

VENTIMILA

SOTTOIMARI

COMMISSARI
E MARIUOLI



Comune di Senigallia



Fondazione Rosellini
per la letteratura popolare



ore **18.30****AngoloGiallo** a cura Libreria **io-book**
Via Fratelli Bandiera 33**Conversazione sul giallo marchigiano con:****Giancarlo Trapanese**
Luciana Quattrini
Andrea Bacianini
Antonio Maddammaconduce **Valeria Bellagamba****Giancarlo Trapanese**
Madre vendetta Vallecchi Editore

Un giovane è investito nella notte da un'auto pirata nei pressi di Bertinoro. Sembra uno dei tanti casi di cronaca, ma la vittima è un ex detenuto, appena uscito dal carcere dopo aver scontato tredici anni per aver strangolato la fidanzata diciannovenne. Coraggioso romanzo questo, scritto dal giornalista televisivo Giancarlo Trapanese ispirato ad un fatto di cronaca realmente accaduto che affronta i temi delicati della percezione dell'equità della giustizia, della certezza della pena e del difficile equilibrio tra un delitto irreparabile e la sua punizione.

Luciana Quattrini
Adriatico: gli occhi del Puma Prospettiva Editrice

LUCIANA QUATTRINI vive e lavora a Senigallia. Dopo *La disciplina del mare* pubblicato nel 2010, torna con questo secondo giallo ambientato nella sua città. Un piacere da riassaporare per chi vive nei luoghi della vicenda, una scoperta per chi non li conosce ancora. Tra i calcinacci dell'ex cementificio un suicida: un uomo ha deciso di impiccarsi, legando il cappio sulla scala a pioli della ciminiera. Poi, a breve distanza di tempo, due delitti efferati sconvolgono la festa infinita che si prepara in riviera. L'immagine patinata di un'estate al mare simile a tante altre, vira improvvisamente verso l'omicidio.

Carboneria Letteraria & Friends
con **Andrea Bacianini** e **Antonio Maddamma**
Marche noir Italic Pequod

Dopo *Nero Marche*, una nuova raccolta di racconti noir si propone come seguito ideale di quella esperienza. Rispetto alla prima, questa antologia vede la presenza anche di autori non marchigiani, che per diversi motivi hanno le Marche nel cuore, ma lo spirito creativo che accomuna gli scrittori del gruppo Carboneria Letteraria & Friends è sempre lo stesso: smentire nella maniera più categorica che le Marche siano una 'isola felice' immune (o quasi) al problema della criminalità.

ore **21.30**
Rotonda a Mare**La via Emilia in giallo**
Incontro con lo scrittore
Loriano Macchiavelli
partecipano **Massimo Carloni** e **Franco Spiritelli**

Loriano Macchiavelli nasce nel 1934 a Vergato sull'Appennino bolognese. Fa il suo esordio nel giallo nel 1974 con *Le piste dell'attentato* in cui compare per la prima volta il suo detective più famoso, il sergente Sarti Antonio. Dal 1997 dà inizio ad un nuovo ciclo di romanzi e racconti scritti a quattro mani con Francesco Guccini. Numerose sue opere sono state adattate e trasmesse in tv: tra queste due serie de *L'ispettore Sarti* con Gianni Cavina. Ad intervistare Macchiavelli saranno lo scrittore **Massimo Carloni**, ed il presidente della Fondazione Rosellini per la letteratura popolare, **Franco Spiritelli**.

ore **22.30>0.30**
Fondazione Rosellini Viale Bonopera, 21
Visite guidate alla Camera Giallo

Lungomare: **Bibliomobile** con servizio di **prestito di libri gialli** a cura della Biblioteca Comunale
Tutti gli incontri inseriti nel programma sono ad **ingresso gratuito**
Le presentazioni in programma alla Rotonda a Mare sono realizzate in collaborazione con il **Laboratorio CentroVoce**

ore **18.30**

AngoloGiallo a cura Libreria **io-book** Via Fratelli Bandiera 33

Il metodo del coccodrillo

Tecla Dozio intervista lo scrittore
Maurizio De Giovanni

Napoli 2012, in una città in fermento, in perenne mutamento, in una città dove sembra che tutti sappiano tutto di tutti, avvengono tre omicidi in rapida successione: un ragazzino forse legato alla camorra, un ragazzo e una ragazza della Napoli bene. Sono queste le premesse del nuovo libro di grande successo scritto da Maurizio De Giovanni, *Il metodo del coccodrillo* (Mondadori editore) che in questo romanzo lascia le atmosfere cupe e delicate del Commissario Ricciardi per ricongiungersi con il mondo presente. La serie scritta da De Giovanni, che vede come protagonista il Commissario Ricciardi, comprende libri di grande successo come: *Il posto di ognuno*, *Il senso del dolore*, *Il giorno dei morti*, *La condanna del sangue*.

