria Menghini
Silvana Negri
Laura Nigro
Antonietta Orlando
Paola Piermattei
Maria Romagnoli
Rosetta Storci

Tenori

Alberto Arcangeletti
Aurelio Bovari
Otello Paternoster
Roberto Petrelli
Mauro Pierfederici
Norberto Salvatori
Pierangelo Santini

Contratti

Adriana Albonetti
Armanda Bocchini
Marina Borgognoni
Silvia Capodagli
Carla Carapucci
Patrizia Fusella
Catia Iachetti
Marisa Jacussi
Anna Mencarelli
Anna Maria Micucci
Giovanna Pierantoni
Nadia Piersanti
Giovanna Spadini

Bassi

Angelo Alessandroni
Massimo Giancarli
Gerardo Giorgini
Franco Mastri
Mario Nicolini
Gabriele Pierantoni
Carlo Zezza

Storia del Coro S. Giovanni Battista 1987 - 2012

Sorto nel settembre del 1987, per volontà di alcuni cultori della musica, riumisce attualmente circa quarantacinque coristi.

Inizialmente il Coro nasce come corale polifonica con musiche dal '400 al '600 e repertorio popolare, lentamente amplia il suo repertorio con autori del '700 e '800. La peculiarità del Coro è quello di ricercare musiche del passato, dimenticate o spesso credute disperse offrendo al pubblico prime esecuzioni assolute moderne.

Negli ultimi anni il coro ha riproposto in prima esecuzione assoluta moderna, in diverse città italiane, opere di famosi compositori raramente eseguite o poco conosciute quali la suggestiva *Via Crucis* di F. Listz e la splendida "Messa Solenne in Sol maggiore" per l'incoronazione di Luigi XVIII e la "Messa Solenne Breve in Sib maggiore" per coro e orchestra entrambe di Luigi Cherubini.

Nel 1996 ha collaborato alla messa in scena, con la regia di Claudio Cinelli, dell'Opera di Benjamin Britten "Il piccolo spazzacamino" in occasione della stagione inaugurale del teatro "La Fenice" di Senigallia.

Nel 2003 ha riscoperto ed eseguito la sconosciuta opera di Giovanni Paisiello "Missa Brevis" per la Cappella del I° Console per coro e orchestra.

Nel 2005 ha proposto al pubblico in prima esecuzione assoluta moderna "La messa in Pastorale" di Francesco Durante e sempre dello autore, nel 2006, ha proposto il *Dixit Dominus*, nel 2007 il *Magnificat*. Sempre nel 2005 ha inciso alcuni brani d'Opera per la pubblicazione di un DVD "Il linguaggio del melodramma e l'identità nazionale italiana" in collaborazione con l'Università degli Studi di Macerata, l'Accademia degli Incamminati e l'Istituto Luce, edito da Millimetri Cinematografica.

Ha registrato in CD "L'inno popolare a Pio IX" di G. Rossini, edito dalla Casa Editrice ARS PUBLICA di Massa Carrara e la "Messa Solenne Breve in Sib maggiore", edita dalla Casa Editrice M.A.P. Lira Classica di Milano.

Nel 2009 viene proposto un inedito brano di Luigi Cherubini il "Dors, dors, dors noble enfant" tratto dall'opera Blanche di Provence.

Negli ultimi anni il Coro si è prodigato allo studio anche di compositori contemporanei eseguendo in prima assoluta lavori di Bruno Bettinelli e di opere musical-teatrali di Roberta Silvestrini.

Comune di Senigallia

Associazione
Musica Antica e Contemporanea

Chiesa dei Cancelli Senigallia

Sabato 15 dicembre 2012
ore 21.15

Un Mare di Natale

25° Anniversario di fondazione del Coro S. Giovanni Battista

25° Natale insieme

Coro "S. Giovanni Battista"

Orchestra da Camera "Musicisti Marchigiani"
con la partecipazione del soprano Lucia Eusebi

direttore Roberta Silvestrini

Vi Augurano Buon Natale

Decorlegno

E.R.T.
di BIZZARRI MIRKO

BANCA SUASA

ipercoop

ILMAESTRALE

R. Silvestrini

Joseph Haydn

Francesco Durante

Melodia scozzese

Melodia francese

Melodia americana

A. M. De Liguri

M. Praetorius

G. F. Handel

F. Couperin

Melodia francese

Melodia francese

Melodia americana

Pregbiera

Missa Brevis alla Capella
"Rorate Coeli Desuper"

