

Giovedì 12 luglio 2012

SENIGALLIA, CHIESA SANTA MARIA DELLA NEVE - PORTONE

Organo Wolfgang Capek

Nicolas de Grigny (1665-1697)

Verbum supernum

Plein Jeu - Fugue - Basse de Trompette

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata della Cantata

„Der Himmel lacht, die Erde jubiliert“ BWV 31

Choralvorspiel:

„Liebster Jesu, wir sind hier“ BWV 731

Fuge in Sol BWV 577

Joseph Haydn (1732-1809)

Da „Stücke für die Flötenuhr“

Menuett - Allegretto - Vivace - Presto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Dalla Sinfonia KV 551 „Jupiter“

Finale

Charles Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Da « 7 improvisations » op.150

Allegretto - Allegro

Marcel Duprè (1886-1971)

Choral « Vater unser im Himmelreich »

Prélude et fugue in sol, op.7

Eugène Reuchsel (1900-1988)

Da « Promenades en Provence »

Tambourinaires sur la place des Vieux Salins

Nuages ensoleillés sur le Cap nègre

Pierre Cholley (*1962)

Rumba sur les Grand jeux

Wolfgang Capek nato a Vienna nel 1956, si è diplomato presso l'Accademia di musica col massimo dei voti in Organo, Pianoforte, Composizione e Musica sacra. Svolge un'intensa attività concertista come organista e pianista in tutta Europa, in USA, Russia, Hongkong, Korea. All'età di nove anni ha iniziato la sua attività di Organista a Vienna, è stato per diversi anni Organista nella "Schubertkirche" di Lichtental e dal 1984 è Organista nella Marienkirche di Hemals-Vienna. Per due volte ha vinto un premio speciale al Concorso Organistico di Monaco di Baviera ed il premio del Ministero della Cultura per la ricerca musicale. Ha suonato sotto la direzione di R. Frühbeck de Burgos, Milan Horvat, Georges Pretre, F. Welser-Möst, Peter Planyavsky ecc. con i „Wiener Philharmoniker“, „Wiener Symphoniker“, Bratislava Symphoniker, Orchestre Philharmonique de la Pays de la Loire, Orchestra Accademia Veneta. Ha inciso molti dischi e Cd come solista oltre a numerose registrazioni per diverse stazioni radio e TV (anche musiche per organo e pianoforte). E' compositore di diverse opere per Coro, Organo, Musica da camera; è autore di trascrizioni di opere sinfoniche, pianistiche ed organistiche. Dal 1981 al 1995 è stato assistente nella classe d'organo del Prof. Herbert Tachezi, poi professore di Pianoforte e Organo all'Università Musicale di Vienna. Nel 1987 ha ricevuto il 'Mag artium' dopo un arduo esame sulla musica sinfonica per Organo di Louis Vierne e Marcel Dupré.