TECLA DOZIO ha fondato, nel 1985, la *Sherlockiana*, libreria di Milano dedicata alla letteratura 'gialla', punto di ritrovo di autori, editori e addetti ai lavori. Tecla Dozio è una delle personalità italiane di maggior spicco in questo genere letterario.

ore **21.30**

Rotonda a Mare

Il Noir Scandinavo

Conversazione con lo scrittore svedese **Arne Dahl**
partecipano **Tecla Dozio** e **Massimo Carloni**

ARNE DAHL è lo pseudonimo di Jan Arnald, tra i candidati all'European Crime Fiction Award per il suo diffuso riconoscimento internazionale. Editor, scrittore, critico letterario, collabora con l'Accademia di Svezia. Autore di romanzi e racconti, ha raggiunto le classifiche internazionali con la serie del Gruppo A, tradotta in venticinque lingue e vincitrice di numerosi premi internazionali. Marsilio Editori ha pubblicato da poco il suo ultimo libro *Europa Blues*.

ore **22.30>0.30**

Fondazione Rosellini Viale Bonopera, 21

Visite guidate alla Camera Gialla

ore **18.30**

AngoloGiallo a cura Libreria **io-book** Via Fratelli Bandiera 33

Neveica ancora

Todaro Edizioni

Tecla Dozio intervista l'autrice **Paola Sironi**

Poco è cambiato nella vita dei fratelli Malesani: Flaminia è sempre affaccendata nella sua frenetica quotidianità, Massimo continua a essere un detective più dedito all'adescamento di femmine facoltose che all'attività d'investigatore. Eppure, è a lui che, dopo mesi di esitazioni, Arnel ha deciso di chiedere aiuto per ritrovare la moglie Evelyn, scappata di casa senza spiegarne le ragioni. Da questa sparizione prende il via il nuovo romanzo di Paola Sironi, già autrice di *Bevo grappa*.

ore **21.30**

Rotonda a Mare

Serata Montalbano

con il regista **Alberto Sironi**
e l'attore **Cesare Bocci**

Salvo Montalbano, il personaggio inventato dal grande scrittore Andrea Camilleri, è probabilmente il commissario di polizia più famoso d'Italia. A renderlo ancora più familiare al grande pubblico ha senz'altro contribuito il grande successo della serie televisiva prodotta dalla Rai interpretata da Luca Zingaretti. Del Montalbano televisivo parleranno il regista **Alberto Sironi** e l'attore **Cesare Bocci** (il mitico vice commissario Mimì Augello).

ore **22.30>0.30**

Fondazione Rosellini Viale Bonopera, 21

Visite guidate alla Camera Gialla

Lungomare: **Bibliomobile** con servizio di **prestito di libri gialli** a cura della Biblioteca Comunale
Tutti gli incontri inseriti nel programma sono ad **ingresso gratuito**
Le presentazioni in programma alla Rotonda a Mare sono realizzate in collaborazione
con il **Laboratorio CentroVoce**

ore **18.30**

AngoloGiallo a cura Libreria **io-book** Via Fratelli Bandiera 33

Michael Gregorio

Boschi e Bossoli

Verdenero

conduce **Valerio Calzolaio**

Centro Italia: chiese medievali, paesi arroccati sulle colline, oliveti, boschi. Una bella cartolina. Dopo il terremoto arrivano grandi finanziamenti per la ricostruzione e qualcuno ha deciso che quella sarà una zona di conquista. Cemento, corruzione, sangue, ferocia, questi gli ingredienti.

Dal nulla compaiono centri commerciali dove non servono, villette a schiera, sopraelevate, strade e svincoli inutili e poi anche cave di breccino. È questo il contesto in cui si svolge l'operazione Boschi & Bossoli.

L'arresto di un gruppo di ecoattivisti con l'accusa di associazione terroristica serve a sviare l'attenzione dai veri pericoli mafiosi e affaristici.

VALERIO CALZOLAIO già parlamentare, sottosegretario al Ministero dell'Ambiente, consulente del segretario della Convenzione ONU per la lotta alla siccità e alla desertificazione (UNCCD), non ha mai smesso di coltivare la sua vocazione di scrittore, con rubriche e collaborazioni giornalistiche; su Il Salvagente cura le recensioni di libri gialli o noir.

