

“ Corinaldo operetta festival “

Perché l'operetta ? Perché un festival ? Perché a Corinaldo ?

Non è usuale né, forse, elegantissimo aprire un intervento di saluto con tre quesiti se non fosse che appaiono funzionali ad una sintetica e, ci auguriamo, felice spiegazione.

A Corinaldo, grazie anche alla riapertura del teatro Goldoni, si è rinnovata una tradizione musicale, peraltro assai vetusta e consolidata nelle coscienze della collettività in virtù anche dell'attività svolta dalle principali istituzioni musicali cittadine quali la banda e il coro, rafforzate dagli innesti costantemente forniti dai rispettivi corsi di orientamento. Tradizione musicale, peraltro, che ha avvicinato giovani e meno giovani alla conoscenza di glorie locali, ad esempio nel settore dell'opera, del bel canto, avviando altri verso un vero e proprio impegno lavorativo a livello anche professionistico.

Nello specifico, concerti, recital lirici, spettacoli di operetta si sono succeduti nel corso degli anni a Corinaldo, a teatro prima che chiudesse per restauri nel 1986, all'aperto, nella suggestiva cornice architettonica di piazza Il Terreno, nuovamente al Goldoni, dalla ripresa dell'attività nel 2005 fino ad oggi.

L'appuntamento con uno o più spettacoli di operetta è divenuto così un appuntamento fisso e reiterato negli anni. Quest'anno Corinaldo e il Goldoni registrano la possibilità di ospitare ancora una volta la Compagnia Italiana di Operette che, al termine della permanenza di un mese dell'intero cast per le prove in teatro (*residenza*), presentano ben tre spettacoli nel 60° fra l'altro della sua fondazione.

È dunque un momento di festa, per tanti motivi, di concreto entusiasmo organizzativo e di fusione di intenti per una produzione che, dopo il debutto di Corinaldo, raggiungerà i maggiori centri e teatri d'Italia.

Scugnizza, *Cin ci là* e *Vedova allegra* sono pertanto i tre titoli di questo Festival che pone la nostra cittadina una volta di più all'attenzione di una platea vasta e qualificata, di appassionati ma anche di semplici curiosi. Ed apre, di fatto, quale ghiotto antipasto, la stagione teatrale 2012 – 2013 che si dipanerà con i consueti spettacoli di prosa, teatro ragazzi e amatoriali a partire dal prossimo mese di gennaio.

Che lo spettacolo abbia inizio !

L'Assessore alla Cultura
Giorgia Fabri

Il Sindaco
Matteo Principi