Lectio di Natale
per soprano e archi (prima esecuzione assoluta
moderna)

Deck the Halls

Noel Noel

We wish you a Merry Christmas

Fermarono i cieli la loro armonia

Apparve grande luce

Hallelujah

In notte placida

Les Angles dans les champagnes

Le Cantique de Noel

God bless us everyone

Coro S. Giovanni Battista: testimonianza di cultura e valori

1987 – 2012: venticinque anni di vita, testimoniano l'importanza di una realtà associativa: riuscire a sopravvivere per così tanto tempo, non è storia di tutti i giorni, quando i continui e repentini cambiamenti provocano una inequivocabile carenza di continuità e stimoli ad andare avanti ed a credere in quello che si fa.

Ecco, quindi, che il 2012 è per il Coro S. Giovanni Battista una tappa che va rimarcata a tal punto da far riscoprire qui valori umani, sociali e culturali, sempre più bistrattati.

Ricordare e festeggiare chi ha partecipato e attualmente collabora al coro negli anni, è un obbligo e, nello stesso tempo, un impegno.

Essere riconoscenti, ringraziare chi ha contribuito e contribuisce attualmente a fare la storia di tutti noi, ma anche renderci responsabili, farci portatori e divulgatori di una Associazione, che, al di là delle esibizioni artistiche, stimola la riscoperta dell'amicizia, onestà, simpatia e lealtà.

Ed è proprio sull'esempio di questi concetti che vorremmo concludere ringraziando, da una parte, tutti coloro che attivamente hanno contribuito alla vita del Coro, e, dall'altra, facendo un appello a tutta la comunità, affinché si continuino a scrivere pagine di storia di questa Istituzione.

Un ringraziamento, infine, va alla Parrocchia S. Giovanni Battista, al Centro Sociale Adriatico di Marzocca, al Comune di Senigallia e a tutti gli Sponsor che, con il loro aiuto, hanno permesso la realizzazione di tanti spettacoli negli ultimi venticinque anni.

Il Presidente del Coro
Otello Paternoster

Il Presidente
dell'Associazione MAC
Mauro Pierfederici

Il Coro: una grande famiglia

E' con un sentimento di profonda commozione che, in questi giorni, insieme con gli amici del Coro, partecipo alle fasi di preparazione per celebrare il suo VENTICINQUESIMO di FONDAZIONE.

Per 25 anni, tutta la vita del Coro, ho svolto il ruolo di Direttore. In questi anni mi sono sentita coinvolta non solo nella preparazione artistica dei coristi, ma anche nel condividere i sacrifici e le soddisfazioni, insite in tale Istituzione.

Ricordo il mio primo incontro, avvenuto nel settembre del 1987, con l'allora denominata Schola Cantorum della Parrocchia S. Giovanni Battista; il mio pensiero grato va, innanzitutto al Parroco Don Pietro Sallei che ha svolto un ruolo importante per la formazione del Coro, incitandone la creazione e mettendo a disposizione i locali e non solo facendo restaurare l'antico organo Callido presente nella Chiesa S. Giovanni Battista.

Sento, inoltre, di dover ringraziare, anche per l'amicizia che è maturata in tanti anni, a coloro che hanno dovuto lasciare e a coloro che hanno trascorso buona parte della propria esistenza, nel canto, e che costantemente ancora oggi militano nel Coro con impegno e continuità; in 25 anni vi è stato un avvicendamento di numerose persone, di cui non è facile ricordare tutti i nomi.

Come dimenticare le centinaia di concerti offerti nella nostra Regione e anche fuori, senza contare i servizi liturgici, gli scambi con altri cori, le cene, i festeggiamenti, con tutto questo mi sono arricchita di contatti sociali e di tante amicizie.

Questa celebrazione serve a ricordare a tutte le forze sociali, ma, in particolare, a tutti i cittadini, l'obbligo di amare, conservare e potenziare il cuore dei giovani al piacere del canto.

...dopo il concerto
brindisi augurale...

il Direttore
Roberta Silvestrini