ore **21.30**

Rotonda a Mare

Il mariuolo e la valigetta della legalità

Tavola rotonda

I vent'anni dell'inchiesta Mani Pulite

Tutto cominciò con il 'mariuolo' (a definirlo così fu Bettino Craxi) Mario Chiesa, con una corruzione scoperta dal pool di magistrati di Milano per l'appalto delle pulizie nel Pio Albergo Trivulzio di Milano. Fu il primo atto dell'inchiesta Mani Pulite che mise a nudo la corruzione del sistema pubblico italiano segnando di fatto la fine della prima repubblica. Proprio la valigetta che venne utilizzata in quel tentativo di corruzione nel 1992, è stata acquistata nell'asta della legalità promossa dall'Associazione Libera, da un gruppo di imprenditori senigalliesi che l'hanno poi donata al Comune. Oggi è esposta nel Palazzo Comunale di Senigallia come simbolo di un impegno per la legalità da parte delle Istituzioni. Della storia di quell'inchiesta, a vent'anni dallo scoppio di Tangentopoli, parleranno:

Don Tonio Dell'Olio

Responsabile del settore internazionale dell'Associazione Libera

Carlo Cianetti

Giornalista di Rai News 24

Marco Damilano

Giornalista de l'Espresso, autore del libro *Eutanasia di un potere* sulla storia di Mani Pulite

Maurizio Mangialardi

Sindaco di Senigallia

ore **22.30>0.30**

Fondazione Rosellini Viale Bonopera, 21

Visite guidate alla Camera Gialla

Lungomare: **Bibliomobile** con servizio di **prestito di libri gialli** a cura della Biblioteca Comunale
Tutti gli incontri inseriti nel programma sono ad **ingresso gratuito**

Le presentazioni in programma alla Rotonda a Mare sono realizzate in collaborazione con il **Laboratorio CentroVoce**

ASPETTANDO VENTIMILA **RIGHE** SOTTOIMARI *in GIALLO*

Cinema Amare

Banchina di Levante

ore **21.30**

CHINATOWN

Roman Polanski, 1974

ore **21.30**

IL LUNGO ADDIO

Robert Altman, 1973

ore **21.30**

IO TI SALVERÒ

Alfred Hitchcock, 1945

ore **21.30**

FROZEN RIVER

Courtney Hunt, 2008

ingresso unico €2,00

in caso di maltempo
le proiezioni si sposteranno al **Cinema Gabbiano**



Fondazione Rosellini
per la letteratura popolare

La Fondazione è nata per volere di Adriano Rosellini, già magistrato ordinario per un trentennio, ora magistrato tributario, che ha raccolto e collezionato libri a partire dagli anni '50 del secolo concluso.

Il suo particolare interesse per la narrativa, la poesia e ogni forma di letteratura ha trovato un particolarissimo campo di esplicazione e d'elezione in tutte le forme ed i generi di letteratura popolare (dal giallo alla fantascienza, dal western al fumetto, dal feuilleton al rosa, etc.) cosicché le già ricche collezioni si sono ulteriormente arricchite di gran parte della produzione editoriale dei grandi editori popolari del secolo XX (da Salani a Sonzogno, da Nerbini a Mondadori, etc.) e di migliaia di fascicoli ed albi.

www.fondazionerosellini.it

SABATO
18

DOMENICA
19

LUNEDÌ
20

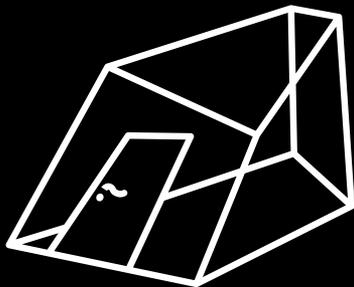
MERCOLEDÌ
22

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

DOMENICA

VENTIMILARIGHESSOTTOIMARI
inGIALLO3456
2222

LA CAMERA GIALLA

VISITE GUIDATE

Viale Bonopera, 21 Senigallia
a cura della **Fondazione Rosellini**

ingresso gratuito
dalle **22.30** alle **0.30**
solo su prenotazione

"Bianchi di paura"

Al termine delle visite guidate
brindisi offerto da
Cantina Fiorini

per prenotazioni

Ufficio Relazioni con il Pubblico
Piazza Mani, 7



relazioni.pubbliche@comune.senigallia.an.it

C'è un luogo misterioso a Senigallia che racchiude il segreto di 10.000 omicidi.

È **La Camera Gialla**, lo spazio allestito dalla **Fondazione Rosellini per la letteratura popolare** nella propria sede di Viale Bonopera che raccoglie praticamente tutti i libri gialli pubblicati in lingua italiana, con molte illustrazioni originali.

Un materiale sterminato che contiene una vera e propria chicca: il primo volume (in ottimo stato di conservazione) della mitica collana Mondadori con la copertina su sfondo giallo dalla quale ebbe inizio, in Italia, questo genere letterario.

Si intitola **La strana morte del Signor Benson** e venne pubblicato nel 1929.

La Camera Gialla è un tesoro prezioso per studiosi ed appassionati che, in occasione di Ventimilariighesottoimari in giallo, aprirà le sue porte ai visitatori.

ROTONDA
A MARE

