

CIN CI LA'

Musica:

Virgilio Ranzato - Carlo Lombardo

Librettista:

Carlo Lombardo

1°ma Esecuzione:

Milano, Teatro Dal Verme, 18 dicembre 1925

Siamo a Macao. La giovane Timida principessa Myosotis sta per sposarsi ma, al contrario di quanto sarebbe lecito supporre, è triste perchè deve abbandonare i sogni e i giochi della fanciullezza. E anche il principe Ciclamino, suo promesso sposo, è triste per gli stessi motivi e si dimostra scarsamente entusiasta del matrimonio. Ora a Macao c'è questa usanza: durante il periodo di fidanzamento di una principessa, ogni divertimento e ogni lavoro vengono sospesi. Ed è proprio in questo periodo che giunge a Macao la bella Cin Ci Là, attrice cinematografica francese, assieme a Petit Gris il suo accompagnatore ufficiale, innamorato cotto di lei. Il Mandarino di Macao Fonky, padre della principessa Myosotis, decide di affidare i due giovani, così scarsamente entusiasti del matrimonio alle esperte cure di Cin Ci Là. La bella attrice prende a cuore la cosa e si dedica con particolare interesse alla emancipazione del principe Ciclamino. Petit Gris viene colto da un furibondo attacco di gelosia e per vendicarsi rivolge le proprie attenzioni alla principessa. Accade così che il principe Ciclamino che ha preso gusto alla cosa, si innamora di Cin Ci Là e la vuole sposare. Ma l'attrice saggiamente gli spiega che lei non può e non vuole contrarre nessun legame duraturo. Del resto la principessa Myosotis è ora disposta a lasciare le sue bambole e i suoi sogni e a convolare a giuste nozze con Ciclamino; il che avviene fra le più allegre feste di tutta Macao.

Personaggi	Interpreti
Cin Ci Là	ELENA D'ANGELO
Petit Gris	UMBERTO SCIDA
Blum	ARMANDO CARINI
Fon-Ki	GIANVITO PASCALE
Myosotis	AFRA MORGANTI
Ciclamino	MASSIMILIANO COSTANTINO
Din	FRANCESCO TUPPO
Don	SANTI SCAMMACCA
Dan	FRANCESCO GIUFFRIDA
Philip	FRANCESCO TUPPO
Bob	FRANCESCO GIUFFRIDA
Annie	MONICA EMMI

Regia
Umberto Scida

Direzione Musicale
Maurizio Bogliolo

Coreografie
Monica Emmi