

SCUGNIZZA

Musica:

Mario Costa

Librettista:

Carlo Lombardo

1°ma Esecuzione:

Torino, Teatro Alfieri, 16 dicembre 1922

I turisti americani a Napoli sono molto incuriositi dalle bellezze naturali della città ma anche dal modo di vivere dei napoletani, sempre così spensierati e pronti a far festa ad ogni occasione. C'è poi una ragazza di nome Salomè – una scugnizza, naturalmente – che sembra incarnare quella tipica gioia di vivere partenopea.

Salomè ama un altro scugnizzo, Totò, ma sua zia scopre che un ricco americano, Mister Toby, vorrebbe portarla con se in America.

Per Salomè e per zia Grazia sarebbe la fine della miseria.

Zia Grazia è molto indaffarata per convincere Salomè a sposare un uomo molto più anziano di lei e che, per giunta, non ama.

Ma, alla fine, riesce nel suo intento: Salomè andrà in America con Mister Toby.

Gaby, figlia di Mister Toby, pur corteggiata dallo sfortunato Chic, si sente attratta da Totò ma lo scugnizzo pensa solo a Salomè e si reca nella vlla di Mister Toby per rivedere, un'ultima volta, la sua innamorata. Scambiato per un ladro, Totò viene fatto arrestare.

Non sarà difficile dimostrare la sua innocenza permettendogli anche di riavere la sua Salomè: Mister Toby infatti capisce che mai nessuno potrà separare i due giovani e, di fronte all'amore vero, dovrà tornare in America solo con i suoi ricordi.

Personaggi	Interpreti
Salomè	ELENA D'ANGELO
Chic	UMBERTO SCIDA
Mr. Toby Gutter	ARMANDO CARINI
Totò	FRANCESCO TUPPO
Miss Gaby Gutter	AFRA MORGANTI
Mamma Grazia	CRISTINA CHIAFFONI
Alfio	MASSIMILIANO COSTANTINO
Ciro	GIANVITO PASCALE
Peppiniello	FRANCESCO GIUFFRIDA
Ciccio	SANTI SCAMMACCA

Regia

Umberto Scida

Direzione Musicale

Maurizio Bogliolo

Coreografie

Monica Emmi